EPSON®

Guide de l'utilisateur
EB-PQ2008B/EB-PQ2008W/ EB-PQ2010B/EB-PQ2010W

Table des matières

Guide de l'utilisateur EB-PQ2008B/EB-PQ2008W/EB-PQ2010B/EB-PQ2010W 15
Introduction 16
Caractéristiques du projecteur 16
Contenu de la boîte du produit 17
Composants additionnels 18
Manuels et logiciels supplémentaires pour le projecteur 19
Accessoires en option et pièces de rechange 22
Information concernant l'enregistrement et la garantie (États-Unis et Canada) 24
Information concernant l'enregistrement et la garantie (Amérique latine) 25
Système de notation employé dans la documentation 25
Où trouver plus d'information? 25
Emplacement des composants du projecteur 26
Composants du projecteur – Avant/Dessus 27
Composants du projecteur – Arrière 29
Composants du projecteur – Ports d'interface 30
Composants du projecteur – Base 35
Composants du projecteur – Panneau de commande 37
Composants du projecteur – Télécommande 40
Pièces du projecteur - Caméra externe 45
Installation du projecteur 47
Emplacement du projecteur 47
Options de configuration et d'installation du projecteur 48
Distance de projection 54
Installation et retrait d'un objectif 54
Installation d'un objectif 55
Retrait d'un objectif 60
Pose et retrait du cache-câbles 62
Installation du câble de sécurité 64
Installation des piles dans la télécommande 64

Utilisation du projecteur sur un réseau 67
Projection sur un réseau câblé 67
Raccordement du projecteur à un réseau câblé 67
Sélection des paramètres du réseau câblé 68
Projection sur un réseau sans fil 71
Installation de l'unité LAN sans fil 72
Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile 74
Utilisation de la clé USB Quick Wireless Connection (Windows) 76
Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil 77
Paramètres du menu Réseau sans fil 81
Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Windows 83
Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Mac 83
Configuration de la sécurité pour un réseau sans fil 84
Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau 86
Messages d'alerte par courriel du projecteur sur le réseau 88
Sélection d'autres paramètres de réseau 89
Surveillance et commande du projecteur 90
Epson Projector Management et Epson Projector Management Connected 91
Epson Web Control 91
SNMP 92
Commandes ESC/VP21 92
Commandes ESC/VP.net 92
PJLink 93
Art-Net 93
sACN 94
Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web 94
Options de commande Web 96
Visionnement d'une saisie d'écran de l'image projetée depuis un emplacement distant 104
Commande d'un projecteur sur réseau en mode Lecture de contenu 109
Options de commande Web en mode Lecture de contenu 111
Utilisation de Crestron Connected 116
Configuration de Crestron Connected 117
Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide de Crestron Connected 119

HTTP sécurisé ... 121
Importation d'un certificat de serveur Web au moyen des menus du projecteur ... 121
Enregistrement de certificats numériques à partir d'un dispositif USB ... 123
Enregistrement de certificats numériques à partir d'un navigateur Web ... 124
Types de certificats numériques ... 126
Fonctions de base du projecteur ... 128
Mise sous tension du projecteur ... 129
Utilisation de l'écran d'accueil ... 130
Mise hors tension du projecteur ... 132
Sélection de la langue des menus du projecteur ... 133
Réglage de la date et de l'heure ... 134
Modification de la taille de l'image à l'aide de la touche Zoom ... 135
Mise au point de l'image en utilisant les touches de mise au point ... 135
Mise au point de l'image lors de l'utilisation d'un objectif à courte distance optionnel ... 136
Réglage du format d'écran ... 137
Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif ... 138
Ajustement de l'image à l'aide du paramètre Position à l'écran ... 140
Affichage d'une mire ... 141
Réglage de la hauteur de l'image ... 142
Forme de l'image ... 143
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre H/V-Keystone ... 144
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Quick Corner ... 146
Correction de la forme d'une image à l'aide du paramètre Surface courbe ... 149
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Mur d'angle ... 154
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Correction du point ... 160
Sélection de la source d'image ... 165
Fonctionnement de la télécommande ... 166
Modes de projection ... 167
Modification du mode de projection avec la télécommande ... 167
Modification du mode de projection avec les menus ... 168
Rapport largeur/hauteur de l'image ... 169
Modification du rapport largeur/hauteur de l'image ... 169
Mode couleurs ... 169

Changement du mode couleurs ... 170
Ajustement de la luminosité ... 170
Heures d'utilisation en Mode constant ... 172
Réglage des commandes de luminance ... 175
Commande du volume à l'aide des touches Volume ... 177
Projection en mode de lecture de contenu ... 178
Projection d'une liste de lecture en mode Lecture de contenu ... 178
Ajout d'effets à l'image projetée ... 180
Réglage des paramètres de menu ... 182
Utilisation des menus du projecteur ... 182
Menu Image ... 183
Mode couleurs ... 184
Luminosité ... 184
Contraste ... 185
Intensité couleur ... 185
Nuance ... 185
Netteté ... 185
Balance des blancs ... 186
Modes prédéf. image ... 186
Interpolation image ... 187
Super-resolution ... 187
Gamma adaptat. scène ... 188
Gamma ... 188
RGBCMY ... 189
Contraste dynamique ... 189
Contrôle arrêt lumière ... 189
Réinit. (Menu Image) ... 190
Menu Signal ... 190
Aspect ... 190
Obturation ... 192
Espace couleurs ... 192
Plage dynamique ... 193
Plage vidéo ... 193

EDID 194
Mise à l'échelle 194
Changer la source de remplacement 195
Réinit. (Menu Signal) 196
Menu Réglage 196
Corr. géométrique 197
Volume 201
Liaison HDMI 201
Blocage fonctionne. 202
Verrouillage obj 202
Mode lumière 203
Niveau de luminosité 203
Mode constant 204
Restant estimé 204
Mode Éco énergie 205
Récepteur à distance 205
Bouton utilisateur 206
Mire 206
Mémoire 207
Lecture de contenu 209
Paramètres NFC 210
Réinit. (Menu Réglage) 210
Menu Avancé 211
Écran d'accueil 212
Position de menu 213
Position message 213
Message 213
Afficher le fond 213
Écran démarrage 214
Confirmation attente 214
Notif nettoy filtre 214
Écran 214
Align. des panneaux 215

Uniformité 217
Rotation OSD 217
Logo d'utilisateur 218
Projection 219
Aliment. Directe 219
Mode veille 219
Temps Mode veille 220
Mode haute alt. 220
Rech. source auto 220
Activation auto 220
Source démarrage 221
Démarrage rapide 221
Alimentation USB 222
Param. sourdine A/V 222
Bip 223
Indicateurs 223
Destin enreg journal 223
Plage config lot 223
Surveil. tension CA 224
Date & heure 224
Calibrage objectif 224
Réglages A/V 225
Mode attente 225
HDBaseT 226
Calibrage des couleurs 227
ID projecteur 227
Config lot 228
Groupage 229
Mosaïque 229
Superposition bords 230
Niveau Noir 231
Réinit. (Menu de Projection multiple) 232
Corres. écran 232

Assortiment couleur ... 233
Empilage simple ... 234
Superposition simple ... 235
Réglage programme ... 236
Langue ... 237
Réinit. (Menu Avancé) ... 237
Menu Réseau ... 238
Sans fil ... 239
Infos réseau-LAN sans fil ... 240
Infos réseau-LAN câblé ... 240
Afficher le code QR ... 240
Accès caméra distance ... 240
Nom du projecteur ... 241
Mot passe PJLink ... 241
Mot de passe Remote ... 241
MotPss ContrôleWeb ... 242
Mot de passe Monitor ... 242
Mt de passe modérat. ... 243
Mot-clé projecteur ... 243
Afficher mot-clé ... 243
Afficher infos LAN ... 244
Mode de connexion ... 244
Rechercher le point d'accès ... 244
SSID ... 245
Sécurité ... 245
Mot de passe ... 246
Réglage EAP ... 247
Canal ... 248
Paramètres IP ... 248
Affichage SSID ... 249
Affichage de l'adresse IP ... 249
Réglages IPv6 ... 249
Notif. courrier ... 250

Serveur SMTP 250
Numéro de port 251
De 251
Réglage adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3 251
SNMP 252
Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2 252
Nom de communauté 252
Notification PJLink 253
Adresse IP notifiée 253
Communicat commandes 253
HTTP sécurisé 254
Certificat de serveur Web 254
Paramètres Web API 254
Passerelle prioritaire 255
Contrôle de base 255
PJLink 255
AMX Device Discovery 256
Crestron Connected 256
Crestron Xio Cloud 257
Art-Net 257
sACN 257
Message Broadcasting (Diffusion de messages) 258
Réinit. (Menu Réseau) 258
Menu Information 259
Infos projecteur 259
Liste de codes d'Event ID 260
Infos lumière 261
Version 262
Infos État 262
Infos avert tension 263
Info avert temp 263
Histo marche/arrêt 263
Mise à jour du micrologiciel 263

Exporter paramètres de lot ... 264
Importer paramètres de lot ... 264
Menu Réinit. ... 264
Réin. ttes mémoires ... 264
Mode actualiser ... 265
Calibrage lumière ... 265
Tout réinitialiser ... 266
Tout réinit (Valeur défaut) ... 267
Réglage des fonctions du projecteur ... 269
Désactivation provisoire de l'image et du son (Pause A/V) ... 269
Arrêt provisoire sur l'image vidéo ... 270
Fonctions de sécurité du projecteur ... 270
Options de sécurité par mot de passe ... 271
Création d'un mot de passe ... 271
Sélection des options de sécurité par mot de passe ... 273
Entrée du mot de passe pour utiliser le projecteur ... 273
Enregistrement du logo d'utilisateur pour l'affichage ... 275
Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif ... 277
Déverrouillage des touches du projecteur ... 278
Verrouillage des touches de la télécommande ... 278
Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image ... 280
Création de préréglages d'image ... 280
Utilisation de la fonction Interpolation image ... 282
Ajustement des images à résolution augmentée (Super-resolution) ... 283
Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux) ... 285
Réglage de la tonalité des couleurs (uniformité des couleurs) ... 288
Exécution du calibrage lumière ... 290
Utilisation de plusieurs projecteurs ... 292
Réglage de plusieurs projecteurs ... 292
Système d'identification de projecteur pour contrôler plusieurs projecteurs ... 295
Réglage de l'identificateur du projecteur ... 295
Réglage de l'identificateur de commande à distance ... 296
Composition d’image ... 297

Empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool 297
Superposition en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool 298
Superposition et empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool 299
Création d'une mosaïque 300
Configuration automatique de la mosaïque 301
Configuration manuelle de la mosaïque 303
Superposition des bords de l'image 305
Ajustement du niveau de noir 307
Correspondance de la teinte et de la luminosité (Correspondance écran) 311
Conditions de correspondance d'écran 312
Correspondance manuelle des écrans 313
Mise à l'échelle d'une image 315
Superposition simple pour une grande image 317
Conditions de superposition simples 317
Configuration de la superposition simple 318
Empilage simple pour une image lumineuse 319
Conditions d'empilement simple 319
Configuration de l'empilement simple 320
Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés 322
Configuration d'un événement programmé 325
Vérification des événements programmés 327
Modification d'un événement programmé 328
Copie des paramètres des menus d'un projecteur à l'autre 329
Sauvegarde des paramètres sur une clé USB 329
Transfert des paramètres depuis une clé USB 330
Sauvegarde des paramètres sur un ordinateur 331
Transfert des paramètres depuis un ordinateur 332
Entretien et transport du projecteur 334
Entretien du projecteur 334
Nettoyage de l'objectif 334
Nettoyage du boîtier du projecteur 335
Entretien du filtre à air et des orifices de ventilation 335
Nettoyage du filtre à air 336

Remplacement du filtre à air ... 340
Remplacement des piles de la télécommande ... 342
Transport du projecteur ... 344
Résolution des problèmes ... 346
Conseils pour les problèmes de projection ... 346
Témoins d'état du projecteur ... 347
Utilisation de l'affichage d'aide du projecteur ... 351
Résolution des problèmes d'image ou de son ... 352
Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît ... 352
Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît ... 353
Affichage depuis un ordinateur portable Windows ... 353
Affichage depuis un ordinateur portable Mac ... 354
Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît ... 354
Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît ... 354
Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire ... 355
Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage ... 355
Solutions si l'image est floue ... 356
Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes ... 356
Solutions lorsqu'une image rémanente reste sur l'image projetée ... 357
Solutions lorsque les réglages automatiques ne sont pas appliqués correctement ... 357
Solutions aux problèmes d'empilage simple ... 358
Solutions aux problèmes de superposition simple ... 359
Solutions aux problèmes de son ... 359
Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande ... 360
Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur ... 361
Solutions aux problèmes de télécommande ... 361
Solutions aux problèmes de mot de passe ... 362
Solutions lorsqu'un message concernant la pile apparaît ... 363
Résolution des problèmes de réseau ... 363
Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue ... 363
Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur sur le réseau ... 363
Solutions lorsque l'image présente des parasites lors de la projection en réseau ... 364
Solutions si les courriels d'alerte par réseau ne sont pas reçus ... 364

Solutions aux problèmes de lecture de contenu ... 365
Où obtenir de l'aide (États-Unis et Canada) ... 365
Où obtenir de l'aide (Amérique latine) ... 366
Caractéristiques techniques ... 369
Caractéristiques générales du projecteur ... 369
Caractéristiques de la source lumineuse du projecteur ... 371
Caractéristiques de la télécommande ... 372
Dimensions du projecteur ... 372
Caractéristiques électriques du projecteur ... 372
Caractéristiques environnementales du projecteur ... 374
Caractéristiques de sécurité et d'homologation du projecteur ... 374
Avis ... 376
Recyclage (États-Unis et Canada) ... 376
Consignes de sécurité importantes ... 376
Renseignements de sécurité importants ... 377
Restriction d'utilisation ... 381
Consignes de sécurité concernant le laser ... 381
Étiquettes de sécurité concernant le laser ... 382
Étiquettes de classification laser ... 384
Distances critiques selon la norme IEC 62471-5 ... 390
Liste des symboles de sécurité (correspondant à IEC 60950-1 A2) ... 392
Déclaration de conformité aux normes de la FCC ... 397
Adresse du fabricant et de l'importateur ... 397
Arbitrage exécutoire et recours collectifs ... 398
Marques de commerce ... 402
Avis sur le droit d'auteur ... 402
Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur 403
Attribution du droit d'auteur ... 403

Guide de l'utilisateur EB-PQ2008B/EB-PQ2008W/EB-PQ2010B/EB-PQ2010W

Bienvenue au *Guide de l'utilisateur* des projecteurs EB-PQ2008B/EB-PQ2008W/EB-PQ2010B/EB-PQ2010W.

Pour une version PDF imprimable de ce guide, cliquez ici.

Remarque: Les projecteurs EB-PQ2010B/EB-PQ2010W sont montrés dans la plupart des illustrations de ce guide, à moins d'indication contraire.

Remarque: La disponibilité des produits mentionnés dans ce guide varie selon le pays.

Introduction

Consultez ces sections pour en apprendre davantage sur votre projecteur et ce manuel.

Caractéristiques du projecteur
Système de notation employé dans la documentation
Où trouver plus d'information?
Emplacement des composants du projecteur

Caractéristiques du projecteur

Votre projecteur offre les caractéristiques spéciales suivantes :

Système de projection à haute luminosité et à haute résolution

- Entre 8000 et 10000 lumens de luminosité (émission lumineuse blanche et émission lumineuse couleur), selon le modèle de votre projecteur

  Remarque: La luminosité couleur (émission lumineuse couleur) et la luminosité blanche (émission lumineuse blanche) varient selon les conditions d'utilisation. L'émission lumineuse couleur est mesurée selon la norme IDMS 15.4; l'émission lumineuse blanche est mesurée selon la norme ISO 21118.

- Résolution native de 1920 × 1080 pixels (HD intégrale)
- Technologie 3LCD à trois puces offre des couleurs plus vives et une qualité d'image sans compromis
- Prise en charge par la résolution HD pour les images dynamiques
- Correction gamma adaptative de scène pour des images claires et naturelles
- Effets de superposition ajoutant des filtres de couleur ou des formes à vos images projetées

Polyvalence au chapitre de la connectivité

- Prise en charge d'un réseau câblé et sans fil (optionnel) pour la projection, la surveillance et le contrôle sur un réseau par un ordinateur distant
- Une variété de méthodes de connexion pour un ordinateur ou un appareil vidéo incluant HDMI et HDBaseT
- Connectivité SDI disponible sur l'EB-PQ2010B/EB-PQ2010W
- Port pour connecter des haut-parleurs externes

- Caméra externe en option pour prendre des images à distance et accéder à des outils avancés pour accélérer et simplifier la configuration

Fonctions de configuration et d'utilisation faciles d'emploi

- Objectifs optionnels à monture baïonnette interchangeables disponibles
- Puce NFC intégrée réduisant le temps d'installation de plusieurs projecteurs à l'aide de l'application Epson Projector Configuration Tool pour iOS et Android
- Fonction d'assistance à l'empilage vous permettant de créer des images lumineuses en superposant les images de plusieurs projecteurs
- Projection sur des surfaces courbes ou d'angle
- Outil de fusion des bords intégré pouvant créer un grand écran transparent lors de la projection à partir de plusieurs projecteurs
- Fonctions de désactivation instantanée et d'alimentation directe d'Epson accélérant la configuration et la mise hors tension
- Prise en charge des systèmes de surveillance du réseau Crestron Connected
- Système de diffusion de messages sur le réseau pour projeter des messages en temps opportun sur tous les projecteurs reliés au réseau (Windows seulement)

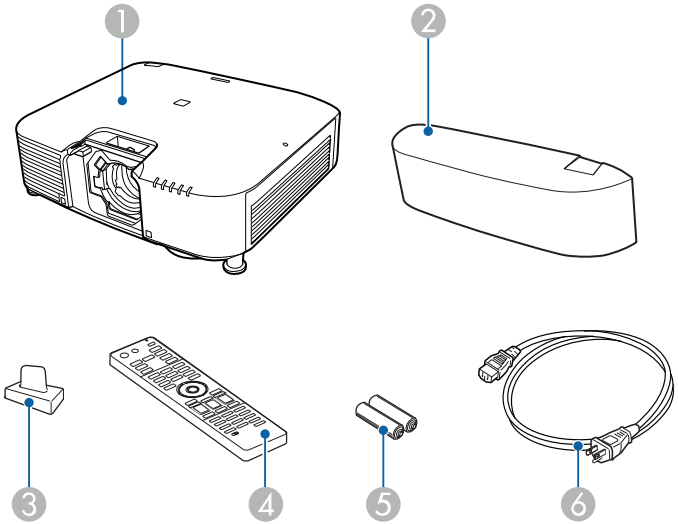
Contenu de la boîte du produit
Composants additionnels
Manuels et logiciels supplémentaires pour le projecteur
Accessoires en option et pièces de rechange
Information concernant l'enregistrement et la garantie (États-Unis et Canada)
Information concernant l'enregistrement et la garantie (Amérique latine)

Sujet parent: Introduction

Contenu de la boîte du produit

Conservez tous les matériaux d'emballage au cas où il vous faudrait expédier le projecteur. Pour l'expédition, employez toujours l'emballage d'origine (ou l'équivalent).

Assurez-vous que la boîte de votre projecteur contient toutes ces pièces :



1 Projecteur
2 Cache-câbles
3 Couvercle pour connecteur d'objectif
4 Télécommande
5 Piles de la télécommande (deux piles alcalines AA)
6 Cordon d'alimentation

Sujet parent: Caractéristiques du projecteur

Composants additionnels

Selon la manière dont vous utilisez le projecteur, vous pourriez avoir besoin de composants additionnels.

Remarque: Pour connecter un ordinateur Mac qui n'inclut pas de port de sortie vidéo compatible, vous devez vous procurer un adaptateur qui vous permet de le connecter au port d'entrée du projecteur. Communiquez avec Apple pour connaître les adaptateurs compatibles. Pour connecter un téléphone intelligent ou une tablette, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur qui vous permet d'établir une

connexion au projecteur. Cela vous permet de projeter une image miroir de l'écran de votre téléphone intelligent ou de votre tablette, de regarder des films et plus encore. Communiquez avec le fabricant de votre appareil pour connaître les adaptateurs compatibles.

Pour des informations concernant l'achat de composants additionnels qui ne sont pas indiqués comme étant disponibles à la vente auprès d'Epson dans le tableau ci-dessous, adressez-vous à votre revendeur d'ordinateurs ou d'appareils électroniques.

Signal ou type de connexion	Composants additionnels nécessaires
HDMI	Câble HDMI. Disponible à la vente auprès d'Epson ou d'un revendeur autorisé d'Epson.
HDBaseT	Câble 100Base-TX LAN compatible.
SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W seulement)	Câble de vidéo BNC compatible.
Audio depuis certains ports.	Câble audio disponible dans le commerce et compatible avec votre appareil.
USB	Câble USB compatible.
Contrôle du projecteur depuis un ordinateur.	D-Sub, 9 broches, mâle.

Sujet parent: Caractéristiques du projecteur

Manuels et logiciels supplémentaires pour le projecteur

Après avoir branché et installé le projecteur, installez au besoin les logiciels du projecteur. Il est possible que vous deviez les installer depuis le CD, si inclus; sinon, vous pouvez télécharger les logiciels ou les manuels, au besoin.

Vous pouvez installer les logiciels du projecteur listés ci-dessous et consulter les manuels pour obtenir des instructions d'utilisation.

Remarque: Si vous avez encore besoin d'aide après avoir consulté le présent manuel et les ressources énumérées ci-dessous, vous pouvez faire appel à l'assistance technique Epson PrivateLine pour obtenir une aide rapide. Pour plus de détails, consultez la section « Où obtenir de l'aide? ».

Logiciel du projecteur	Manuel	Description
Epson Projector Management (Windows seulement) Epson Projector Management Connected	*Guide d'utilisation Epson Projector Management*	Permet de mettre à jour le micrologiciel et de surveiller et de commander votre projecteur par le réseau. Vous pouvez télécharger la plus récente version de ce logiciel ainsi que sa documentation à partir du site Web d'Epson. Visitez le site epson.com/support (É.-U.), epson.ca/support (Canada) ou latin.epson.com/support (Amérique latine) et sélectionnez votre produit.
Epson iProjection (Windows/Mac)	*Guide d'utilisation Epson iProjection (Windows/Mac)*	Permet de projeter l'écran d'ordinateur des utilisateurs en réseau. Vous pouvez télécharger la plus récente version de ce logiciel ainsi que sa documentation à partir du site Web d'Epson. Visitez le site epson.com/support (É.-U.), epson.ca/support (Canada) ou latin.epson.com/support (Amérique latine) et sélectionnez votre produit.
Application Epson iProjection	Instructions incluses avec l'application (les instructions incluses avec l'application sont disponibles seulement en anglais)	Permet la projection depuis des appareils iOS, des appareils Android ou un Chromebook si votre projecteur est connecté à un réseau qui inclut un point d'accès sans fil. Visitez le site epson.com/support (É.-U.), epson.ca/support (Canada) ou latin.epson.com/support (Amérique latine) pour obtenir plus d'informations. (Logiciel disponible en anglais seulement.)

Logiciel du projecteur	Manuel	Description
Epson Projector Professional Tool (Windows/Mac)	*Guide d'utilisation Epson Projector Professional Tool*	Permet de gérer plusieurs projecteurs Epson simultanément. Vous pouvez télécharger la plus récente version de ce logiciel ainsi que sa documentation à partir du site Web d'Epson. Visitez le site epson.com/support (É.-U.), epson.ca/support (Canada) ou latin.epson.com/support (Amérique latine) et sélectionnez votre produit. (Logiciel et documentation disponibles en anglais seulement.)
—	*Open Source Software License*	Vous pouvez télécharger ce document à partir du site Web d'Epson. Visitez le site epson.com/support (É.-U.), epson.ca/support (Canada) ou latin.epson.com/support (Amérique latine) et sélectionnez votre produit. (Document disponible en anglais seulement.)
Epson Projector Content Manager	*Guide d'utilisation d'Epson Projector Content Manager*	Permet d'ajouter des images et des films à des listes de lecture et de les enregistrer sur un dispositif USB; insérez le dispositif USB dans le projecteur pour projeter le contenu de votre liste de lecture sans utiliser de connexion câblée. Vous pouvez télécharger la plus récente version de ce logiciel ainsi que sa documentation à partir du site Web d'Epson. Visitez le site epson.com/support (É.-U.), epson.ca/support (Canada) ou latin.epson.com/support (Amérique latine) et sélectionnez votre produit.

Logiciel du projecteur	Manuel	Description
Epson Creative Projection (iOS seulement)	Instructions incluses avec l'application (les instructions incluses avec l'application sont disponibles seulement en anglais)	Vous permet de créer du contenu personnalisé en utilisant des étampes et des modèles intégrés et de les transférer vers le projecteur s'il est connecté à un réseau qui inclut un point d'accès sans fil. Vous pouvez télécharger la plus récente version de ce logiciel ainsi que sa documentation à partir de la boutique d'applications App Store. (Logiciel et documentation disponibles en anglais seulement.)
Epson Projector Configuration Tool	Instructions incluses avec l'application (les instructions incluses avec l'application sont disponibles seulement en anglais)	Vous permet d'utiliser la fonction NFC de votre projecteur pour accélérer l'installation (mise en trousse), lire et écrire les paramètres du projecteur, gérer les projecteurs installés, etc. Vous pouvez télécharger la dernière version du logiciel et de la documentation à partir de l'App Store d'Apple ou du Google Play Store.

Remarque: Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

Sujet parent: Caractéristiques du projecteur

Accessoires en option et pièces de rechange

États-Unis et Canada : Vous pouvez vous procurer des écrans, d'autres accessoires en option et des pièces de remplacement auprès d'un revendeur autorisé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 807-7766 (Canada) ou le 1 800 463-7766 (États-Unis). Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne à epsonstore.ca (Canada) ou à epsonstore.com (États-Unis).

Amérique Latine : Vous pouvez vous procurer d'autres accessoires en option et des pièces de remplacement auprès d'un revendeur autorisé Epson. Pour trouver le revendeur le plus proche, allez à latin.epson.com. Vous pouvez aussi contacter votre bureau de vente le plus proche comme il est décrit dans la section « Où obtenir de l'aide ».

Remarque: La disponibilité des accessoires varie selon les pays.

Epson offre les pièces de rechange et les accessoires en option suivants pour votre projecteur :

États-Unis et Canada :

Accessoire en option ou pièce	Numéro de pièce
Filtre à air (ELPAF46)	V13H134A46
Filtre à air externe (ELPAF63)	V13H134AD0
Caméra PixAlign (ELPEC01)	V12HA46010
Unité LAN sans fil (ELPAP11)	V12H005A02
Transmetteur HDBaseT (ELPHD01)	V12H547020
Ensemble de câbles pour la télécommande (ELPKC28)	V12H005C28
Caméra de documents Epson DC-13 (ELPDC13)	V12H757020
Caméra de documents Epson DC-21 (ELPDC21)	V12H758020
Objectif à ultra courte distance (ELPLX02S)	V12H004X0B
Objectif à ultra courte distance (blanc) (ELPLX02WS)	V12H004Y0B
Objectif de zoom 1 de courte distance (ELPLU03S)	V12H004UA3
Objectif de zoom 2 de courte distance (ELPLU04)	V12H004U04
Objectif de zoom 1 de grand-angle (ELPLW05)	V12H004W05
Objectif de zoom 2 de grand-angle (ELPLW06)	V12H004W06
Objectif de zoom 3 de grand-angle (ELPLW08)	V12H004W08
Objectif de zoom 2 de moyenne distance (ELPLM15)	V12H004M0F
Objectif de zoom 3 à moyenne distance (ELPLM10)	V12H004M0A
Objectif de zoom 4 de moyenne distance (ELPLM11)	V12H004M0B
Objectif zoom de longue distance (ELPLL08)	V12H004L08
Support de montage au plafond pour projecteur (ELPMB67)	V12HA54010
Adaptateur de suspension (ELPFP15)	V12HA55010
Haut-parleurs actifs (ELPSP02)	V12H467020
Cadre d'empilage LANG (ELPMB59)	V12H996A01

Pour obtenir la plus récente liste d'accessoires, visitez le site Web d'Epson et effectuez une recherche de votre produit.

En plus des accessoires listés ci-dessus, des plans d'entretien prolongé sont disponibles.

Amérique latine :

Accessoire en option ou pièce	Numéro de pièce
Filtre à air (ELPAF46)	V13H134A46
Filtre à air externe (ELPAF63)	V13H134AD0
Caméra PixAlign (ELPEC01)	V12HA46010
Unité LAN sans fil (ELPAP11)	V12H005A02
Ensemble de câbles pour la télécommande (ELPKC28)	V12H005C28
Objectif à ultra courte distance (ELPLX02S)	V12H004X0B
Objectif de zoom 1 de courte distance (ELPLU03S)	V12H004UA3
Objectif de zoom 2 de courte distance (ELPLU04)	V12H004U04
Objectif de zoom 1 de grand-angle (ELPLW05)	V12H004W05
Objectif de zoom 2 de grand-angle (ELPLW06)	V12H004W06
Objectif de zoom 3 de grand-angle (ELPLW08)	V12H004W08
Objectif de zoom 2 de moyenne distance (ELPLM15)	V12H004M0F
Objectif de zoom 3 à moyenne distance (ELPLM10)	V12H004M0A
Objectif de zoom 4 de moyenne distance (ELPLM11)	V12H004M0B
Objectif zoom de longue distance (ELPLL08)	V12H004L08

Pour obtenir la plus récente liste d'accessoires, visitez le site Web d'Epson et effectuez une recherche de votre produit.

Sujet parent: Caractéristiques du projecteur

Références associées

Où obtenir de l'aide (États-Unis et Canada)

Où obtenir de l'aide (Amérique latine)

Information concernant l'enregistrement et la garantie (États-Unis et Canada)

Le projecteur est accompagné d'une garantie de base qui vous permet de l'utiliser en toute confiance. Pour plus de détails, reportez-vous à la garantie accompagnant votre projecteur.

Enregistrez votre produit en ligne en visitant le site suivant : epson.com/webreg.

L'enregistrement vous permettra également de recevoir des mises à jour spéciales sur les nouveaux accessoires, produits et services.

Sujet parent: Caractéristiques du projecteur

Information concernant l'enregistrement et la garantie (Amérique latine)

Le projecteur est accompagné d'une garantie de base qui vous permet de l'utiliser en toute confiance. Pour plus de détails, reportez-vous à la garantie accompagnant votre projecteur.

Enregistrez votre produit en ligne à latin.epson.com/registro.

L'enregistrement vous permettra également de recevoir des mises à jour spéciales sur les nouveaux accessoires, produits et services.

Sujet parent: Caractéristiques du projecteur

Système de notation employé dans la documentation

Suivez les directives de ces notations lorsque vous lisez votre documentation :

- **Avertissements** : doivent être suivis à la lettre pour éviter les blessures.
- **Mises en garde :** doivent être respectées afin d'éviter d'endommager votre matériel.
- **Remarques :** contiennent des renseignements importants au sujet de votre projecteur.
- **Conseils :** contiennent des renseignements additionnels sur la projection.

Sujet parent: Introduction

Où trouver plus d'information?

Vous avez besoin d'aide rapidement concernant l'utilisation de votre projecteur? Consultez les ressources suivantes :

- epson.com/support (É.-U.), epson.ca/support (Canada) ou latin.epson.com/support (Amérique latine)

  Consultez les questions les plus fréquemment posées et transmettez vos questions par courriel à l'assistance technique d'Epson (24 heures sur 24).
- Si vous avez encore besoin d'aide après avoir consulté le présent manuel et les ressources énumérées ci-haut, vous pouvez faire appel à l'assistance technique Epson PrivateLine pour obtenir de l'aide rapidement (É.-U. et Canada seulement). Pour plus de détails, consultez la section « Où obtenir de l'aide? ».

Remarque: Pour en apprendre davantage sur les changements précis du nouveau micrologiciel, consultez les notes de mise à jour et le guide *Projector Manual Update Information* (Informations sur la mise à jour du manuel du projecteur) en ligne sur la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Introduction

Références associées

Où obtenir de l'aide (États-Unis et Canada)

Où obtenir de l'aide (Amérique latine)

Tâches associées

Utilisation de l'affichage d'aide du projecteur

Emplacement des composants du projecteur

Consultez les illustrations des composants du projecteur pour en savoir plus sur les pièces de votre appareil.

Composants du projecteur – Avant/Dessus

Composants du projecteur – Arrière

Composants du projecteur – Ports d'interface

Composants du projecteur – Base

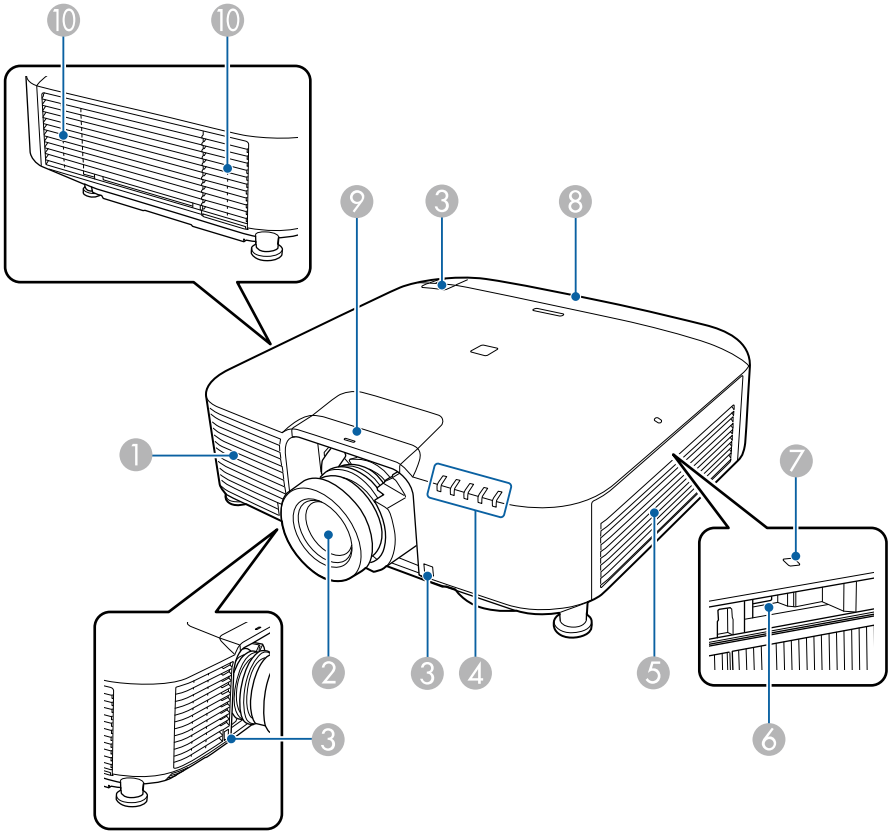
Composants du projecteur – Panneau de commande

Composants du projecteur – Télécommande

Pièces du projecteur - Caméra externe

Sujet parent: Introduction

Composants du projecteur – Avant/Dessus

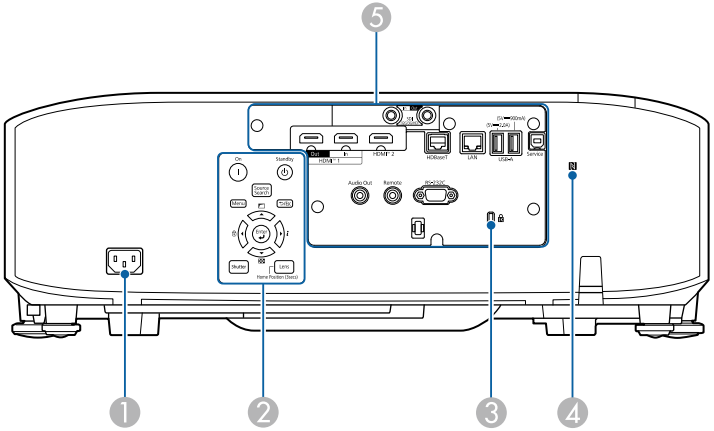


	Nom	Description
1	Orifices d'entrée d'air	Aspire de l'air pour refroidir le projecteur.

2	Objectif de projection	Projette les images. **Avertissement:** Ne regardez pas dans l’objectif de projection lorsque le projecteur est allumé. **Mise en garde:** Ne placez pas des objets ou votre main près de l’objectif de projection. Cela pourrait entraîner des brûlures, un incendie ou la déformation des objets car la zone atteint une température élevée due à la concentration de la lumière de projection.
3	Récepteurs à distance	Reçoivent les signaux de la télécommande.
4	Témoins d'état du projecteur	Indiquent l'état du projecteur.
5	Couvercle du filtre à air/orifice d'entrée d'air	Aspire de l'air pour refroidir le projecteur.
6	Port USB-A	Utilisez pour installer l'unité LAN sans fil.
7	Témoin de l'unité LAN sans fil	Indique l'état d'accès de l'unité LAN sans fil.
8	Cache-câbles	Couvercle de la section des ports de l’interface arrière.
9	Capot de remplacement de l'objectif	Retirez-le pour fixer ou retirer l'objectif. **Mise en garde:** Lors du transport du projecteur, ne saisissez pas le capot de remplacement de l'objectif. Le capot de remplacement de l'objectif pourrait se détacher et le projecteur tomber, ce qui pourrait provoquer des blessures.
10	Orifices de sortie d'air	Orifice de sortie d'air permettant de refroidir l'intérieur du projecteur. **Mise en garde:** Pendant la projection, ne placez pas votre visage ou vos mains près de l'orifice de sortie d'air, et ne placez pas d'objets qui pourraient être déformés ou endommagés près de l'orifice. L'air chaud qui s'échappe de l'orifice de sortie d'air peut causer des brûlures, des déformations ou des accidents.

Sujet parent: Emplacement des composants du projecteur

Composants du projecteur – Arrière

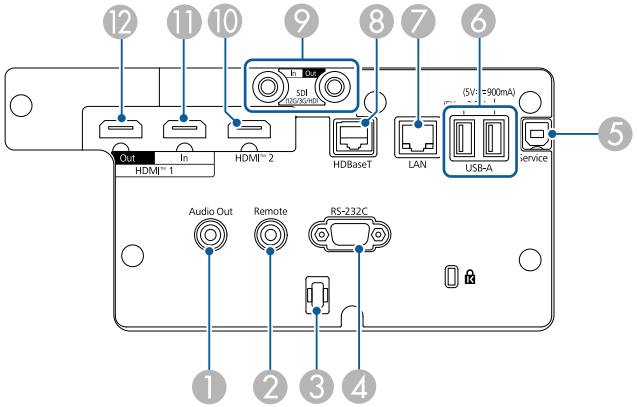


1	Entrée d'alimentation CA	Permet de brancher le cordon d'alimentation au projecteur.
2	Panneau de commande	Actionne le projecteur.
3	Fente pour système de sécurité Kensington	La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. Pour plus d'informations sur le système Microsaver Security System, visitez le site Web de Kensington.
4	Étiquette NFC	Utilise la technologie NFC pour transférer les informations du projecteur via votre appareil mobile. L'application Projector Config Tool vous permet de numériser les informations du projecteur et d'écrire les réglages. Vous pouvez télécharger gratuitement l'application Projector Config Tool dans l'App Store ou dans Google Play. Les éventuels frais de communication avec App Store ou Google Play sont à la charge du client.

5	Ports d'interface	Permet de connecter des câbles d'interface.

Sujet parent: Emplacement des composants du projecteur

Composants du projecteur – Ports d'interface



	Nom	Fonction
1	Port **Audio Out** (mini-prise stéréo)	Émet le son de la source d'entrée actuelle vers un haut-parleur externe. Vous pouvez aussi brancher le projecteur à un amplificateur avec des haut-parleurs. Pour envoyer de l'audio à partir du haut-parleur branché sur ce port, sélectionnez **Projecteur** comme réglage du paramètre **Périph. sortie audio** dans le menu **Réglage** du projecteur. Lorsqu'aucun système audio/vidéo n'est connecté au projecteur, l'audio est émis depuis le haut-parleur branché sur ce port même si **Périph. sortie audio** est réglé sur **Système AV**. • **Réglage** > **Liaison HDMI** > **Périph. sortie audio** Si vous souhaitez émettre du son pour la source HDMI depuis les haut-parleurs externes lorsque le projecteur est éteint, sélectionnez **Toujours valide** en tant que paramètre **Sortie A/V** dans le menu **Avancé** du projecteur. • **Avancé** > **Réglages A/V** > **Sortie A/V**

2	Port **Remote** (mini-prise stéréo)	Connectez la télécommande au projecteur en utilisant l'ensemble des câbles de télécommande en option et les signaux des entrées de la télécommande. Lorsque la télécommande est connectée, le récepteur de la télécommande sur le projecteur est désactivé.
3	Serre-câbles	Faites passer ici une attache de câble disponible dans le commerce pour fixer les câbles. **Avertissement:** Ne regroupez pas le cordon d'alimentation avec les autres câbles. Sinon, cela pourrait causer un incendie.
4	Port **RS-232C** (Mini D-Sub 9 broches, mâle)	Utilisez pour connecter un câble RS-232C pour contrôler le projecteur à partir d'un ordinateur.
5	Port **Service** (Connecteur USB Type B)	Ce port est utilisé pour les réglages par lot et la mise à jour du micrologiciel.
6	Port **USB-A** (connecteur USB Type A)	Utilisez pour connecter une clé USB afin de projeter des films ou des images en mode Lecture de contenu. Aussi utilisé pour effectuer les réglages par lot et la mise à jour du micrologiciel. Utilisez pour connecter la caméra en option lorsque vous utilisez l'objectif de zoom d'ultra-courte distance en option. Fournit une connexion pour un lecteur multimédia de diffusion en continu afin de l'alimenter. Ce projecteur peut être alimenté par 5 V/2 A ou 5 V/ 900 mA. **Mise en garde:** • Utilisez le câble USB livré avec votre appareil ou conçu pour fonctionner avec celui-ci. • Ne branchez pas de concentrateur USB ou de câble USB d'une longueur supérieure à 3 mètres, sinon l'appareil pourrait mal fonctionner.

7	Port **LAN** (RJ-45)	Utilisez pour brancher un câble réseau local sans fil en vue de la connexion à un réseau. Utilisez un câble réseau 100Base-TX ou 10Base-T. Pour assurer la transmission appropriée des données, utilisez un câble blindé de catégorie 5 ou supérieur.
8	Port **HDBaseT** (RJ-45)	Utilisez pour raccorder un câble LAN à l'émetteur HDBaseT optionnel. Vous pouvez utiliser un câble réseau d'une longueur jusqu'à 330 pi (100 m). Pour assurer la transmission appropriée des données, utilisez un câble blindé de catégorie 5e STP ou supérieur. Cependant, le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les appareils d'entrée/sortie et tous les environnements. Ce port est compatible avec HDCP2.3. Vérifiez les paramètres suivants : • Pour activer la communication depuis l'Ethernet et les ports série du transmetteur, sélectionnez **On** pour le paramètre **Commande Communication** dans le menu **Avancé** du projecteur. **Avancé** > **HDBaseT** > **Commande Communication** • Si vous connectez un transmetteur ou un commutateur Extron XTP, sélectionnez **On** comme paramètre **Extron XTP** dans le menu **Avancé** du projecteur. **Avancé** > **HDBaseT** > **Extron XTP**
9	Port **SDI In** (BNC)	(EB-PQ2010B/EB-PQ2010W seulement) Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles SDI.

9	Port **SDI Out** (BNC)	(EB-PQ2010B/EB-PQ2010W seulement) Sorties des signaux vidéo du port **SDI In** vers un moniteur externe. Vous pouvez connecter deux projecteurs en chaîne avec un câble SDI. Si vous souhaitez envoyer des images vers un moniteur externe lorsque le projecteur est éteint, sélectionnez **Toujours valide** pour le paramètre **Sortie A/V** dans le menu **Avancé** du projecteur. **Avancé** > **Réglages A/V** > **Sortie A/V** **Remarque:** Lorsque vous utilisez 12G-SDI, utilisez un câble qui prend en charge 12G-SDI. Veillez à ce que le câble utilisé soit aussi court que possible. Les images peuvent ne pas s'afficher correctement si vous utilisez un long câble.
10	Port **HDMI2**	Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs. Connecte l'unité de base en option du Epson Wireless Presentation System. Ce port est compatible avec HDCP2.3. (audio uniquement pris en charge par PCM)
11	Port **HDMI1 In** (HDMI)	Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs. Connecte l'unité de base en option du Epson Wireless Presentation System. Ce port est compatible avec HDCP2.3. (audio uniquement pris en charge par PCM)

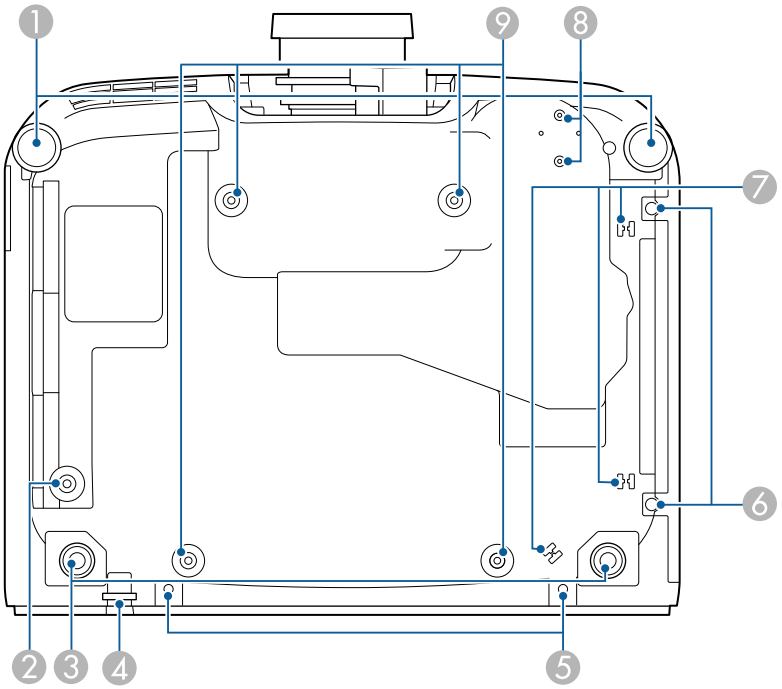
12	Port **HDMI1 Out** (HDMI)	Transmet des signaux à un moniteur externe ou à un autre projecteur. La connexion d'un câble HDMI sur ce port et sur le port **HDMI1 In** d'un autre projecteur vous permet de créer et de projeter une zone d'image unifiée. Il est recommandé de connecter à un projecteur du même modèle uniquement. Ce port est compatible avec HDCP2.3.

Remarque: Lorsque vous envoyez des images 4K60 4:4:4 18 Gbps, utilisez un câble HDMI de bonne qualité. Si vous utilisez un câble incompatible, les images pourraient ne pas être affichées correctement. Si les images ne s'affichent pas à 18 Gbps, il peut être possible de les afficher en réduisant la valeur du paramètre **Résolution** dans **EDID** dans le menu **Signal**.

- **Signal** > **Avancé** > **EDID**

Sujet parent: Emplacement des composants du projecteur

Composants du projecteur – Base

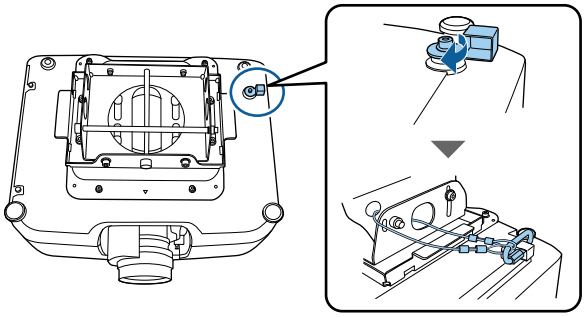


	Nom	Fonction
1	Pattes avant réglables	Si le projecteur est installé sur une surface telle qu'un bureau, tournez pour déplier la patte afin de régler la position de l'image. Vous pouvez régler la position de l'image en inclinant le projecteur jusqu'à 10°. Plus l'angle d'inclinaison est important et plus la mise au point est difficile. Lorsque vous installez le filtre à air en option sur votre projecteur, vos réglages peuvent être limités en raison d'interférences d'autres pièces.
2	Trous pour vis du câble de sécurité	Trou de vis pour fixer l'anneau du câble de sécurité afin d'éviter que le projecteur ne tombe du plafond ou du mur.

3	Pattes arrière réglables	Si le projecteur est installé sur une surface telle qu'un bureau, tournez les pieds pour les déplier et les replier afin d'ajuster l'inclinaison horizontale. Vous pouvez régler l'inclinaison dans une plage de ±1,5°. Les pattes arrière sont détachables. Vous pouvez déployer les pattes d'environ 0,47 po (12 mm) avant qu'elles ne se détachent.
4	Point de fixation du câble de sécurité	Faites passer le câble antivol ici et verrouillez-le en position. **Avertissement:** Ne fixez pas le câble de sécurité à ce point.
5	Trous pour les vis du cache-câbles	Les trous des vis pour fixer le cache-câbles. Assurez-vous que les câbles sont passés dans l’encoche située à la base du cache-câbles avant de fixer ce dernier.
6	Vis pour capot du filtre à air	Vis pour fixer le capot du filtre à air en place.
7	Serre-câbles	Faites passer le câble de la caméra externe en option dans cette encoche pour le fixer.
8	Points de fixation de la caméra externe en option	Utilisez ces points pour fixer la caméra externe en option.
9	Points de fixation du support de plafond	Utilisez ces points pour fixer le support de plafond en option lors de l'installation du projecteur sur un mur ou au plafond.

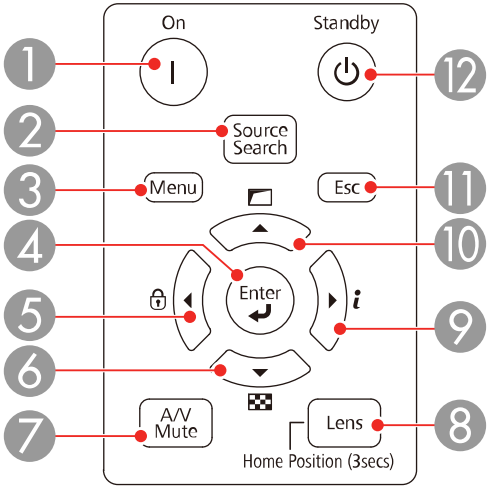
Lorsque vous utilisez le support de plafond en option, vous pouvez installer le câble de sécurité afin d'éviter tout chute du projecteur.

Fixez le mousqueton en utilisant le boulon M6 × 15 mm fourni avec l'ensemble du câble de sécurité et faites passer le câble de sécurité à travers le support de plafond pour le fixer comme indiqué.



Sujet parent: Emplacement des composants du projecteur

Composants du projecteur – Panneau de commande



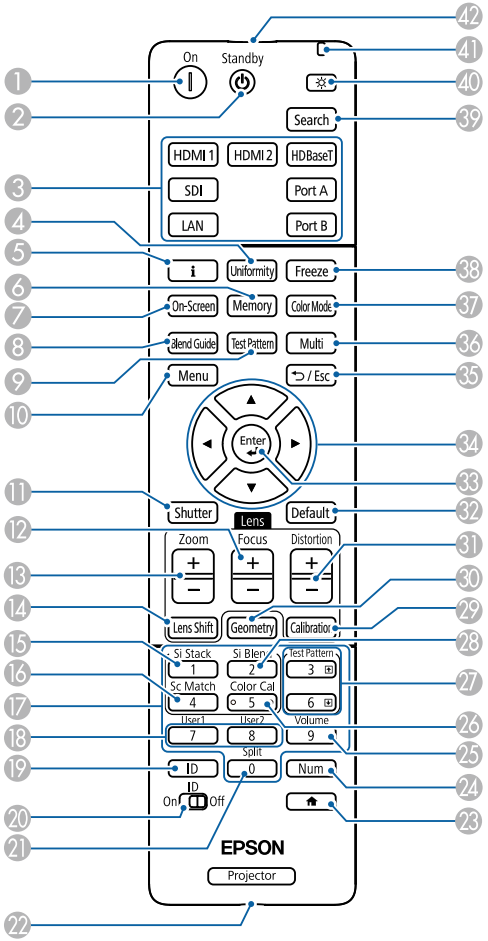
1	Touche **On**	Met le projecteur sous tension.
2	Touche **Source Search**	Permet de passer à la source d'entrée suivante.
3	Touche **Menu**	Permet d'afficher et de fermer le menu du projecteur.

4	Touche ↵ **Enter**	Si le menu du projecteur est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.
5	Touche fléchée de gauche	Affiche l'écran Blocage fonctionne. vous permettant de verrouiller les touches du panneau de commande. Effectuez une des opérations suivantes pour les déverrouiller : • Réglez le paramètre **Blocage fonctionne.** sur **Off**. • Maintenez la touche enfoncée ↵ **Enter** sur le panneau de commande pendant plus de 7 secondes. Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.
6	Touche fléchée du bas	Affiche une mire de test. La forme de la mire de test est déterminée par le paramètre Format d'écran. Assurez-vous de sélectionner le bon format d'écran avant d'effectuer des ajustements avec la mire de test. • **Avancé** > **Affichage** > **Réglages Écran** > **Format d'écran** Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.
7	Touche **Shutter**	Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo. L'alimentation du projecteur s'éteint automatiquement 2 heures après l'activation de **Pause A/V**. Vous pouvez désactiver cette fonctionnalité. • **Avancé** > **Fonctionnement** > **Param. sourdine A/V** > **Minuterie pause A/V**

8	Touche **Lens**	Affiche les écrans de réglage du décalage de l'objectif, du zoom, de la focalisation et de la distorsion dans cet ordre chaque fois que vous appuyez sur la touche. Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif pour une précision optimale. Lors du réglage de la position de l'image à l'aide du décalage vertical de l'objectif, ajustez-le en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous l'ajustez du haut vers le bas, la position de l'image peut descendre légèrement après le réglage. Maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 3 secondes pour déplacer l'objectif vers la position d'origine. Maintenez l'objectif à la position d'origine pour une image plus claire.
9	Touche fléchée de droite	Affiche le menu Information du projecteur. Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.
10	Touche fléchée du haut	Corrige la forme de l'image à l'aide des options dans le réglage **Corr. géométrique**. Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.
11	Touche **Esc**	Arrête la fonction en cours. Revient au niveau précédent du menu si le menu du projecteur est affiché.
12	Touche **Standby**	Met le projecteur hors tension.

Sujet parent: Emplacement des composants du projecteur

Composants du projecteur – Télécommande



1	Touche **On**	Met le projecteur sous tension.
2	Touche **Standby**	Met le projecteur hors tension.
3	Touches des différentes sources.	Bascule la source de l'image sur chaque port. Les touches Port A et Port B ne sont pas disponibles.

4	Touche **Uniformity**	Affiche l'écran **Uniformité couleur** où vous pouvez ajuster l'équilibre des tons de couleur de l'image projetée.
5	Touche Information **i**	Affiche le menu **Information** du projecteur.
6	Touche **Memory**	Affiche l'écran Mémoire où vous pouvez enregistrer les paramètres personnalisés et charger les paramètres enregistrés. Les emplacements de mémoire déjà utilisés sont indiqués par une marque bleue. Si vous sauvegardez sous le nom d'une mémoire précédemment enregistrée, les paramètres de la mémoire seront remplacés par vos paramètres actuels.
7	Touche **On-Screen**	Active/désactive la fonction Affichage sur écran.
8	Touche **Blend Guide**	Active/désactive **Ligne guide** et **Affichage de motif** dans le menu **Superposition bords**.
9	Touche **Test Pattern**	Affiche une mire de test. La forme de la mire de test est déterminée par le paramètre Format d'écran. Assurez-vous de sélectionner le bon format d'écran avant d'effectuer des ajustements avec la mire de test. • **Avancé** > **Affichage** > **Ecran** > **Format d'écran**
10	Touche **Menu**	Permet d'afficher et de fermer le menu du projecteur. Maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 15 secondes pour allumer tous les récepteurs de la télécommande.
11	Touche **Shutter**	Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo. L'alimentation du projecteur s'éteint automatiquement 2 heures après l'activation de Pause A/V. Vous pouvez désactiver cette fonctionnalité. • **Avancé** > **Fonctionnement** > **Param. sourdine A/V** > **Minuterie pause A/V** Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 5 secondes pour retourner l'image de haut en bas.
12	Touches **Focus** +/-	Permet de régler le focus de l'image projetée.
13	Touches **Zoom** +/-	Permet de régler la taille de l'image.

14	Touche **Lens Shift**	Règle la position de l'image projetée. Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif pour une précision optimale. Lors du réglage de la position de l'image à l'aide du décalage vertical de l'objectif, ajustez-le en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous l'ajustez du haut vers le bas, la position de l'image peut descendre légèrement après le réglage. Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 3 secondes pour déplacer l'objectif vers la position d'origine. Maintenez l'objectif à la position d'origine pour une image plus claire.
15	Touche **Si Stack**	Affiche le menu Empilage simple.
16	Touche **Sc Match**	Affiche le menu de correspondance d'écran.
17	Touches numériques	Entrez des chiffres dans le menu du projecteur en maintenant la touche **Num** enfoncée. En mode Lecture de contenu, entrez des chiffres en maintenant la touche **Num** enfoncée pour jouer vos listes de lecture préférées.
18	Touches User	Exécutez les paramètres attribués dans le paramètre **Bouton utilisateur** du menu **Réglage** du projecteur.
19	Touche **ID**	Appuyez sur cette touche et appuyez sur une touche numérique pendant au moins 5 secondes pour sélectionner l'identificateur du projecteur que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande. (Saisissez un numéro à un ou deux chiffres). Si vous ne connaissez pas l'ID du projecteur, appuyez sur cette touche pendant la projection pour afficher temporairement l'identificateur du projecteur et l'identificateur de la télécommande sur l'écran.
20	Commutateur **ID**	Active (On) ou désactive (Off) les paramètres d'identificateur de la télécommande.
21	Touche **Split**	Ce bouton n'est pas utilisé.

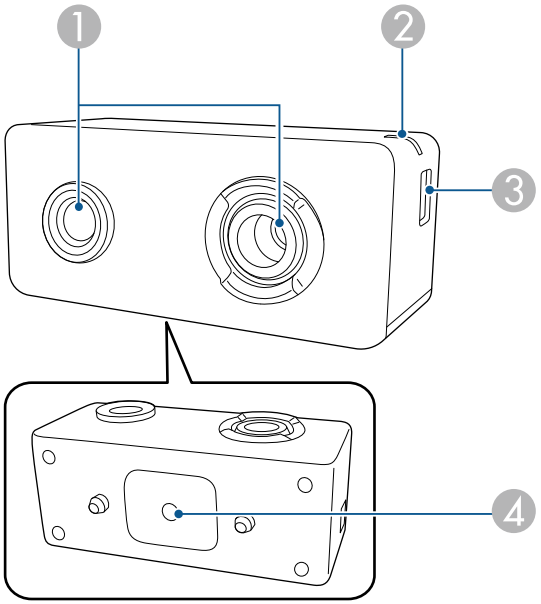
22	Port Remote	Connectez la télécommande au projecteur en utilisant l'ensemble des câbles de télécommande en option et les signaux des entrées de la télécommande. Lorsque la télécommande est connectée, le récepteur de la télécommande sur le projecteur est désactivé.
23	Touche ⌂	Affiche et ferme l'écran d'accueil. Maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 5 secondes pour verrouiller ou déverrouiller les touches de la télécommande.
24	Touche **Num**	Maintenez cette touche enfoncée et utilisez les touches du pavé numérique pour saisir des chiffres.
25	Touche **Volume**	Permet de régler le volume du port **Audio Out**.
26	Touche **Color Cal**	Affiche le menu de calibrage des couleurs.
27	Touches **Test Pattern** +/-	Afficher la mire précédente ou suivante lors de l'affichage d'une mire de test. Contrôle la fonction page vers le haut et page vers le bas de votre ordinateur après avoir connecté un projecteur et un ordinateur sur un réseau.
28	Touche **Si Blend**	Affiche le menu Superposition simple.
29	Touche **Calibration**	Permet de régler le calibrage de l'objectif.
30	Touche **Geometry**	Affiche l'écran **Corr. géométrique** vous permettant de corriger la distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
31	Touches **Distortion** +/-	Permet d'ajuster la distorsion de l'image projetée.
32	Touche **Default**	Pour restaurer le réglage par défaut du paramètre sélectionné. Maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 3 secondes pour lancer le processus de calibrage de l'objectif.
33	Touche ↵ Enter	Si le menu du projecteur est affiché, cette touche valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.
34	Touches fléchées	Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.

35	Touche **Esc**	Arrête la fonction en cours. Revient au niveau précédent du menu si le menu du projecteur est affiché.
36	Touche **Multi**	Affiche le menu **Projection multiple** du projecteur.
37	Touche **Color Mode**	Modifie le mode de couleurs.
38	Touche **Freeze**	Met sur pause ou reprend la lecture d'images. Le son et la vidéo continuent cependant de tourner, et vous ne pouvez pas reprendre la projection au point où vous l'aviez arrêtée. Maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 5 secondes pour configurer la sécurité du mot de passe. **Remarque:** Lorsqu'une image fixe est utilisée comme mire de test, vous pouvez modifier les paramètres suivants même lorsque l'image est gelée en utilisant la fonction Gel d'image. • Corr. géométrique • Focus, Zoom, Décalage objectif, Décalage objectif, Distorsion • Réglage du mode couleurs • Balance des blancs
39	Touche **Search**	Permet de passer à la source d'entrée suivante.
40	Touche d'éclairage	Éclaire les touches de la télécommande pendant environ 15 secondes. Ceci est utile lorsque vous utilisez la télécommande dans l'obscurité.
41	Témoin lumineux	Une lumière est émise lorsque des signaux sortent de la télécommande.
42	Émetteur de signaux lumineux	Envoie les signaux de la télécommande.

Sujet parent: Emplacement des composants du projecteur

Pièces du projecteur - Caméra externe

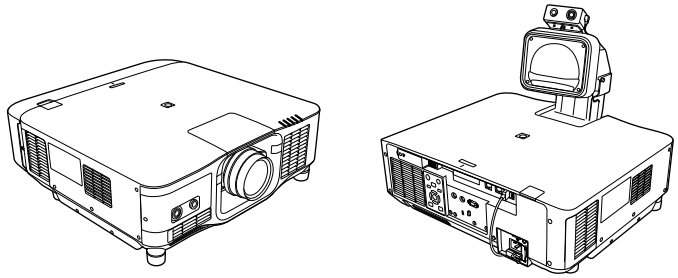
Vous pouvez fixer la caméra externe en option à l'avant du projecteur ou de l'objectif. Consultez le manuel de la caméra externe pour connaître la méthode d'installation.



1	Objectif de la caméra	Sert à prendre des photos. **Remarque:** N’utilisez pas et ne rangez pas la caméra externe dans un endroit où elle sera exposée à une forte luminosité. Sinon, un brûlage ou un dysfonctionnement pourrait se produire.

2	Témoin lumineux	Indique l'état de la caméra externe. • Allumé : attente. • Clignotant (intervalles de 0,25 s) : la caméra externe présente un dysfonctionnement. • Clignotant (intervalles de 0,5 s) : la caméra externe fonctionne. • Clignotant (intervalles de 1 s) : mise à jour du micrologiciel.
3	Port micro-USB-B	Permet de connecter le câble USB fourni au projecteur.
4	Trou de vis (pour l'installation)	Fixe le support pour l'installation de la caméra externe.

Exemple :



Sujet parent: Emplacement des composants du projecteur

Installation du projecteur

Suivez les instructions contenues dans ces sections afin de préparer et d'installer votre projecteur.

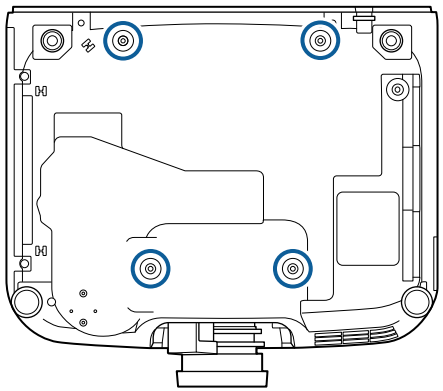
Emplacement du projecteur
Installation et retrait d'un objectif
Pose et retrait du cache-câbles
Installation du câble de sécurité
Installation des piles dans la télécommande

Emplacement du projecteur

Vous pouvez placer le projecteur sur presque toutes les surfaces planes pour projeter une image.

Si vous préférez installer le projecteur de façon fixe, vous pouvez aussi le monter sur un support d'installation au plafond.

Attention: Si vous utilisez un support de montage au plafond, utilisez des vis M6 disponibles sur le marché (jusqu'à une profondeur de 0,55 po [14 mm]) pour fixer le support au projecteur.



Il n'y a pas de limite horizontale ou verticale pour l'installation du projecteur.

Voici quelques directives à observer pour le choix d'un emplacement :

- Placez le projecteur sur une surface plane et robuste ou installez-le à l'aide d'un support compatible.
- Placez le projecteur en parallèle à l'écran.

- Laissez amplement d'espace autour du projecteur et sous celui-ci pour assurer une bonne aération et ne le placez pas de manière à ce que les orifices d'entrée et d'évacuation d'air soient obstrués.
- S'il n'y a pas assez d'espace autour du projecteur et que la température interne du projecteur augmente, la luminosité de la source lumineuse peut diminuer.
- Veillez à ce que l'air chaud provenant de la sortie d'air n'entre pas dans l'évent d'entrée d'air.
- Assurez-vous que le projecteur se trouve à portée d'une prise de courant mise à la terre ou d'une rallonge.

Assurez-vous de lire les consignes de sécurité au moment de placer votre projecteur ou de l'installer sur un support. Consultez le lien ci-après.

Options de configuration et d'installation du projecteur
Distance de projection

Sujet parent: Installation du projecteur

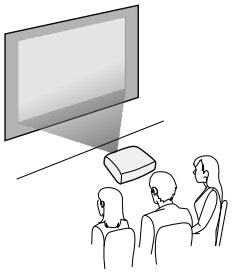
Références associées

Consignes de sécurité importantes

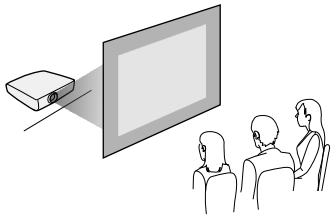
Options de configuration et d'installation du projecteur

Vous pouvez configurer ou installer votre projecteur de plusieurs manières :

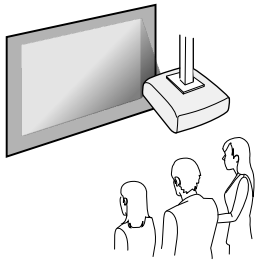
Avant



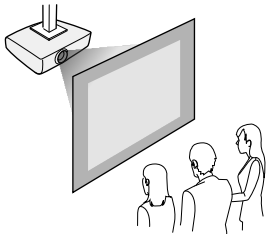
Arrière



Avant/Plafond



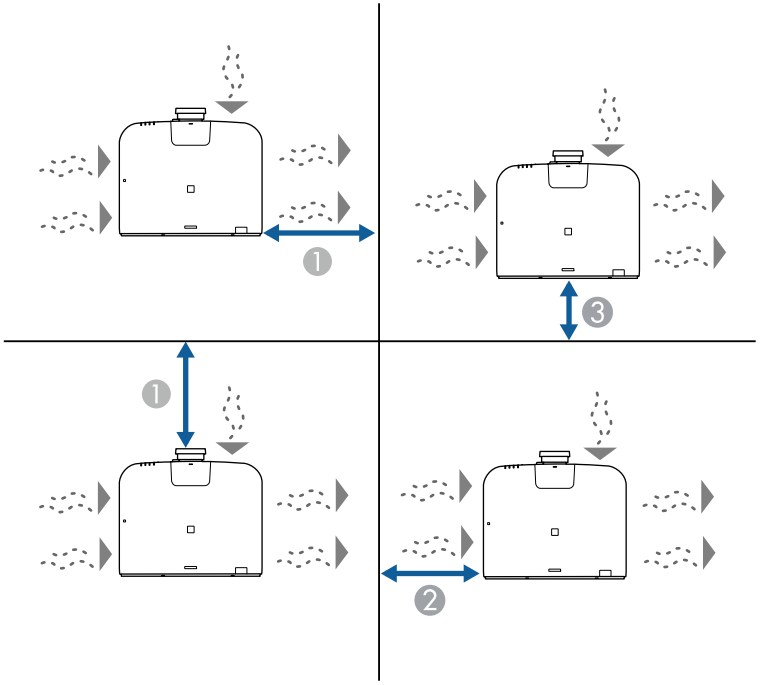
Arrière/Plafond



Mise en garde: Assurez-vous de laisser de l'espace autour du projecteur afin d'éviter de bloquer les évents d'entrée et de sortie d'air. N'installez pas le projecteur dans un endroit qui ne permet pas à l'air de circuler, par exemple sur une étagère ou dans une boîte. Si vous souhaitez installer le projecteur sur une étagère ou dans un boîtier, communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide.

S'il n'y a pas assez d'espace autour du projecteur et que la température interne du projecteur augmente, la luminosité de la source lumineuse peut diminuer. Veillez à ce que l'air chaud provenant de la sortie

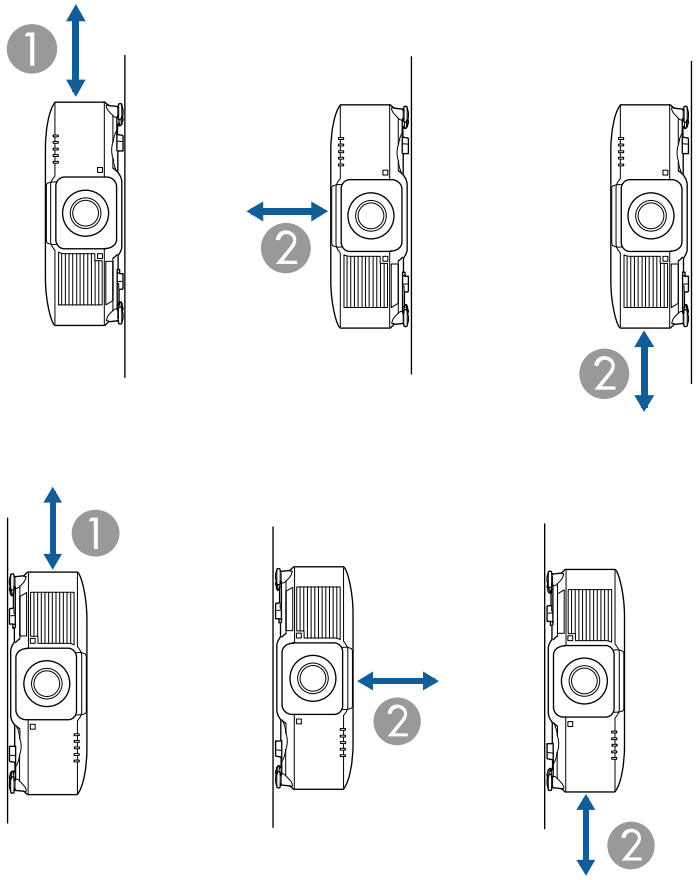
d'air n'entre pas dans l'évent d'entrée d'air. Les diagrammes suivants indiquent l'espace nécessaire minimum pour un côté spécifique tant que les autres côtés sont libres de toute obstruction.



1 11,8 po (30 cm)

2 7,9 po (20 cm)

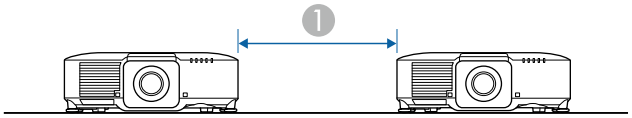
3 3,9 po (10 cm)



1 11,8 po (30 cm)

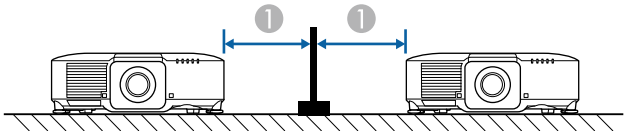
2 7,9 po (20 cm)

Si vous installez plusieurs projecteurs côte à côte, assurez-vous de laisser au moins 28 po (70 cm) d'espace entre chacun d'eux. De plus, assurez-vous que l'air chaud provenant d'une sortie d'air n'entre pas dans l'évent d'admission d'air d'un autre projecteur.



1 28 po (70 cm)

Avec cloison de séparation :

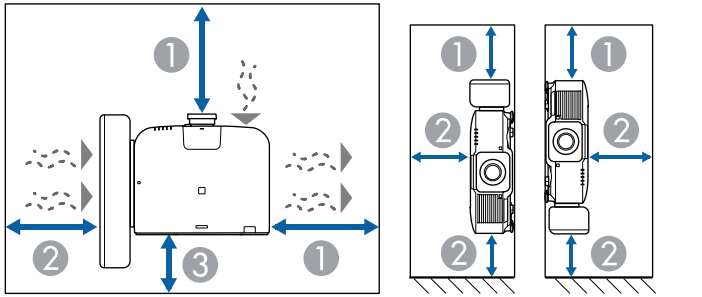


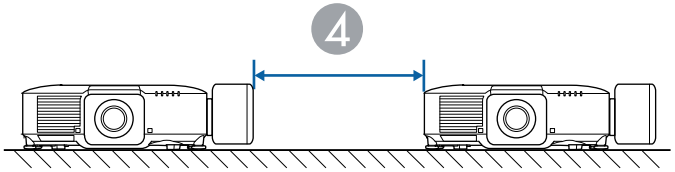
1 12 po (30 cm)

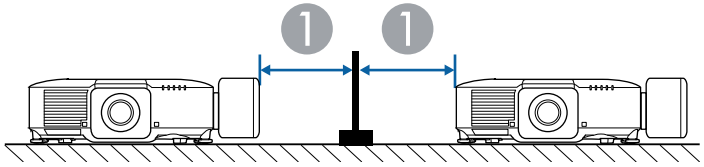
Espace d'installation avec le filtre à air en option installé :

Mise en garde: Si vous installez le filtre à air en option sur votre projecteur, assurez-vous de laisser au moins la distance suivante autour du projecteur afin d'éviter de bloquer les évents d'entrée et de sortie d'air.

S'il n'y a pas assez d'espace autour du projecteur et que la température interne du projecteur augmente, la luminosité de la source lumineuse peut diminuer. Veillez à ce que l'air chaud provenant de la sortie d'air n'entre pas dans l'évent d'entrée d'air.







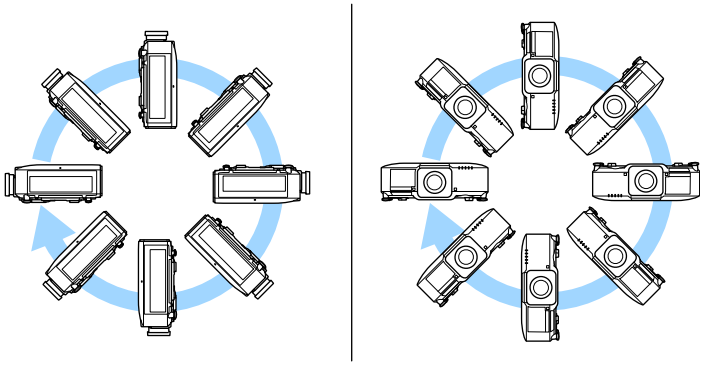
1 11,8 po (30 cm)

2 7,9 po (20 cm)

3 3,9 po (10 cm)

4 29,5 po (75 cm)

Vous pouvez installer le projecteur au plafond selon n'importe quel angle horizontal ou vertical.



Sujet parent: Emplacement du projecteur

Références associées

Projection

Rotation OSD

Distance de projection

La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille approximative de l'image. Éloigner le projecteur de l'écran fera augmenter la taille de l'image, mais celle-ci peut varier selon le facteur d'agrandissement, le rapport largeur/hauteur et d'autres paramètres.

Pour estimer à quelle distance de l'écran vous devez placer le projecteur en fonction de la taille de l'image projetée, utilisez la calculatrice de distance de projection ici.

Sujet parent: Emplacement du projecteur

Installation et retrait d'un objectif

Suivez les instructions des sections suivantes pour installer ou retirer un objectif compatible.

Avertissement: Assurez-vous d'éteindre le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation avant de fixer ou retirer un objectif. Sinon, vous pourriez recevoir un choc électrique.

Installation d'un objectif

Retrait d'un objectif

Sujet parent: Installation du projecteur

Installation d'un objectif

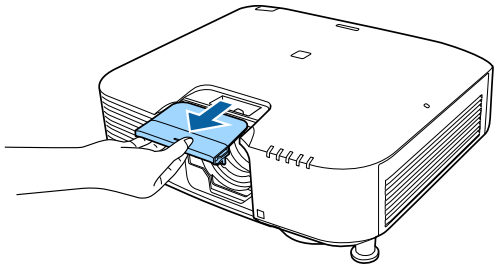
Vous pouvez installer tout objectif compatible au projecteur.

Mise en garde: Débranchez le câble d'alimentation du projecteur avant d'installer l'objectif. Évitez de toucher l'objectif à mains nues afin de ne pas laisser d'empreintes ni endommager la surface.

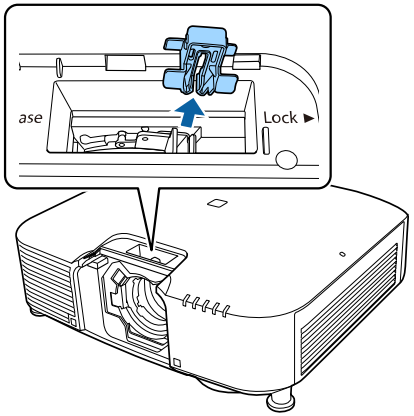
Remarque: Pour plus d'informations sur l'installation d'un objectif zoom à distance ultra-courte, consultez le *Guide de l'utilisateur* fourni avec l'objectif.

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.
2. Retirez le couvre-objectif du projecteur.

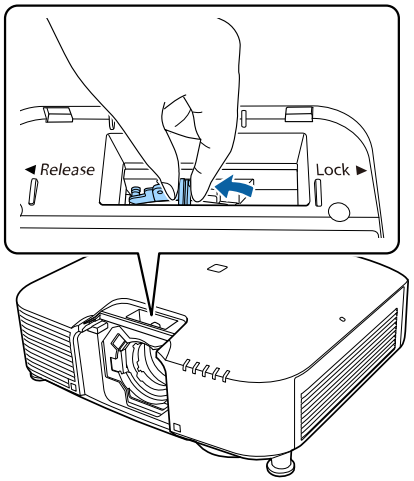
   Remarque: Au besoin, retirez le capuchon du logement de l'objectif.



3. Retirez le butoir, si nécessaire.

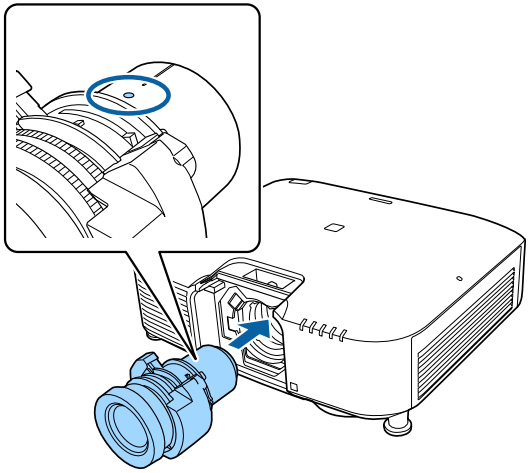


4. Pincez le levier de verrouillage et déplacez-le à la position **Release**.



5. Insérez l'objectif directement dans le logement pour objectif du projecteur avec le point blanc vers le haut.

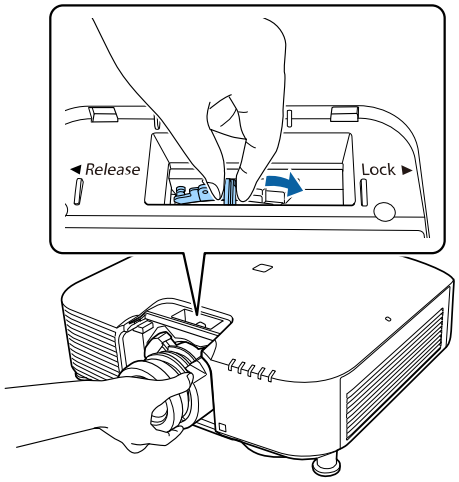
   Mise en garde: Afin d'éviter de vous blesser, faites attention à ne pas vous coincer les doigts entre le projecteur et l'objectif. Ne touchez pas la surface vitrée de l'objectif.



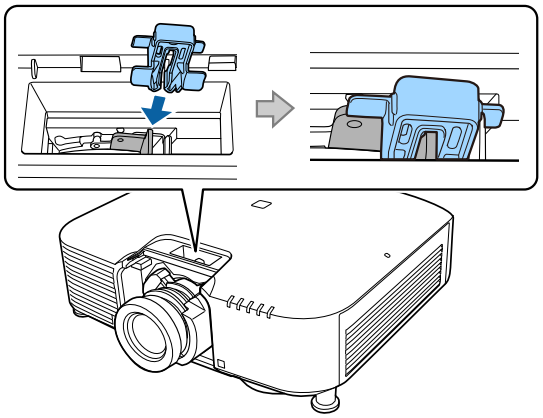
6. Tenez fermement l'objectif une fois qu'il est complètement inséré, puis pincez le levier de verrouillage et déplacez-à la position **Lock**.

   Avertissement: Assurez-vous que l'objectif est solidement fixé. Si l'objectif n'est pas solidement fixé, il pourrait tomber et provoquer des blessures lors du déplacement du projecteur. Le levier est

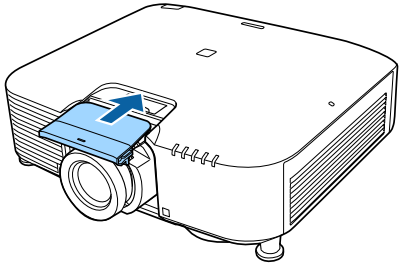
sécurisé même sans utiliser son verrouillage, mais cela ajoute une mesure supplémentaire de sécurité.



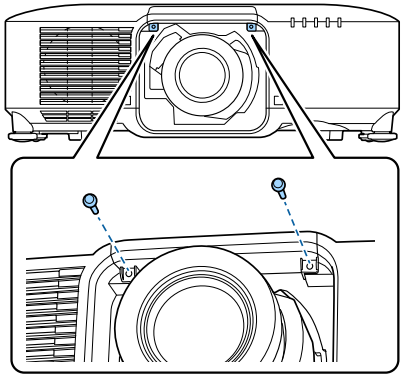
7. Replacez le butoir.



8. Replacez le couvre-objectif.



Remarque: Si vous projetez vers le bas, nous vous recommandons de bien fixer le couvre-objectif avec des vis disponibles sur le marché (M3×12mm).



9. Pour effectuer un calibrage de l'objectif, allumez le projecteur.
10. À l'invite, sélectionnez **Oui** pour calibrer l'objectif.
    Le calibrage de l'objectif aide le projecteur à acquérir correctement la position de l'objectif et la plage de réglage; ce processus prend environ 100 secondes. Lorsque le calibrage est terminé, l'objectif revient à sa position d'origine (Les objectifs ELPLX02, ELPLX02S, ELPLX02W et ELPLX02WS reviennent à la position standard).

    Remarque: Si aucun message n'apparaît après avoir fixé l'objectif, effectuez le calibrage de l'objectif en maintenant le bouton **Default** de la télécommande enfoncé pendant environ 3 secondes, ou vous pouvez aller à **Avancé** > **Fonctionnement** > **Calibrage objectif** dans le menu du projecteur.

Si vous ne calibrez pas l'objectif, les fonctions suivantes risquent de ne pas fonctionner correctement :

- Focalisation
- Distorsion
- Zoom
- Décalage objectif
- Mémoire (Position objectif)

Remarque: Si l'icône indiquant l'échec du calibrage de l'objectif s'affiche, retirez l'objectif et réinstallez-le. Si l'affichage du message persiste, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise d'alimentation et communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide.

Sujet parent: Installation et retrait d'un objectif

Références associées

Calibrage objectif
Accessoires en option et pièces de rechange

Retrait d'un objectif

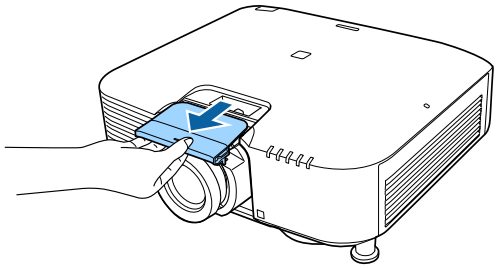
Vous pouvez retirer un objectif pour le remplacer avec un objectif différent.

Avertissement: Avant de retirer ou de replacer l'objectif, attendez environ 30 minutes après avoir mis le projecteur hors tension. Si vous touchez l'unité de l'objectif avant qu'elle se refroidisse, vous pourriez subir des brûlures.

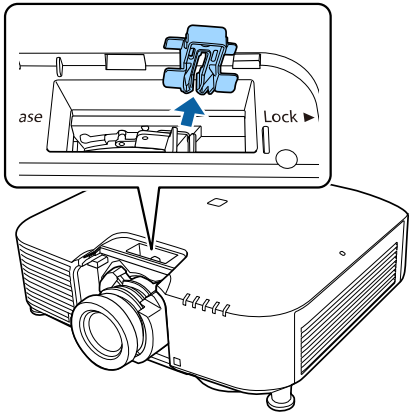
Mise en garde: Retirez l'objectif au besoin seulement et assurez-vous que l'avant du projecteur n'est pas tourné vers le haut lorsque vous retirez l'objectif. Vous éviterez ainsi que de la saleté ou de la poussière ne pénètre dans le projecteur, ce qui pourrait diminuer la qualité de projection. Évitez de toucher l'objectif à mains nues afin de ne pas laisser d'empreintes ni endommager la surface.

1. Appuyez et maintenez enfoncée la touche **Lens Shift** (télécommande) ou **Lens** (Panneau de commande) environ 3 secondes pour déplacer l'objectif en position centrale.
2. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.

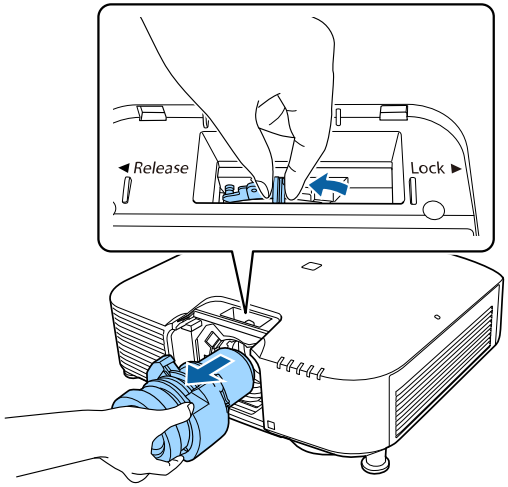
3. Retirez le couvre-objectif du projecteur.



4. Retirez le butoir, si nécessaire.



5. Tenez l'objectif fermement tout en pinçant le levier de verrouillage et déplacez-le à la position **Release**. Ensuite, tirez doucement l'objectif hors du projecteur, en ligne droite.

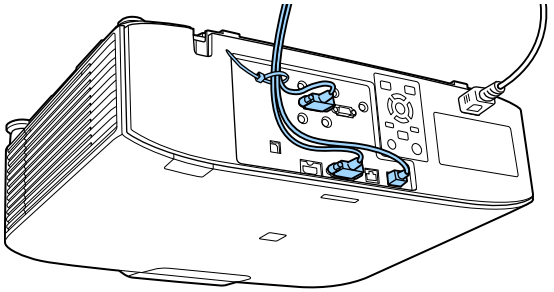


Sujet parent: Installation et retrait d'un objectif

Pose et retrait du cache-câbles

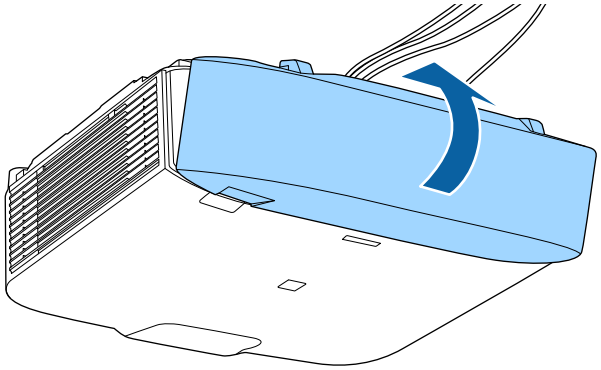
Vous pouvez fixer le cache-câbles fourni avec votre projecteur pour dissimuler les câbles visibles.

1. Regroupez les câbles ensemble en utilisant une bande ou une autre attache (non fournie).

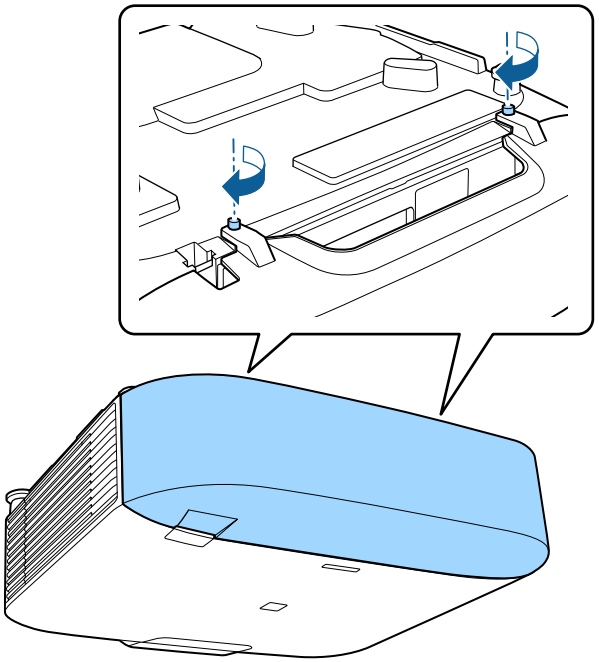


Mise en garde: Ne regroupez pas le cordon d'alimentation avec les autres câbles. Sinon, cela pourrait causer un incendie.

2. Placez le cache-câbles sur le projecteur comme indiqué, en guidant les câbles à travers l'encoche sur la base du cache-câbles.



3. Resserrez les deux vis du cache-câbles.

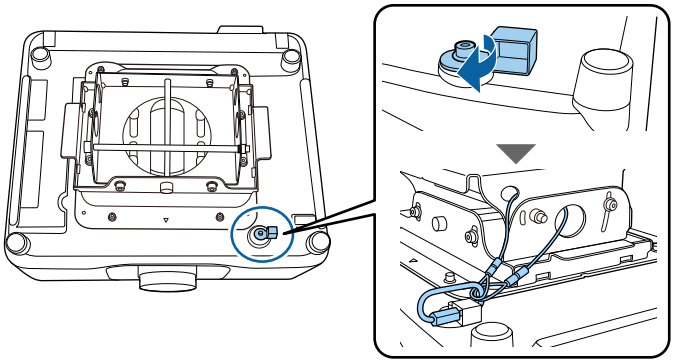


Sujet parent: Installation du projecteur

Installation du câble de sécurité

Lorsque vous utilisez le support de plafond en option, vous pouvez installer le câble de sécurité afin d'éviter que le projecteur ne tombe de son support.

Fixez la bague du câble de sécurité en utilisant le boulon M6 × 15 mm inclus avec l'ensemble du câble de sécurité et faites passer le câble de sécurité à travers le support de plafond comme montré.



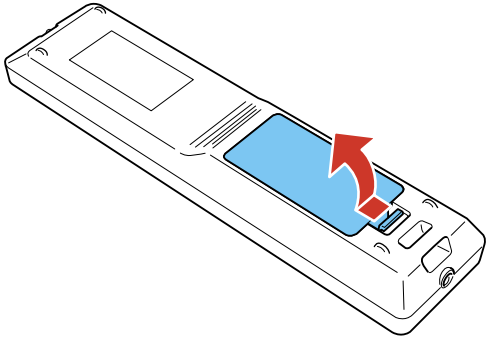
Sujet parent: Installation du projecteur

Installation des piles dans la télécommande

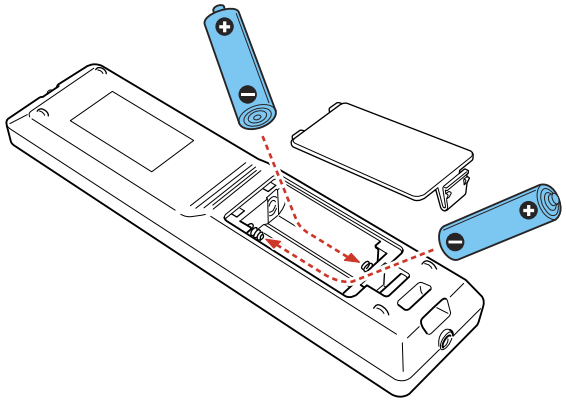
La télécommande est alimentée au moyen de deux piles AA fournies avec le projecteur.

Mise en garde: Utilisez uniquement le type de piles indiqué dans le présent manuel. N'installez pas différents types de piles ou des piles neuves et anciennes en même temps.

1. Retirez le couvercle du logement des piles.

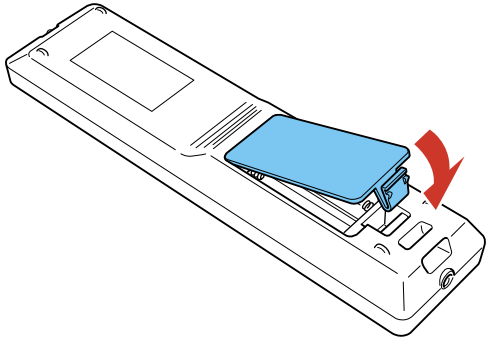


2. Retirez les piles usées, au besoin.
3. Insérez les piles avec les bornes **+** et **–** comme illustré.



Avertissement: Assurez-vous que les piles sont insérées dans la bonne position. Si les piles ne sont pas correctement insérées, elles pourraient exploser ou fuir, ce qui pourrait causer un incendie ou des blessures ou endommager le produit.

4. Replacez le couvercle du logement des piles et appuyez dessus pour l'enclencher.



Avertissement: Éliminez les piles usées conformément à la réglementation locale. N'exposez pas les piles à la chaleur ou aux flammes. Conservez les piles hors de la portée des enfants; elles présentent un risque d'étouffement et sont très dangereuses en cas d'ingestion.

Sujet parent: Installation du projecteur

Utilisation du projecteur sur un réseau

Suivez les instructions contenues dans ces sections afin de préparer votre projecteur pour l'utilisation sur un réseau.

Remarque: Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

Projection sur un réseau câblé
Projection sur un réseau sans fil
Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau
Sélection d'autres paramètres de réseau
Surveillance et commande du projecteur

Projection sur un réseau câblé

Vous pouvez projeter sur un réseau câblé. Pour ce faire, connectez le projecteur au réseau avec un câble Ethernet, puis configurez le projecteur et l'ordinateur pour la projection depuis un réseau.

Vous pouvez utiliser Epson iProjection pour projeter des présentations et des images statiques sur un réseau câblé.

Remarque: Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

Après avoir branché et installé le projecteur, installez les logiciels du projecteur. Il est possible que vous deviez les installer depuis le CD, si inclus; sinon, vous pouvez télécharger les logiciels ou les manuels, au besoin.

Raccordement du projecteur à un réseau câblé
Sélection des paramètres du réseau câblé

Sujet parent: Utilisation du projecteur sur un réseau

Références associées

Manuels et logiciels supplémentaires pour le projecteur

Raccordement du projecteur à un réseau câblé

Raccordez le projecteur à votre réseau local câblé en utilisant un câble réseau 100Base-TX ou 10Base-T disponible dans le commerce. Pour assurer la transmission adéquate des données, utilisez un câble blindé de catégorie 5e ou supérieure.

1. Branchez une extrémité du câble réseau à votre concentrateur, commutateur ou routeur réseau.
2. Branchez l'autre extrémité du câble dans le port **LAN** du projecteur.

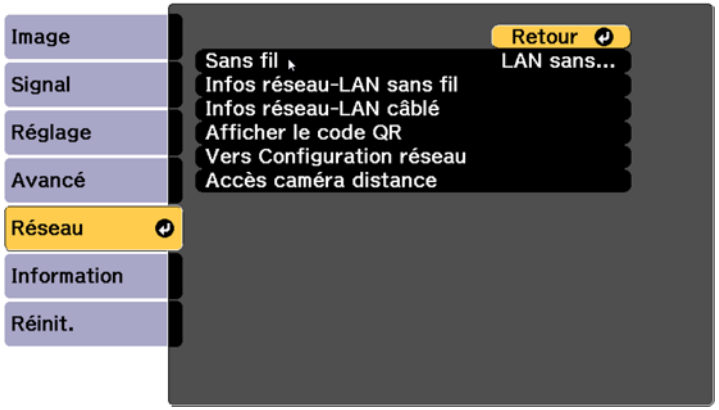
Sujet parent: Projection sur un réseau câblé

Sélection des paramètres du réseau câblé

Avant de pouvoir projeter depuis des ordinateurs, des tablettes ou des téléphones intelligents sur le réseau, vous devez sélectionner les paramètres réseau du projecteur en utilisant ses menus.

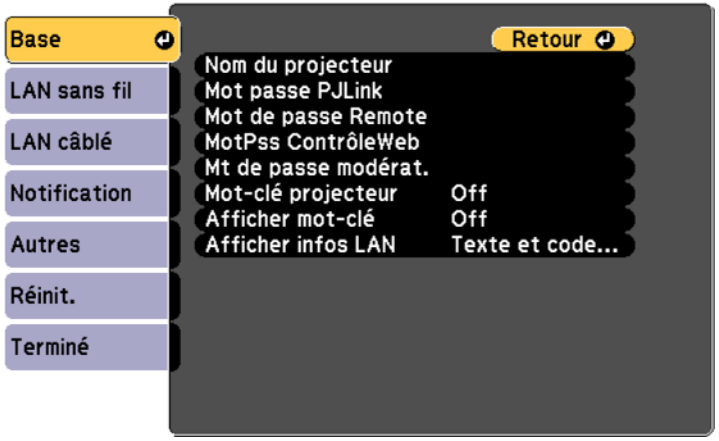
Remarque: Vérifiez que le projecteur est bien raccordé au réseau câblé par le port **LAN**.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.

5. Sélectionnez ensuite le menu **Base** et appuyez sur **Enter**.

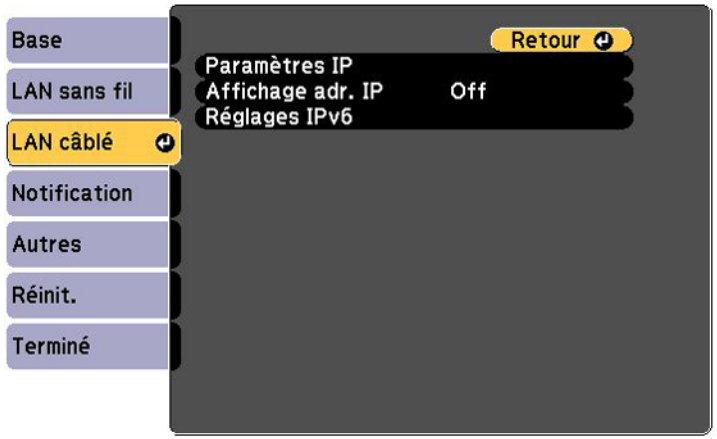


6. Sélectionnez au besoin les options de base suivantes :
   - **Nom du projecteur** vous permet d'entrer un nom comptant jusqu'à 16 caractères alphanumériques pour identifier le projecteur sur le réseau.
   - **Mot passe PJLink** vous permet d'entrer un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques afin d'utiliser le protocole PJLink pour commander le projecteur.
   - **Mot de passe Remote** vous permet d'entrer un mot de passe de 32 caractères alphanumériques pour accéder à l'écran Remote dans Epson Web Control. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONREMOTE**; il n'y a pas de mot de passe par défaut défini.)
   - **MotPss ContrôleWeb** vous permet d'entrer un mot de passe de 32 caractères alphanumériques pour accéder à Epson Web Control. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB**; il n'y a pas de mot de passe par défaut défini.)
   - **Mot-clé projecteur** vous permet d'activer un mot de passe de sécurité pour entraver l'accès au projecteur à quiconque n'est pas dans la même pièce. Le projecteur affiche un mot-clé aléatoire que vous devez saisir depuis un ordinateur en utilisant le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac) ou un appareil iOS ou Android, ou sur un Chromebook, utilisant l'application Epson iProjection.
   - **Afficher mot-clé** vous permet d'afficher un mot de passe dans l'image projetée lorsque vous accédez au projecteur depuis un ordinateur en utilisant le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac) ou un appareil iOS ou Android, ou sur un Chromebook, via l'application Epson iProjection.

- **Afficher infos LAN** vous permet de sélectionner la façon dont le projecteur affiche l'information réseau. Vous pouvez sélectionner une option qui vous permet d'afficher un code QR servant à connecter rapidement votre appareil iOS ou Android à l'aide de l'application Epson iProjection.

Remarque: Utilisez le clavier affiché pour entrer le nom, les mots de passe et le mot-clé. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour mettre les caractères en surbrillance et appuyez sur ↵ **Enter** pour les sélectionner.

7. Sélectionnez **LAN câblé**, puis appuyez sur ↵ **Enter**.



8. Sélectionnez vos Paramètres IP au besoin :
   - Si votre réseau attribue automatiquement des adresses IP, activez le paramètre **DHCP**.
   - Si vous devez régler les adresses manuellement, désactivez **DHCP**, puis entrez au besoin l'**Adresse IP**, le **Masque ss-rés** et l'**Adresse passerelle** du projecteur.

   Remarque: Pour mettre les chiffres voulus en surbrillance sur le clavier affiché, appuyez sur les touches fléchées de la télécommande. Pour sélectionner un chiffre en surbrillance, appuyez sur ↵ **Enter**.

9. Pour empêcher l'affichage de l'adresse IP sur l'écran de veille, désactivez **Affichage adr. IP**.
10. Pour connecter le projecteur au réseau via IPv6, sélectionnez **On** au paramètre **Réglages IPv6**. Puis, réglez les paramètres **Configuration auto** et **Util. adresse temporaire** le cas échéant.

11. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

Sujet parent: Projection sur un réseau câblé

Références associées

Nom du projecteur
Mot passe PJLink
Mot de passe Remote
MotPss ContrôleWeb
Mot de passe Monitor
Mt de passe modérat.
Afficher mot-clé
Mot-clé projecteur
Afficher infos LAN

Projection sur un réseau sans fil

Vous pouvez projeter sur un réseau sans fil. Pour ce faire, vous devez configurer le projecteur et l'ordinateur pour la projection sans fil.

Remarque: L'unité LAN sans fil 802.11b/g/n/a Epson n'est pas incluse avec votre projecteur et est optionnelle.

Vous pouvez connecter le projecteur sans fil de deux manières :

- En créant une clé Quick Wireless Connection USB (Windows seulement) à l'aide du logiciel Epson iProjection
- En configurant manuellement la connexion à l'aide des menus Réseau du projecteur.

Après avoir branché et installé le projecteur, installez au besoin les logiciels du projecteur. Il est possible que vous deviez les installer depuis le CD, si inclus; sinon, vous pouvez télécharger les logiciels ou les manuels, au besoin.

Vous pouvez utiliser Epson iProjection pour projeter des présentations et des images statiques sur un réseau sans fil.

Remarque: Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

Installation de l'unité LAN sans fil

Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile
Utilisation de la clé USB Quick Wireless Connection (Windows)
Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil
Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Windows
Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Mac
Configuration de la sécurité pour un réseau sans fil

Sujet parent: Utilisation du projecteur sur un réseau

Références associées

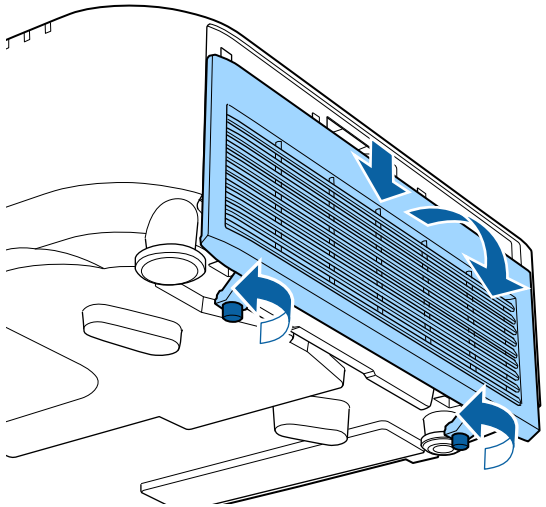
Manuels et logiciels supplémentaires pour le projecteur
Accessoires en option et pièces de rechange

Installation de l'unité LAN sans fil

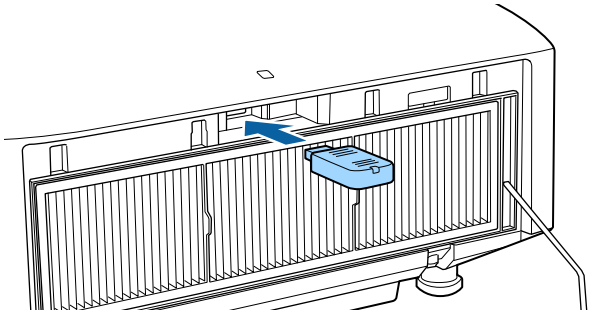
Pour utiliser le projecteur sur un réseau sans fil, installez l'unité LAN sans fil 802.11b/g/n d'Epson en option. N'installez aucun autre type d'unité LAN sans fil.

Mise en garde: Ne retirez jamais l'unité pendant que son témoin est allumé ou clignotant, ou qu'une projection sans fil est en cours. Vous pourriez endommager l'unité ou perdre des données.

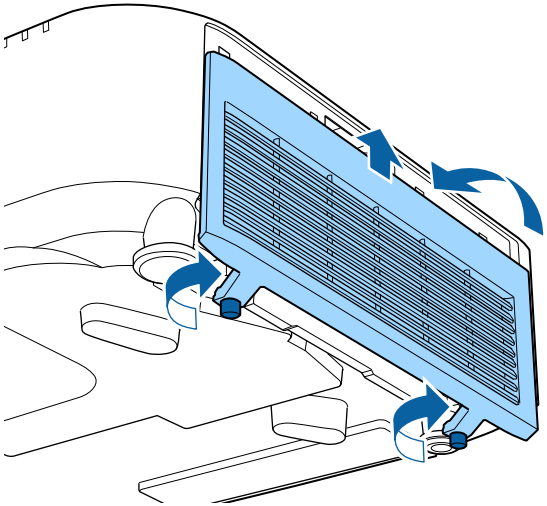
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.
2. Desserrez les vis et retirez le filtre à air comme dans l'illustration (il est fixé à une attache).



3. Insérez l'unité LAN sans fil dans le port.



4. Remettez le couvercle du filtre à air en place et resserrez les vis comme dans l'illustration.



5. Branchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension.

Sujet parent: Projection sur un réseau sans fil

Références associées

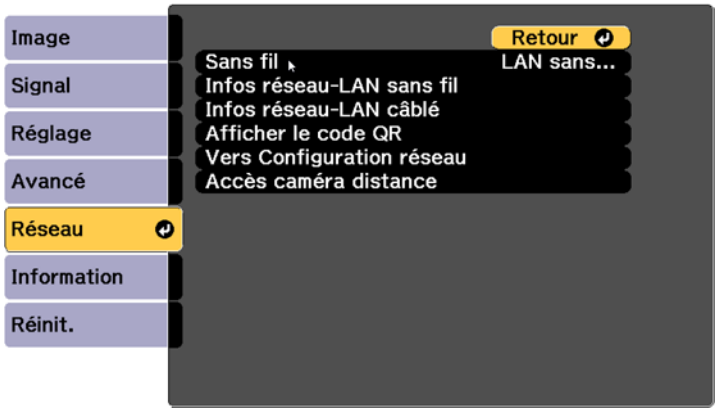
Accessoires en option et pièces de rechange

Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile

Après avoir sélectionné les paramètres du réseau sans fil pour votre projecteur, vous pouvez afficher un code QR à l'écran et l'utiliser pour connecter un appareil mobile à l'aide de l'application Epson iProjection.

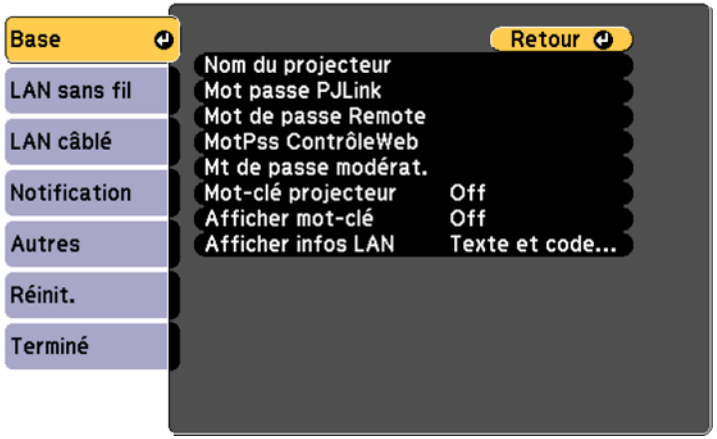
Remarque: Assurez-vous d'avoir installé la version la plus récente d'Epson iProjection sur votre appareil. Visitez le site Web epson.com/iprojection (É.-U.), epson.ca/iprojection (Canada) ou latin.epson.com/iprojection (Amérique latine) pour obtenir plus d'informations.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.

4. Sélectionnez ensuite le menu **Base** et appuyez sur ↵ **Enter**.



5. Réglez le paramètre **Afficher infos LAN** sur l'option **Texte et code QR**.
6. Sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.
7. Choisissez l'une des méthodes suivantes :
   - Appuyez sur la touche **LAN** de la télécommande.
   - Sélectionnez **Afficher le code QR** dans le menu Réseau du projecteur.
   - Vous pouvez également appuyer sur la touche **Home** de la télécommande et sélectionner **Afficher le code QR** à l'écran d'accueil.

   Votre projecteur affichera le code QR sur la surface de projection.

   Remarque: Si vous ne voyez pas le code QR après avoir appuyé sur la touche **LAN**, appuyez sur ↵ **Enter** pour l'afficher.
8. Démarrez Epson iProjection sur votre appareil mobile.
9. Utilisez la fonction de lecteur de code QR pour lire le code QR et connecter votre appareil au projecteur. Visitez le site Web epson.com/iprojection (É.-U.) epson.ca/iprojection (Canada) ou latin.epson.com/iprojection (Amérique latine) pour obtenir plus d'informations.

Sujet parent: Projection sur un réseau sans fil

Références associées

Afficher le code QR

Afficher infos LAN

Utilisation de la clé USB Quick Wireless Connection (Windows)

Vous pouvez créer une clé USB Quick Wireless Connection d'Epson pour connecter rapidement le projecteur à un ordinateur Windows sans fil. Vous pouvez alors projeter votre présentation et retirer la clé lorsque vous avez terminé.

Remarque: Aucune clé USB n'est incluse avec votre projecteur.

1. Créez une clé USB Quick Wireless Connection à l'aide d'une clé USB et du logiciel Epson iProjection (Windows/Mac).

   Remarque: Pour des instructions à ce sujet, reportez-vous au *Guide d'utilisation Epson iProjection (Windows/Mac)* en ligne.

2. Allumez le projecteur.
3. Appuyez sur la touche **LAN** de la télécommande.

   L'écran d'attente LAN s'affiche.
4. Vérifiez que le SSID et l'adresse IP sont affichés.
5. Retirez l'unité LAN sans fil du projecteur.
6. Insérez la clé USB dans le même port que celui de l'unité LAN sans fil.

   Une image sera projetée indiquant que la mise à jour de l'information sur le réseau est terminée.
7. Retirez la clé USB.
8. Réinsérez l'unité LAN sans fil dans le projecteur.
9. Insérez la clé USB dans le port USB de votre ordinateur.

   Remarque: Sous Windows Vista, si vous voyez la fenêtre d'exécution automatique, sélectionnez **Exécuter MPPLaunch.exe**, puis sélectionnez **Permettre** sur l'écran suivant.

10. Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac).

    Remarque: Si un message concernant le coupe-feu Windows s'affiche, cliquez sur **Oui** pour désactiver le coupe-feu. Vous devez détenir les droits d'administrateur pour installer le logiciel. S'il ne s'installe pas automatiquement, double-cliquez sur **MPPLaunch.exe** sur la clé USB.

    Après quelques minutes, les images de votre ordinateur seront projetées par le projecteur. Si elles n'apparaissent pas, appuyez sur la touche **LAN** ou **Recherche de source** de la télécommande ou redémarrez l'ordinateur.
11. Faites votre présentation, au besoin.
12. Lorsque vous avez terminé la projection sans fil, sélectionnez l'option **Retirer le périphérique en toute sécurité** dans la barre des tâches Windows, puis retirez la clé USB de votre ordinateur.

    Remarque: Vous pouvez partager la clé USB avec d'autres ordinateurs sans déconnecter votre ordinateur. Il peut être nécessaire de redémarrer votre ordinateur pour activer de nouveau la connexion au réseau local sans fil.

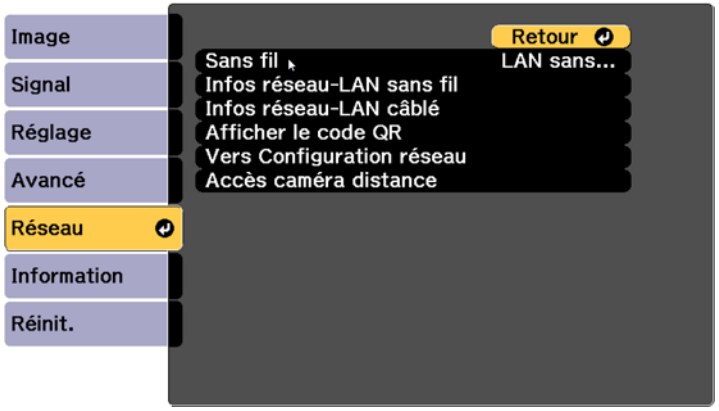
Sujet parent: Projection sur un réseau sans fil

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

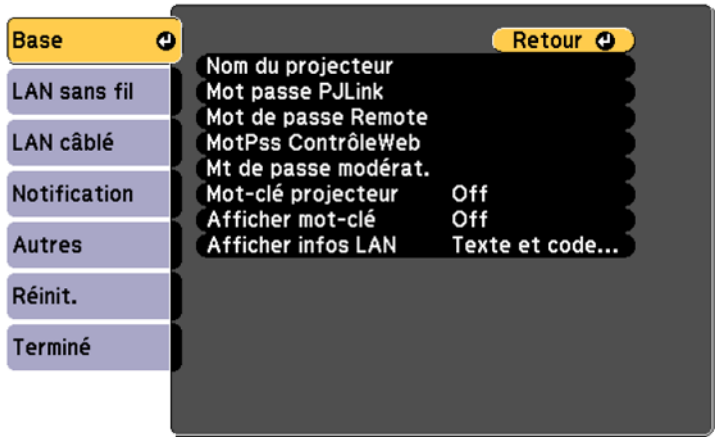
Avant de pouvoir projeter à l'aide du réseau sans fil, vous devez sélectionner les paramètres réseau du projecteur en utilisant ses menus.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

3. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur **Enter**.



4. Réglez le paramètre **Sans fil** sur **LAN sans fil activé** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
6. Sélectionnez ensuite le menu **Base** et appuyez sur **Enter**.

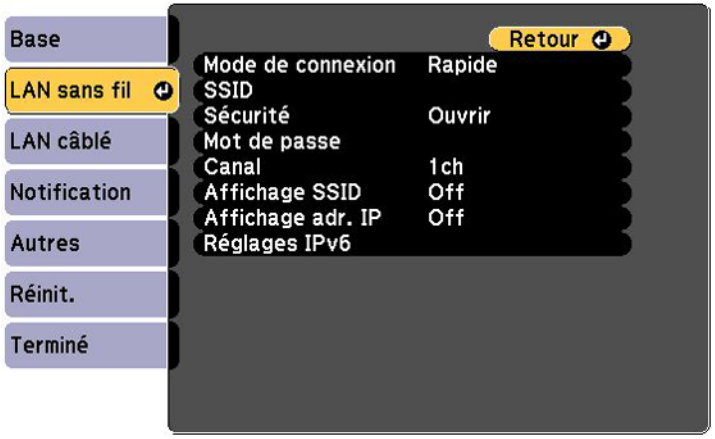


7. Sélectionnez au besoin les options de base suivantes :
   - **Nom du projecteur** vous permet d'entrer un nom comptant jusqu'à 16 caractères alphanumériques pour identifier le projecteur sur le réseau.

- **Mot passe PJLink** vous permet d'entrer un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques afin d'utiliser le protocole PJLink pour commander le projecteur.
- **Mot de passe Remote** vous permet d'entrer un mot de passe de 32 caractères alphanumériques pour accéder au projecteur par Contrôle de base. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONREMOTE**; il n'y a pas de mot de passe par défaut défini.)
- **MotPss ContrôleWeb** vous permet d'entrer un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques pour accéder au projecteur par le Web. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB**; il n'y a pas de mot de passe par défaut défini.)
- **Mt de passe modérat.** vous permet d'entrer un mot de passe de 4 chiffres pour accéder au projecteur en tant que modérateur avec le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac) ou l'application Epson iProjection.
- **Mot-clé projecteur** vous permet d'activer un mot de passe de sécurité pour entraver l'accès au projecteur à quiconque n'est pas dans la même pièce. Le projecteur affiche un mot-clé aléatoire que vous devez saisir depuis un ordinateur en utilisant le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac) ou un appareil iOS ou Android, ou sur un Chromebook, utilisant l'application Epson iProjection.
- **Afficher mot-clé** vous permet d'afficher un mot de passe dans l'image projetée lorsque vous accédez au projecteur depuis un ordinateur en utilisant le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac) ou un appareil iOS ou Android, ou sur un Chromebook, via l'application Epson iProjection.
- **Afficher infos LAN** vous permet de sélectionner la façon dont le projecteur affiche l'information réseau. Vous pouvez sélectionner une option qui vous permet d'afficher un code QR servant à connecter rapidement votre appareil iOS ou Android avec l'application Epson iProjection.

Remarque: Utilisez le clavier affiché pour entrer le nom, les mots de passe et le mot-clé. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour mettre les caractères en surbrillance et appuyez sur ↵ **Enter** pour les sélectionner.

8. Sélectionnez le menu **LAN sans fil** et appuyez sur **Enter**.



9. Sélectionnez les paramètres du menu **LAN sans fil** au besoin pour votre réseau.
10. Lorsque vous avez terminé de régler les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

Après avoir entré les paramètres sans fil du projecteur, vous devez sélectionner le réseau sans fil sur votre ordinateur, Chromebook, ou votre appareil iOS ou Android.

Paramètres du menu Réseau sans fil

Sujet parent: Projection sur un réseau sans fil

Références associées

Nom du projecteur
Mot passe PJLink
Mot de passe Remote
MotPss ContrôleWeb
Mot de passe Monitor
Mt de passe modérat.
Afficher mot-clé
Mot-clé projecteur
Afficher infos LAN
Mode de connexion

Rechercher le point d'accès
SSID
Sécurité
Mot de passe
Réglage EAP
Canal
Paramètres IP
Affichage SSID
Affichage de l'adresse IP
Réglages IPv6

Paramètres du menu Réseau sans fil

Paramètre	Options	Description
Mode de connexion	**Rapide** **Avancé**	Définit le type de connexion sans fil : **Rapide** : permet le raccordement direct à plusieurs téléphones intelligents, tablettes ou ordinateurs. **Avancé** : permet le raccordement à plusieurs téléphones intelligents, tablettes ou ordinateurs par un point d'accès sans fil.
Rech. point accès	**Vers Recherche**	Recherche les points d'accès sans fil disponibles en mode de connexion **Avancé**.
SSID	Jusqu'à 32 caractères alphanumériques	Définit le SSID (nom du réseau) du réseau local sans fil auquel le projecteur se connecte.

Paramètre	Options	Description
Sécurité	**Ouvrir** **WPA2-PSK** **WPA3-PSK** **WPA2/WPA3-PSK** **WPA3-EAP** **WPA2/WPA3-EAP**	Définit le type de sécurité utilisé pour le réseau sans fil (certaines options ne sont disponibles que lorsque le paramètre **Mode de connexion** est réglé sur **Avancé**).
Mot de passe	Entre 8 et 63 caractères alphanumériques.	Règle une phrase passe pour le réseau sans fil.
Réglage EAP	**Type EAP** **Nom utilisateur** **Mot de passe** **Certificat client** **Vérif serveur certif** **Certificat CA** **Nom serv RADIUS**	Règle les paramètres EAP pour la sécurité WPA3-EAP et WPA2/WPA3-EAP
Canal	**1ch** **6ch** **11ch**	En mode de connexion **Rapide**, définit la bande de fréquence (canal) utilisée par le réseau local sans fil.
Paramètres IP	**DHCP** **Adresse IP** **Masque ss-rés** **Adresse passerelle** **Serveur DNS 1** **Serveur DNS 2**	Active le paramètre DHCP si votre réseau attribue automatiquement des adresses; réglez le paramètre à **Off** pour entrer manuellement les paramètres **Adresse IP**, **Masque ss-rés** et **Adresse passerelle** (certaines options sont seulement disponibles lorsque le paramètre **Mode de connexion** est réglé à **Avancé**).

Paramètre	Options	Description
Affichage SSID	**On** **Off**	Permet de choisir d'afficher ou non le SSID sur l'écran de veille du réseau.
Affichage adr. IP	**On** **Off**	Permet de choisir d'afficher ou non l'adresse IP sur l'écran de veille du réseau.
Réglages IPv6	**IPv6** **Configuration auto** **Util. adresse temporaire**	Sélectionne les paramètres IPv6 lorsque vous connectez le projecteur au réseau à l'aide de IPv6. Les fonctions Epson Web Control et PJLink prennent en charge IPv6.

Sujet parent: Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Windows

Avant de vous connecter au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil sur votre ordinateur.

1. Pour parvenir à votre logiciel utilitaire sans fil, accédez au bureau et double-cliquez sur l'icône de réseau de la barre des tâches de Windows.
2. Effectuez l'une des étapes suivantes :
   - Si votre projecteur est connecté à un réseau existant (mode Avancé), sélectionnez le nom du réseau (SSID).
   - Si votre projecteur est configuré en mode Rapide, sélectionnez le SSID du projecteur.
3. Cliquez sur **Connecter**.

Sujet parent: Projection sur un réseau sans fil

Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Mac

Avant d'établir la connexion au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil sur votre Mac.

1. Cliquez sur l'icône AirPort ou Wi-Fi dans la barre de menus de la partie supérieure de l'écran.

2. Assurez-vous qu'AirPort ou Wi-Fi est activé, puis effectuez l'une des étapes suivantes :
   - Si votre projecteur est connecté à un réseau existant (mode Avancé), sélectionnez le nom du réseau (SSID).
   - Si votre projecteur est configuré en mode Rapide, sélectionnez le SSID du projecteur.

Sujet parent: Projection sur un réseau sans fil

Configuration de la sécurité pour un réseau sans fil

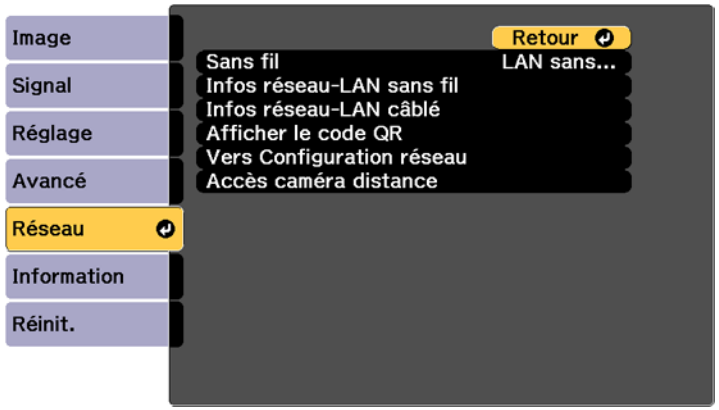
Vous pouvez configurer la sécurité de votre projecteur pour l'utiliser sur un réseau sans fil. Choisissez et configurez une des options de sécurité suivantes qui correspond aux paramètres utilisés pour votre réseau :

- WPA2-PSK (mode de connexion Rapide)
- WPA3-PSK (mode de connexion Avancé)
- WPA3-EAP (mode de connexion Avancé)
- WPA2/WPA3-PSK (mode de connexion Avancé)
- WPA2/WPA3-EAP (mode de connexion Avancé)

Remarque: Communiquez avec votre administrateur réseau pour obtenir des instructions afin d'entrer les bons renseignements.

1. Si vous voulez configurer la sécurité WPA3-EAP ou WPA2/WPA3-EAP, assurez-vous que votre fichier de certificat numérique est compatible avec l'enregistrement du projecteur et qu'il est placé directement sur le dispositif de stockage USB.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

3. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez **LAN sans fil**, puis appuyez sur **Enter**.
6. Configurez le paramètre **Sécurité** afin qu'il corresponde aux paramètres du réseau.
7. Effectuez l'une des étapes suivantes selon le paramètre de sécurité du réseau que vous avez sélectionné :
   - **WPA2-PSK**, **WPA3-PSK**, ou **WPA2/WPA3-PSK** : sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus. Passez les étapes suivantes.
   - **WPA3-EAP** ou **WPA2/WPA3-EAP** : sélectionnez **Méthode EAP** et appuyez sur **Enter**.
8. Sélectionnez votre protocole d'authentification pour le paramètre **Type EAP**.
9. Pour importer votre certification, sélectionnez le type de certificat (soit **Certificat client** ou **Certificat CA**) et appuyez sur **Enter**.

   Remarque: Vous pouvez aussi enregistrer un certificat numérique depuis votre navigateur Web. Assurez-vous de faire l'enregistrement une seule fois, sinon, le certificat pourrait ne pas être installé correctement.

10. Sélectionnez **Enregistrer** et appuyez sur **Enter**.
11. Suivez les instructions à l'écran pour brancher un dispositif de stockage USB dans le port **USB-A** du projecteur.
12. Appuyez sur **Enter** pour afficher la liste des certificats.

13. Sélectionnez le certificat à importer depuis la liste affichée.

    Un message s'affiche afin d'entrer le mot de passe du certificat.

14. Entrez un mot de passe et appuyez sur ↵ **Enter**.

    Un message de confirmation s'affiche après l'importation du certificat.

15. Sélectionnez les paramètres EAP suivants, au besoin :

    - Le paramètre **Nom utilisateur** permet d'entrer un nom d'utilisateur allant jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Pour entrer plus de 32 caractères, vous devez utiliser un navigateur Web.
    - Le paramètre **Mot de passe** permet d'entrer un mot de passe allant jusqu'à 64 caractères alphanumériques lorsque vous utilisez les protocoles PEAP, EAP-FAST ou LEAP. Pour entrer plus de 32 caractères, vous devez utiliser un navigateur Web.
    - Le paramètre **Vérif serveur certif** permet de choisir si une vérification du certificat de serveur est effectuée ou non lorsqu'un certificat CA est réglé.
    - **Nom serv RADIUS** vous permet d'entrer le nom du serveur à vérifier.

16. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

Sujet parent: Projection sur un réseau sans fil

Références associées

Sécurité
Réglage EAP

Tâches associées

Enregistrement de certificats numériques à partir d'un dispositif USB

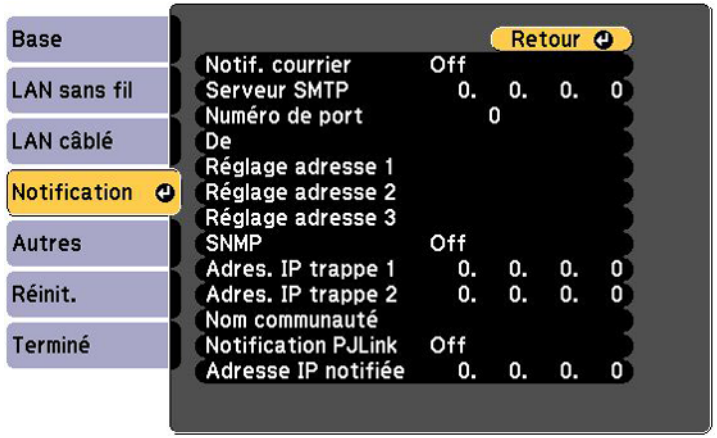
Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Vous pouvez configurer le projecteur pour vous envoyer une alerte par courriel sur le réseau si un problème survient dans le projecteur.

Remarque: Si le paramètre **Mode attente** est réglé à **Comm. activée** dans le menu Avancé, vous pouvez recevoir des alertes par courriel même si le projecteur est en mode attente (l'appareil est éteint). Le projecteur doit être branché à un réseau filaire ou à un réseau sans fil avec le paramètre **Mode connexion** réglé à **Avancé**.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur ↵ **Enter**.

3. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur ↵ **Enter**.
4. Sélectionnez le menu **Notification** et appuyez sur ↵ **Enter**.



5. Activez **Notif. courrier**.
6. Entrez l'adresse IP pour le paramètre **Serveur SMTP**.

   Remarque: N'utilisez pas les adresses suivantes : 127.x.x.x ni 224.0.0.0 à 255.255.255.255 inclusivement (où x est un numéro de 0 à 255).

7. Sélectionnez un **Numéro de port** pour le serveur SMTP de 1 à 65535 (25 par défaut).
8. Entrez l'adresse courriel de l'expéditeur pour le paramètre **De**.
9. Choisissez un champ **Réglage adresse**, entrez l'adresse de courriel et sélectionnez ou désélectionnez les alertes que vous voulez y envoyer. Votre adresse peut compter jusqu'à 32 caractères alphanumériques. Répétez pour un maximum de 3 adresses.

   Remarque: Vous pouvez saisir plus de 32 caractères pour l'adresse courriel si vous utilisez Web Config.

10. Si vous utilisez le standard PJLink pour contrôler le projecteur, activez le paramètre **Notification PJLink**, puis entrez l'adresse IP où vous souhaitez recevoir les notifications PJLink au paramètre **Adresse IP notifiée**.

11. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

Remarque: Si un problème majeur entraîne la mise hors tension d'un projecteur, il est possible qu'il ne puisse pas vous envoyer une alerte par courriel.

Messages d'alerte par courriel du projecteur sur le réseau

Sujet parent: Utilisation du projecteur sur un réseau

Références associées

Notif. courrier
Serveur SMTP
Numéro de port
De
Réglage adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3
SNMP
Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2
Nom de communauté
Notification PJLink
Adresse IP notifiée
Mode attente

Messages d'alerte par courriel du projecteur sur le réseau

Si un problème se produit dans un projecteur en réseau et que vous avez choisi de recevoir des alertes par courriel, vous recevrez un courriel contenant les renseignements suivants :

- Les termes « **Epson Projector** » dans la ligne Objet
- Le nom du projecteur affecté par un problème
- L'adresse IP du projecteur affecté
- Des informations détaillées sur le problème

Remarque: Si un problème majeur entraîne la mise hors tension du projecteur, il est possible que le projecteur ne puisse pas vous envoyer une alerte par courriel.

Sujet parent: Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Sélection d'autres paramètres de réseau

Vous pouvez sélectionner des paramètres réseau optionnels dans le menu Autres.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le menu **Autres**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Si vous souhaitez sélectionner la méthode d'authentification pour la communication des commandes, sélectionnez **Communicat commandes**. Sélectionnez **Protégé** pour effectuer une authentification Digest en utilisant le paramètre **MotPss ContrôleWeb**. Sélectionnez **Compatible** pour effectuer une authentification en texte clair en utilisant le paramètre **Mot passe Monitor**.
6. Si vous souhaitez utiliser le protocole HTTP sécurisé pour encoder les communications lors de l'utilisation de Web Control, activez le paramètre **HTTP sécurisé** et importez le certificat de serveur en utilisant le paramètre **Certif serveur Web**.
7. Si vous souhaitez utiliser le projecteur à l'aide de l'API Web, activez le paramètre **Web API**. Le nom d'utilisateur pour l'authentification API est **EPSONWEB**. Utilisez le mot de passe qui est réglé pour **MotPss ContrôleWeb**.
8. Sélectionnez le paramètre **Passerelle prioritaire** pour votre réseau.
9. Si votre environnement réseau utilise un contrôleur AMX, activez le paramètre **AMX Device Discovery** pour permettre au projecteur d'être détecté.
10. Si votre environnement réseau utilise un contrôleur Crestron Connected, sélectionnez le paramètre **Crestron Connected** pour permettre au projecteur d'être détecté.

    Remarque: L'activation de Crestron Connected désactive la fonction Message Broadcasting du logiciel Epson Projector Management (Windows seulement).

11. Si votre environnement réseau utilise Crestron Xio Cloud, activez le paramètre **Crestron Xio Cloud**.
12. Si vous souhaitez contrôler le projecteur en utilisant Art-Net (un protocole de communication Ethernet basé sur TCP/IP), activez le paramètre **Art-Net**.
13. Si vous souhaitez commande le projecteur en utilisant sACN, activez le paramètre **sACN** et effectuez les réglages nécessaires.
14. Si vous souhaitez que ce projecteur reçoive des messages diffusés sur le réseau, activez le paramètre **Message Broadcasting**. Les administrateurs peuvent diffuser des messages sur le réseau en utilisant le logiciel Epson Projector Management (seulement Windows).

15. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

Sujet parent: Utilisation du projecteur sur un réseau

Références associées

Communicat commandes
HTTP sécurisé
Certificat de serveur Web
Paramètres Web API
Passerelle prioritaire
Contrôle de base
PJLink
AMX Device Discovery
Crestron Connected
Crestron Xio Cloud
Art-Net
sACN
Message Broadcasting (Diffusion de messages)

Surveillance et commande du projecteur

Reportez-vous aux instructions des sections suivantes pour surveiller et commander le projecteur au sein d'un réseau.

Epson Projector Management et Epson Projector Management Connected
Epson Web Control
SNMP
Commandes ESC/VP21
Commandes ESC/VP.net
PJLink
Art-Net
sACN
Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web
Commande d'un projecteur sur réseau en mode Lecture de contenu
Utilisation de Crestron Connected
HTTP sécurisé

Sujet parent: Utilisation du projecteur sur un réseau

Epson Projector Management et Epson Projector Management Connected

Les logiciels Epson Projector Management Connected et Epson Projector Management (Windows uniquement) vous permettent de surveiller et de contrôler votre projecteur sur un réseau.

Avec Epson Projector Management Connected, les informations du projecteur sont gérées sur un serveur infonuagique, ce qui permet de le surveiller et de le contrôler à distance à partir de n'importe quel appareil. Epson Projector Management est un logiciel Windows uniquement qui vous permet de surveiller et de contrôler les projecteurs au sein du même réseau à partir de votre ordinateur. Choisissez l'un des logiciels mentionnés ci-dessus en fonction de votre environnement d'utilisation et de votre objectif.

Pour plus d'informations, visitez le site de soutien d'Epson.

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Epson Web Control

Une fois que le projecteur est connecté au réseau, vous pouvez sélectionner les paramètres du projecteur et commander la projection depuis un navigateur Web compatible. Cela vous permet d'accéder au projecteur à distance. Voir le lien ci-dessous pour obtenir plus d'informations.

En mode Lecture de contenu, vous pouvez également modifier les listes de lecture.

Remarque: Vous pouvez utiliser les navigateurs Web suivants :

- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac, iOS)
- Chrome (Android)

Lors de l'utilisation du navigateur Web, ne vous connectez pas à l'aide d'un serveur proxy. Vous ne pouvez pas sélectionner tous les paramètres du menu du projecteur ou commander toutes les fonctions du projecteur lorsque vous utilisez un navigateur Web.

Si vous réglez le **Mode attente** à **Comm. activée**, vous pouvez utiliser un navigateur Web pour sélectionner les paramètres et commander la projection même si le projecteur est en mode attente.

- **Avancé** > **Mode attente**

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Tâches associées

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web

Commande d'un projecteur sur réseau en mode Lecture de contenu

SNMP

Les administrateurs de réseau peuvent installer un logiciel SNMP (Simple Network Management Protocol) sur les ordinateurs en réseau afin de pouvoir surveiller les projecteurs. Si votre réseau emploie ce logiciel, vous pouvez configurer le projecteur pour la surveillance SNMP.

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **SNMP**

Remarque: Ce projecteur prend en charge l'agent SNMP version 1 (SNMPv1).

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Commandes ESC/VP21

Vous pouvez contrôler le projecteur depuis un périphérique externe à l'aide de ESC/VP21.

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie un symbole deux-points « : » (3Ah).

À l'issue de l'exécution de chaque commande, le projecteur renvoie l'invite deux-points « : » et attend la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code « : » réapparaît.

Vous pouvez également exécuter certaines des commandes ESC/VP21 en utilisant l'API Web.

Pour obtenir plus d'informations, visitez le site Web d'Epson et effectuez une recherche de la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Commandes ESC/VP.net

Vous pouvez surveiller le projecteur en utilisant les commandes ESC/VP.net. Lorsque le paramètre **Communicat commandes** est réglé sur **Protégé**, vous pouvez connecter le projecteur avec la version 2.0 en utilisant MotPss ContrôleWeb. Lorsque le paramètre **Communicat commandes** est réglé sur **Compatible**, vous pouvez connecter le projecteur avec la version 2.0 ou 1.0. Utilisez Mot passe Monitor pour la version 1.0.

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres**> **Communicat commandes**

Vous devez définir le MotPss ContrôleWeb ou le Mot passe Monitor avant d'utiliser les commandes ESC/VP.net.

Pour obtenir plus d'informations, visitez le site Web d'Epson et effectuez une recherche de la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

PJLink

La norme PJLink a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs. Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class2 définie par la JBMIA. Le numéro de port utilisé pour la fonction de recherche PJLink est 4352 (UDP). Vous devez définir les paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink.

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Mot passe PJLink**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Notification PJLink**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres**> **PJLink**

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class2, à l’exception des commandes suivantes, et a été confirmé par la vérification d’adéquation à la norme PJLink.

Commandes non compatibles :

- Activation de la pause de l’image - **AVMT 11**
- Activation de la sourdine audio - **AVMT 21**

Pour obtenir plus d'informations, visitez le site Web d'Epson et effectuez une recherche de la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Art-Net

Art-Net est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP. Vous pouvez contrôler le projecteur à l'aide d'un contrôleur DMX ou d'un système d'application.

Pour obtenir plus d'informations, visitez le site Web d'Epson et effectuez une recherche de la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

sACN

sACN est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP. Vous pouvez contrôler le projecteur en utilisant un contrôleur DMX ou un système d'application. sACN communique en utilisant la méthode multicast.

Pour obtenir plus d'informations, visitez le site Web d'Epson et effectuez une recherche de la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web

Une fois que le projecteur est connecté au réseau, vous pouvez sélectionner les paramètres du projecteur et commander la projection depuis un navigateur Web compatible. Cela vous permet d'accéder au projecteur à distance.

Remarque: Si vous réglez le Mode attente à **Comm. activée**, vous pouvez utiliser un navigateur Web pour sélectionner les paramètres et commander la projection même si le projecteur est en mode attente.

1. Assurez-vous que le projecteur est sous tension.
2. Démarrez le navigateur Web sur un ordinateur ou un appareil connecté au réseau.
3. Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur et appuyez sur la touche **Enter** de l'ordinateur.

   Remarque: Vous devrez peut-être vous connecter pour accéder à certaines des options à l'écran Web Control. Si vous voyez une fenêtre d'ouverture de session, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

   - Pour l'option Contrôle de base, le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONREMOTE**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.
   - Pour toutes les autres options, le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.
   - Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu Réseau du projecteur :
     - **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Mot de passe Remote**
     - **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **MotPss ContrôleWeb**

L'écran Epson Web Control s'affiche.



1 Sélectionnez **Contrôle de base** pour commander le projecteur à distance.

2 Sélectionnez **Panneau de commande OSD** pour modifier les paramètres du menu du projecteur.

3 Sélectionnez **Mire** pour afficher un motif de test.

4 Sélectionnez **Infos État** pour voir l'état du projecteur.

5 Sélectionnez **Crestron Connected** pour ouvrir le menu.

6 Sélectionnez **Avancé** pour ouvrir l'écran du menu Avancé.

7 Sélectionnez **Accès caméra distance** pour afficher l'image prise par la caméra en option.

8 Sélectionnez **Contrôle objectif** pour régler l'objectif (la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif).

4. Sélectionnez l'option correspondant à la fonction du projecteur que vous souhaitez commander.

Options de commande Web

Visionnement d'une saisie d'écran de l'image projetée depuis un emplacement distant

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Références associées

Mode attente

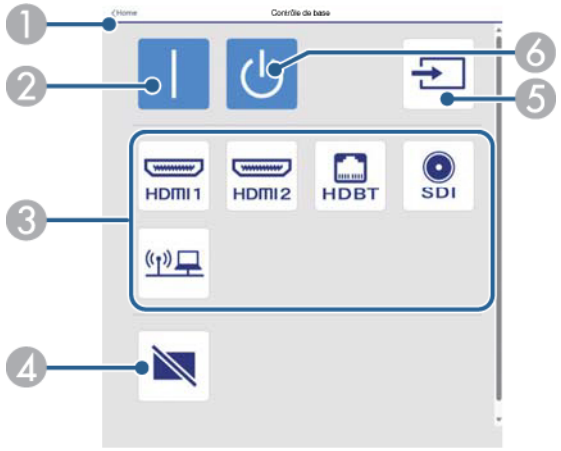
Mot de passe Remote

MotPss ContrôleWeb

Options de commande Web

Contrôle de base

Remarque: Si l'option Mot de passe Remote est réglée à **Activé**, vous devez saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONREMOTE**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)



1 Revient à l'écran d'accueil.

2 Met le projecteur sous tension.

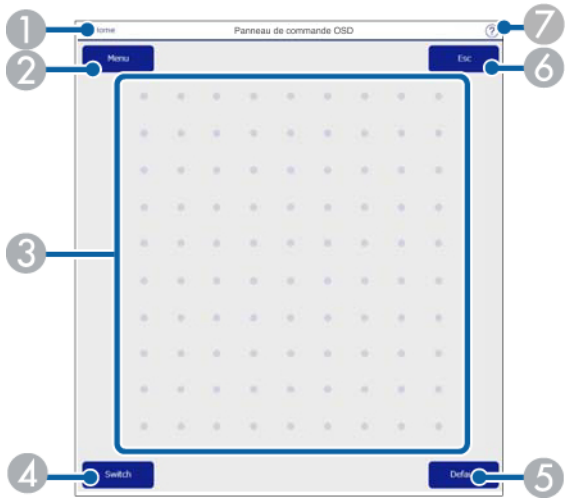
3 Commande la sélection de la source d'entrée.

4 Active ou désactive temporairement l'image.

5 Recherche les sources.

6 Éteint le projecteur.

Panneau de commande OSD

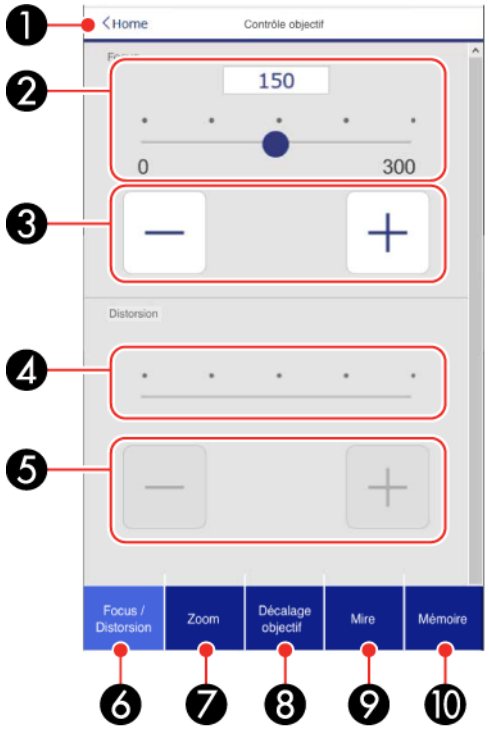


1 Retourne à l'écran **Epson Web Control**.
2 Affiche les menus des paramètres du projecteur.
3 Permet d'utiliser votre doigt ou la souris pour naviguer parmi les menus.
4 Change la méthode de fonctionnement au fonctionnement par bouton.
5 Réinitialise le paramètre sélectionné à sa valeur par défaut.
6 Retourne au menu précédent.
7 Affiche les sujets d'aide.

Remarque: Certains paramètres ne peuvent pas être modifiés en utilisant Epson Web Control.

Contrôle objectif

Écran de focalisation/distorsion



1 Revient à l'écran d'accueil.

2 Curseur de focalisation.

3 Touches d'ajustement de la mise au point.

4 Curseur d'ajustement de la distorsion.

5 Touches d'ajustement de la distorsion.

6 Affiche l'écran de focalisation/distorsion.

7 Affiche l'écran de zoom.

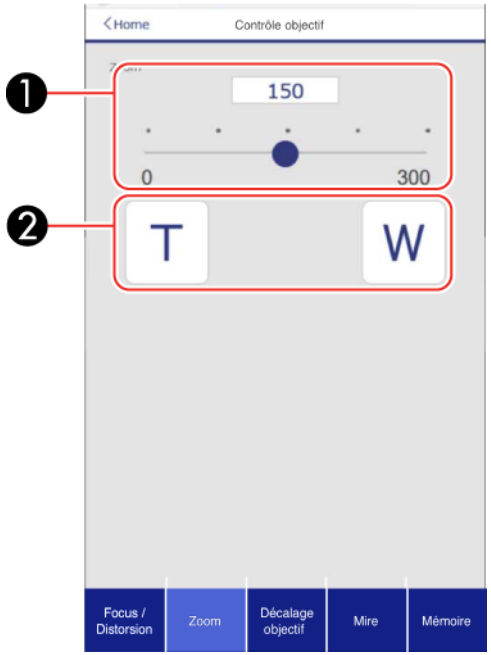
8 Affiche l'écran de décalage de l'objectif.

9 Affiche l'écran de mire de test.

10 Affiche l'écran de mémoire.

Écran de zoom

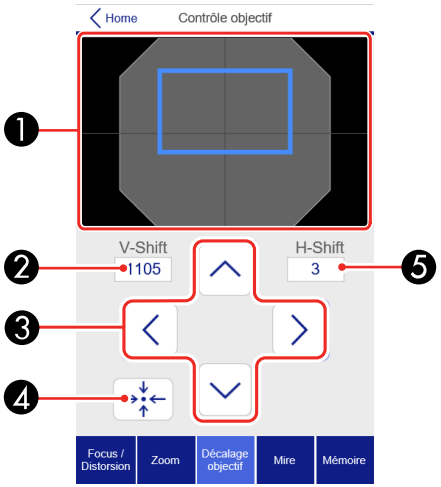
Remarque: Selon l'objectif installé, la fonction Zoom pourrait ne pas être disponible.



1 Curseur d'ajustement de zoom.

2 Touches d'ajustement de zoom.

Écran de décalage de l'objectif



1 Le carré bleu affiche la position actuelle de l'image, et le carré rouge indique la nouvelle position de l'image.

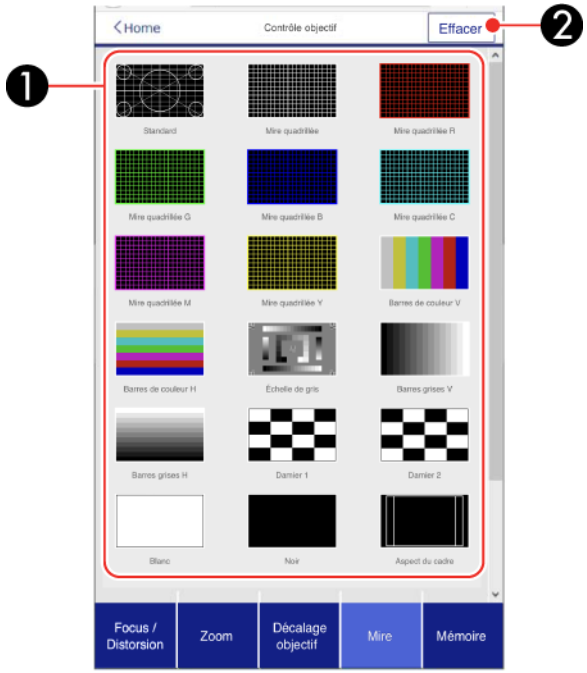
2 Affiche la position verticale de l'image; sélectionner pour modifier la valeur.

3 Déplace l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

4 Déplace l'objectif vers la position d'accueil.

5 Affiche la position horizontale de l'image; sélectionner pour modifier la valeur.

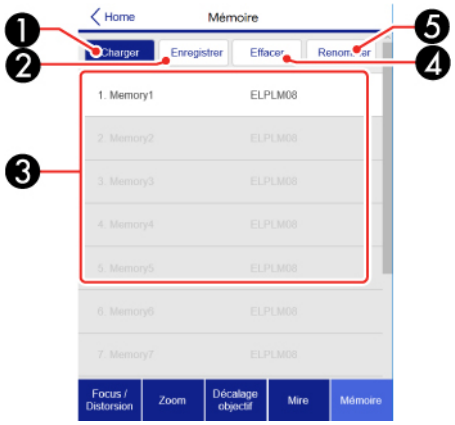
Écran de mire de test



1 Affiche les mires de test disponibles; sélectionner afin de projeter une mire de test.

2 Désactive l'affichage de la mire de test.

Écran de mémoire



1 Permet de remplacer vos paramètres actuels avec les paramètres sauvegardés.

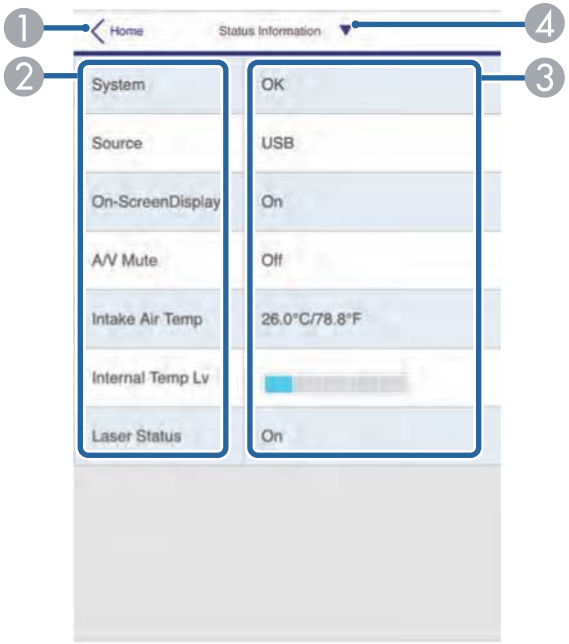
2 Enregistre les paramètres actuels dans la mémoire.

3 Affiche une liste des mémoires enregistrées.

4 Efface une mémoire enregistrée.

5 Renomme la mémoire.

Écran d'information de l'état



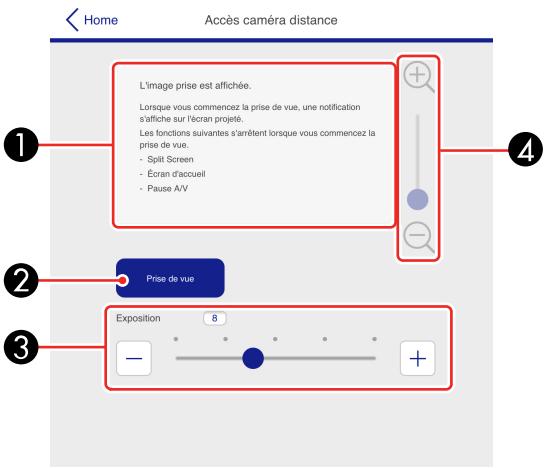
1 Revient à l'écran d'accueil.

2 Affiche une liste des paramètres surveillés.

3 Affiche l'état du paramètre.

4 Permet de voir diverses informations d'état.

Écran d'Accès caméra distance



Remarque: Seulement offert en mode Normal.

1 Affiche l'image saisie en utilisant le bouton **Prise de vue**.

2 Prend une photo de l'image projetée en utilisant la caméra externe en option à l'avant du projecteur.

3 Règle l'exposition de l'image.

4 Agrandit ou réduit l'image que vous avez saisie.

Sujet parent: Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web

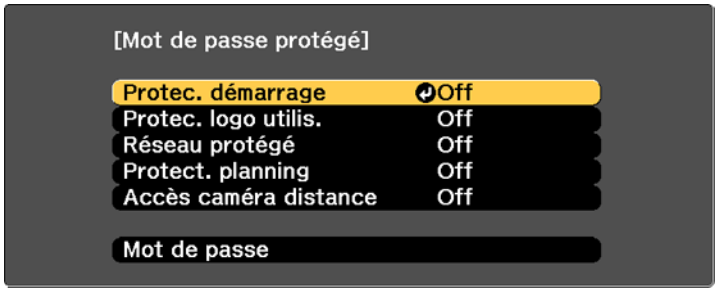
Visionnement d'une saisie d'écran de l'image projetée depuis un emplacement distant

Vous pouvez faire une saisie d'écran de l'image projetée et la visionner depuis un emplacement distant en utilisant la caméra en option du projecteur.

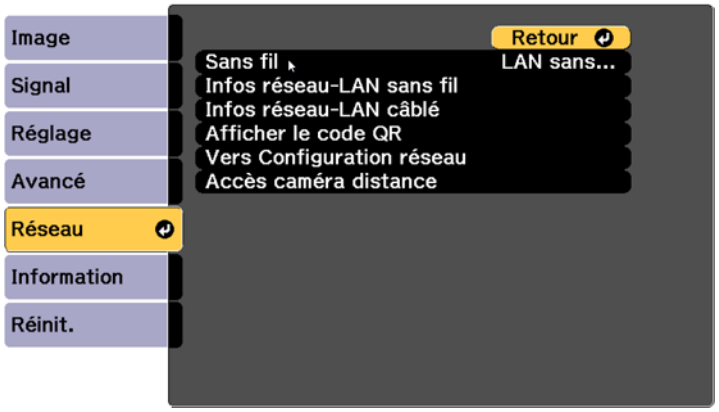
Veuillez noter les restrictions suivantes lorsque vous utilisez cette fonctionnalité :

- Cette fonctionnalité n'est pas prise en charge lorsque vous utilisez les fonctions suivantes : Mosaïque, Aide mosaïque, outil d'aide à l'empilage, Corres. écran, Calibrage des couleurs, Calibrage objectif et Message Broadcasting dans le logiciel Projector Management.
- L'utilisation de cette fonctionnalité annule les fonctions suivantes : Obturateur ou Pause A/V, Affichage sur écran (lorsque le message est caché).

1. Tenez la touche **Freeze** de la télécommande enfoncée pendant cinq secondes ou jusqu'à ce que ce menu s'affiche.

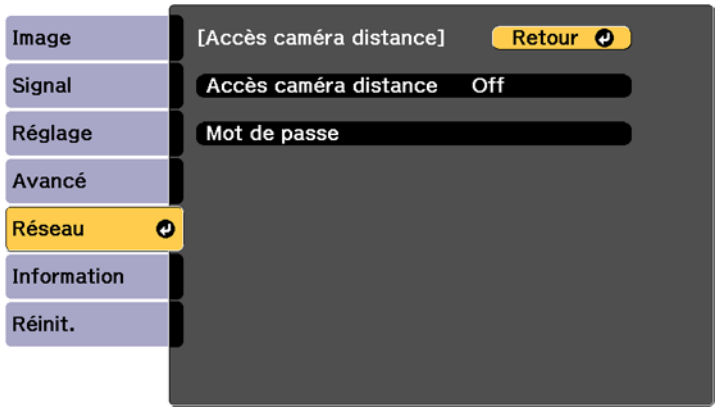


2. Assurez-vous que le paramètre **Accès caméra distance** est réglé à **Off,** puis quittez le menu.
3. Appuyez sur la touche **Menu**.
4. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur ↵ **Enter**.



5. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et sélectionnez le menu **Autres**.
6. Assurez-vous que le paramètre **HTTP sécurisé** est activé et retournez au menu Réseau.
7. Sélectionnez **Accès caméra distance** et appuyez sur ↵ **Enter**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :

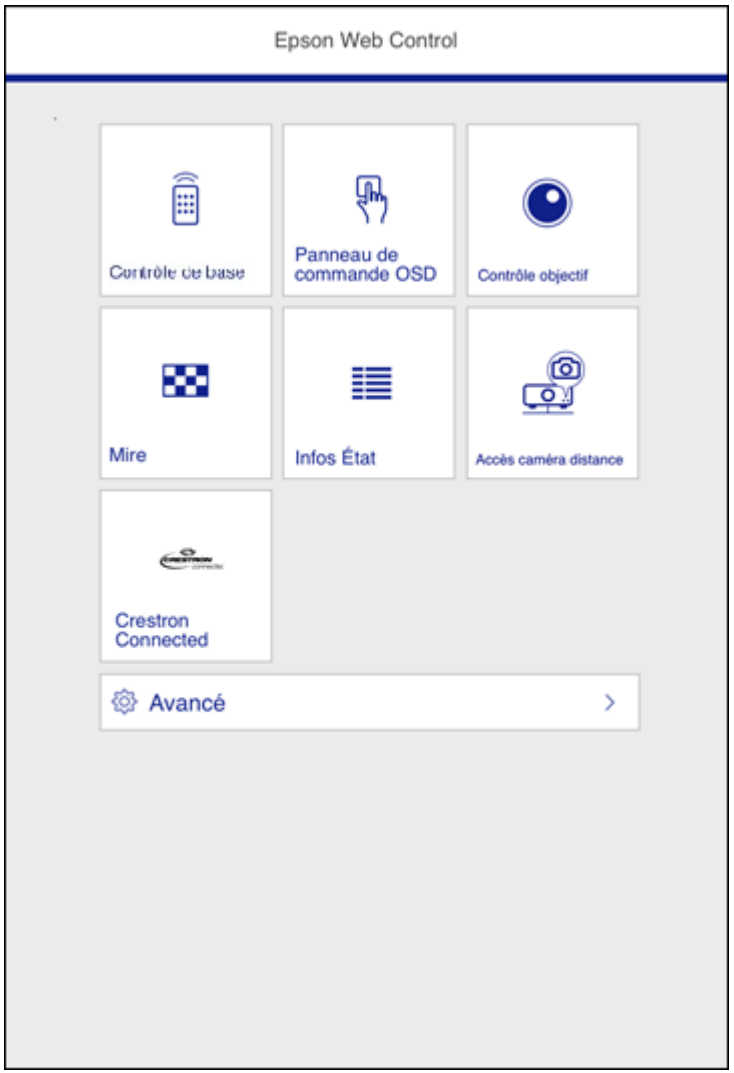


8. Sélectionnez le paramètre **Mot de passe** et entrez un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques.

   Remarque: N'utilisez pas les caractères suivants dans le mot de passe : * (astérisque), : (deux-points) ou un espace.

9. Sélectionnez **On** pour le paramètre **Accès caméra distance**.
10. Ouvrez un navigateur Web sur un ordinateur ou un appareil mobile relié au projecteur via une connexion réseau.
11. Entrez l'adresse IP du projecteur dans la zone de saisie d'adresse du navigateur pour vous connecter à Epson Web Control.

Un écran comme celui-ci s'affiche :

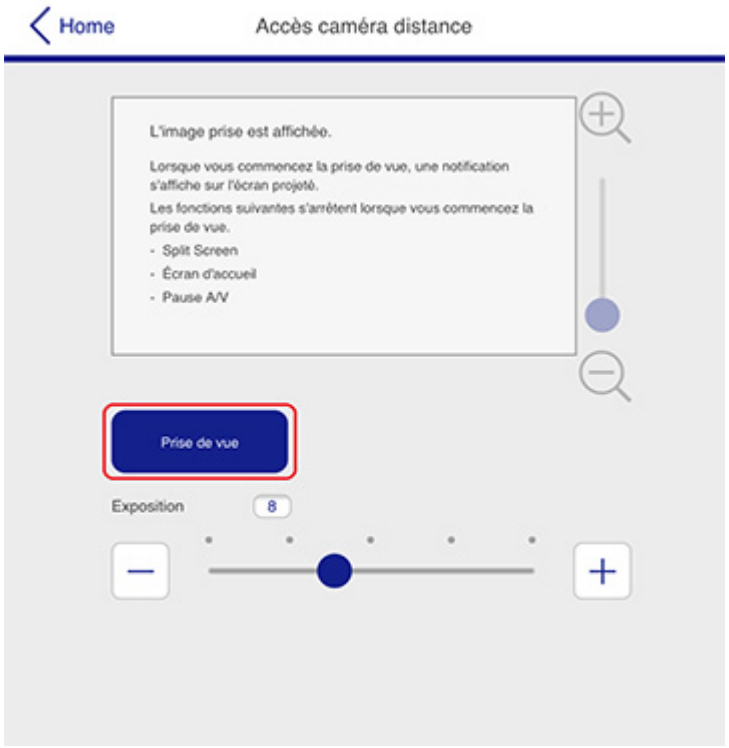


Remarque: Vous pouvez voir l'adresse IP du projecteur en sélectionnant **Infos réseau-LAN sans fil** ou **Infos réseau - LAN câblé** dans le menu Réseau.

12. Sélectionnez **Accès caméra distance**.

    Remarque: Vous devrez peut-être vous connecter pour accéder à certaines des options à l'écran Epson Web Control. Si vous voyez une fenêtre d'ouverture de session, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB** et le mot de passe par défaut n'est pas réglé.)

13. Cliquez sur **Prise de vue** pour saisir l'image projetée. Vous ne pouvez pas saisir les messages d'avertissement ou de mise en garde. Réglez l'exposition au besoin. Après avoir effectué les ajustements, capturez l'image projetée de nouveau et vérifiez-la.



    Remarque: Si l'écran de mot de passe s'affiche, entrez le mot de passe que vous avez sélectionné pour l'accès à la caméra à distance. Pendant la prise de vue, vous ne pouvez exécuter aucune opération du projecteur autre que la mise hors tension de celui-ci.

Sujet parent: Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web

Références associées

Param. sourdine A/V

Accès caméra distance

HTTP sécurisé

Commande d'un projecteur sur réseau en mode Lecture de contenu

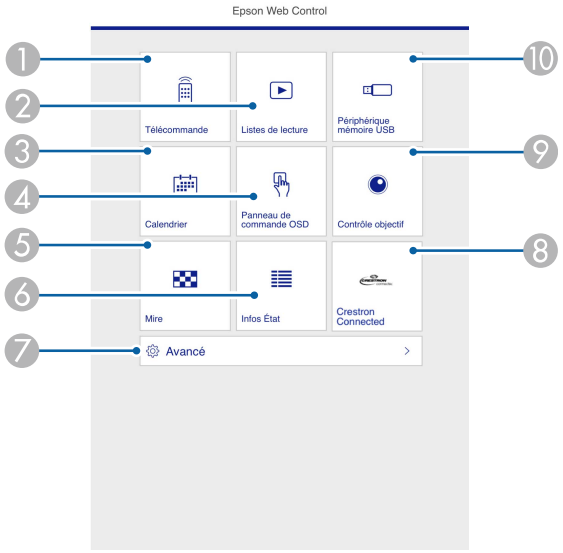
Lorsque le mode Lecture de contenu est activé dans le menu Réglage, vous pouvez sélectionner les paramètres du projecteur, commander la projection et modifier les listes de lecture en utilisant un navigateur Web.

Remarque: Vous pouvez aussi commander le projecteur en utilisant un navigateur Web via l'application Epson iProjection.

Remarque: Ne retirez aucun dispositif USB connecté au projecteur et ne débranchez pas le câble d'alimentation lorsque l'écran de listes de lecture ou de périphérique mémoire USB est affiché; sinon, les données sauvegardées sur le dispositif USB pourraient être endommagées.

1. Assurez-vous que le projecteur fonctionne en mode **Lecture de contenu**.
2. Assurez-vous que le projecteur est allumé et que votre ordinateur ou dispositif est connecté au même réseau que le projecteur.
3. Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur ou le dispositif.
4. Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur et appuyez sur la touche **Enter** de l'ordinateur.

L'écran Epson Web Control s'affiche.



1 Commande le projecteur à distance
2 Modifie les listes de lecture pour le mode Lecture de contenu
3 Ouvre l'écran Calendrier
4 Commande les menus du projecteur à l'aide de vos doigts ou de la souris
5 Affiche un motif de test
6 Affiche l'état du projecteur
7 Définit les paramètres détaillés du projecteur
8 Ouvre la fenêtre Crestron Connected (disponible lorsque Crestron Connected est activé)
9 Commande l'objectif du projecteur
10 Enregistre ou supprime les données d'une liste de lecture sur le dispositif USB

5. Sélectionnez l'option correspondant à la fonction du projecteur que vous souhaitez commander.

   Remarque: Vous devrez peut-être vous connecter pour accéder à certaines des options à l'écran Web Control. Si vous voyez une fenêtre d'ouverture de session, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB** et le mot de passe par défaut n'est pas réglé.)

Options de commande Web en mode Lecture de contenu

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

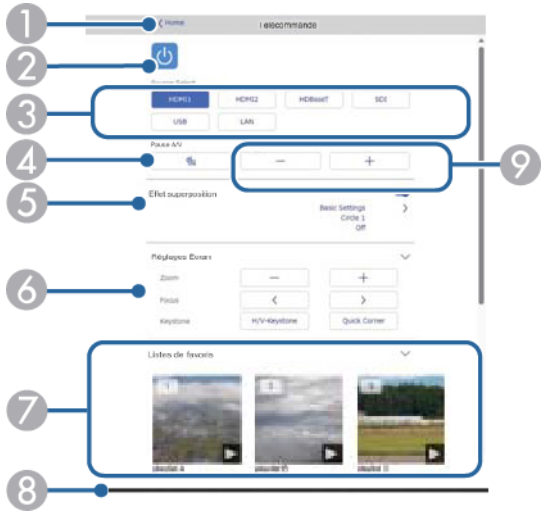
Références associées

Lecture de contenu

Options de commande Web en mode Lecture de contenu

Télécommande

Remarque: Si l'option Mot de passe Remote est réglée à **On**, vous devez saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONREMOTE**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)



1 Retourne à l'écran Epson Web Control.

2 Allume ou éteint le projecteur.

3 Sélectionne la source d'entrée.

4 Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo.

5 Active ou désactive le paramètre **Effet superposition** pour ajouter des effets de couleur et de forme à une liste de lecture.

Le paramètre Effet superposition est affiché lorsque la source actuelle n'est pas USB.

Si le paramètre est activé, l'écran Effets s'affiche. Vous pouvez ajouter des effets prédéfinis de couleurs et de forme à une liste de lecture. Vous pouvez également créer un effet personnalisé.

6 Permet de sélectionner les paramètres de l'écran.

7 Sélectionne vos listes de lecture préférées.

8 Affiche les informations de la liste de lecture comme la longueur de la liste, les effets de superposition et la lecture en boucle.

9 Ajuste le volume des haut-parleurs.

Listes de lecture



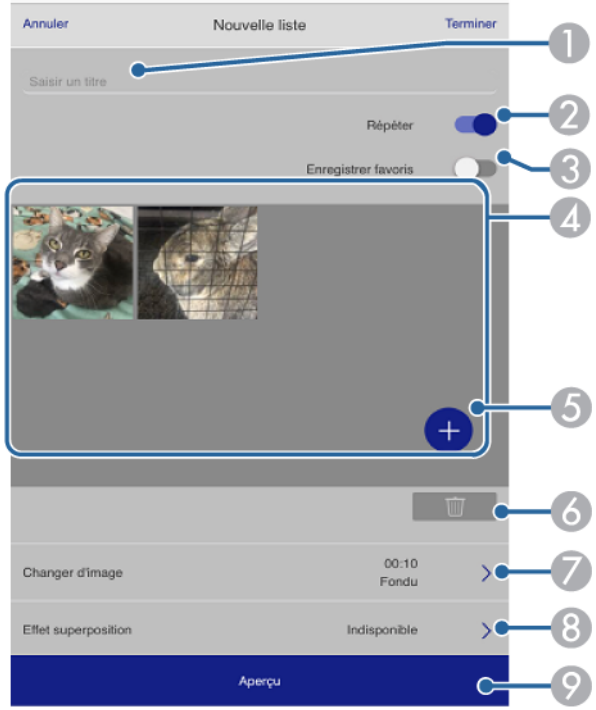
1 Retourne à l'écran **Epson Web Control**.

2 Commande la lecture de la liste.

3 Modifie, copie ou supprime la liste de lecture.

4 Crée une nouvelle liste de lecture.

Crée ou modifie la liste de lecture.



1 Modifie le nom de la liste de lecture.

2 Active la lecture répétée.

3 Ajoute la liste de lecture à votre liste de favoris.

4 Affiche les images ou les films dans l'ordre dans lequel ils seront lus.

5 Ajoute des éléments à la liste de lecture.

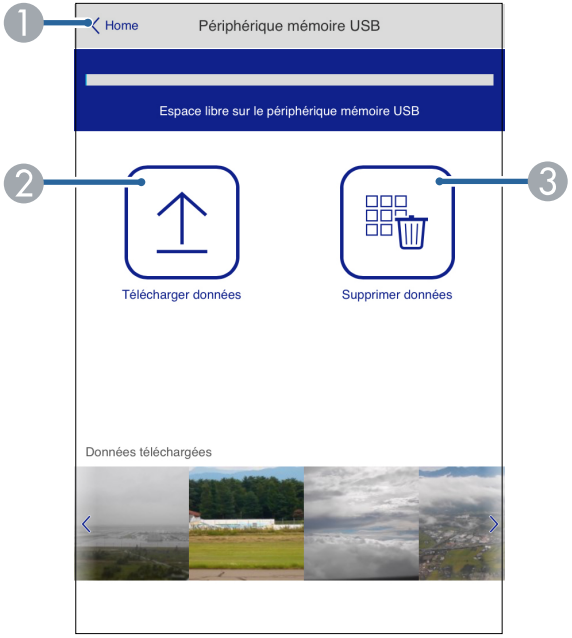
6 Supprime des éléments de la liste de lecture.

7 Ouvre l'écran **Changer d'image** (spécifie le temps avant que le projecteur passe à l'élément suivant dans la liste de lecture).

8 Ouvre l'écran **Effets**.

9 Prévisualise la liste de lecture.

Dispositif de stockage USB



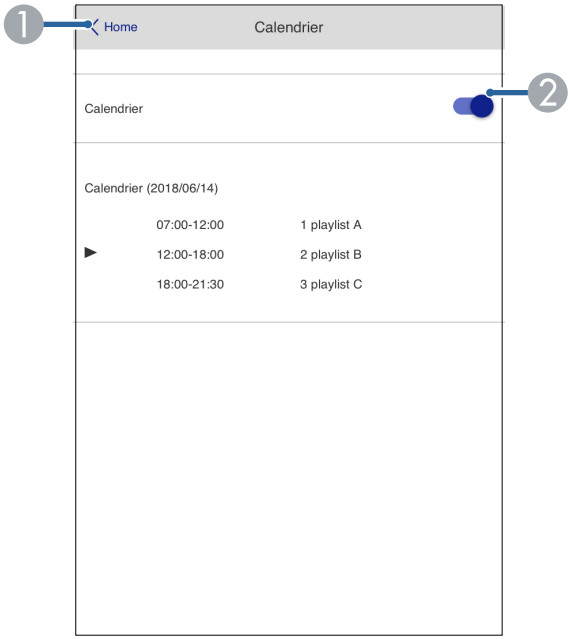
1 Retourne à l'écran **Epson Web Control**.

2 Téléverse vers un dispositif USB des images ou des vidéos que vous souhaitez ajouter aux listes de lecture.

3 Supprime les images ou les vidéos sur le dispositif USB.

Remarque: Vous pouvez téléverser des fichiers .avi, .jpeg (.jpg), .png, .bmp ou .gif à l'aide d'Epson Web Control. Si vous souhaitez ajouter des fichiers .mp4 ou .mov à la liste de lecture, utilisez le logiciel Epson Projector Content Manager ou l'application Epson Creative Projection.

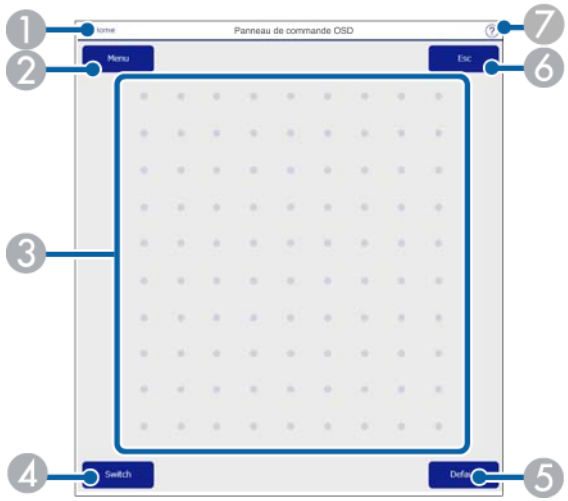
Calendrier



1 Retourne à l'écran **Epson Web Control**.

2 Active ou désactive l'option de calendrier (consultez le *Guide de l'utilisateur Epson Projector Content Manager* en ligne pour obtenir plus d'information).

Panneau de commande OSD



1 Retourne à l'écran Epson Web Control.
2 Affiche les menus des paramètres du projecteur.
3 Permet d'utiliser votre doigt ou la souris pour naviguer parmi les menus.
4 Change la méthode de fonctionnement au fonctionnement par bouton.
5 Réinitialise le paramètre sélectionné à sa valeur par défaut.
6 Retourne au menu précédent.
7 Affiche les sujets d'aide.

Remarque: Certains paramètres ne peuvent pas être modifiés en utilisant Epson Web Control.

Sujet parent: Commande d'un projecteur sur réseau en mode Lecture de contenu

Utilisation de Crestron Connected

Si vous utilisez le système de commande et de surveillance par réseau de Crestron Connected, vous pouvez configurer votre projecteur afin qu'il puisse être utilisé avec ce système. Crestron Connected vous permet de commander et de surveiller votre projecteur en utilisant un navigateur Web.

Vous pouvez accéder à la fenêtre de fonctionnement de Crestron Connected à partir d'Epson Web Control. Vous devez activer Crestron Connected dans le menu Réseau du projecteur avant de pouvoir utiliser Crestron Connected.

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Crestron Connected**

Pour surveiller les appareils dans le système, vous pouvez utiliser Crestron RoomView Express ou Crestron Fusion fournis par Crestron. Vous pouvez communiquer avec le service d'assistance et envoyer des messages d'urgence.

Remarque: Vous ne pouvez pas utiliser la fonctionnalité Message broadcasting (fonctionnalité de diffusion de messages) du logiciel Epson Projector Management lorsque vous utilisez Crestron Connected. Si vous réglez le paramètre **Mode attente** à **Comm. activée** dans le menu Fonctionnement, vous pouvez commander la projection même si le projecteur est en mode attente (le projecteur est hors tension).

Pour plus d'informations sur Crestron Connected, contactez Crestron.

Configuration de Crestron Connected

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide de Crestron Connected

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Références associées

Crestron Connected

Mode attente

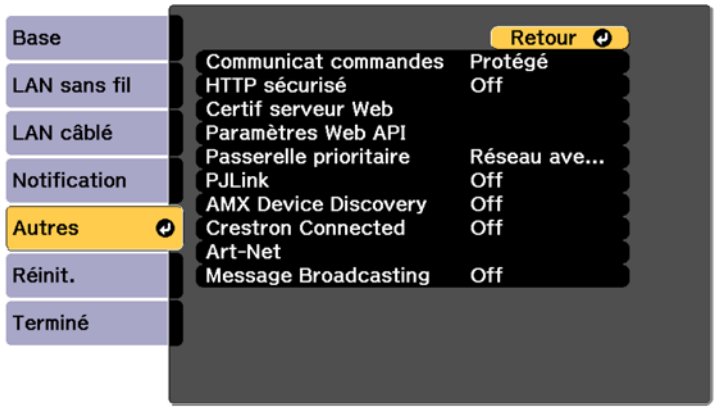
Configuration de Crestron Connected

Pour configurer votre projecteur afin d'utiliser le système de surveillance et de commande de Crestron Connected, assurez-vous que votre ordinateur et le projecteur sont branchés au réseau.

Remarque: Si vous souhaitez utiliser le système Crestron Connected lorsque le projecteur est éteint, vous devez ajuster le paramètre **Mode attente** dans le menu Avancé du projecteur.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.

2. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le menu **Autres**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Réglez le paramètre **Crestron Connected** à **On** afin de permettre au projecteur d'être détecté.

   Remarque: L'activation de Crestron Connected désactive la fonction Message Broadcasting du logiciel Epson Projector Management. Pour activer le service infonuagique Crestron XiO Cloud, réglez **Crestron XiO Cloud** à **On**.

5. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.
6. Mettez le projecteur hors tension, puis rallumez-le afin d'activer le paramètre.
7. Démarrez le navigateur Web sur un ordinateur ou un appareil connecté au réseau.
8. Allez à l'écran **Epson Web Control** en entrant l'adresse IP du projecteur dans la case d'adresse du navigateur.
9. Sélectionnez les paramètres **Crestron Connected**. Consultez le site Web de Crestron pour obtenir plus de détails.

Sujet parent: Utilisation de Crestron Connected

Références associées

Crestron Connected

Mode attente

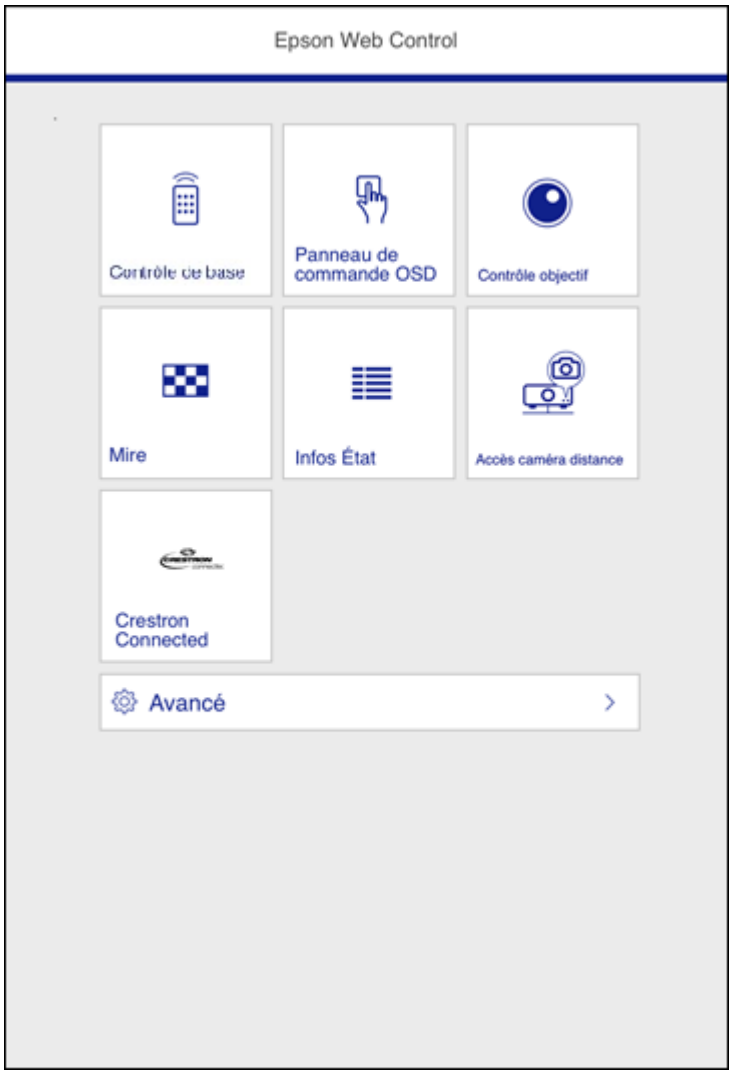
Crestron Xio Cloud

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide de Crestron Connected

Lorsque le projecteur est configuré pour être utilisé avec Crestron Connected, vous pouvez commander et surveiller votre projecteur en utilisant un navigateur Web compatible.

1. Démarrez le navigateur Web sur un ordinateur connecté au réseau.
2. Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur et appuyez sur la touche **Enter** de l'ordinateur.

L'écran Epson Web Control s'affiche.



3. Sélectionnez **Crestron Connected** pour voir la page de configuration. Consultez votre administrateur réseau pour configurer la page de configuration.

   Remarque: Si vous voyez une fenêtre d'ouverture de session, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB**. Il n'y a pas de mot de passe par défaut.)

Sujet parent: Utilisation de Crestron Connected

Références associées

Crestron Connected

HTTP sécurisé

Vous pouvez utiliser le protocole HTTPS pour renforcer la sécurité entre le projecteur et le navigateur Web avec lequel il communique. Pour y parvenir, vous devez créer un certificat de serveur, l'installer sur le projecteur, activer le paramètre **HTTP sécurisé** dans les menus du projecteur afin de certifier la fiabilité du navigateur Web (**Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **HTTP sécurisé**).

En l'absence de certificat de serveur, le projecteur crée automatiquement un certificat d'auto-signature et le communique. Étant donné que ce certificat d'auto-signature ne peut pas vérifier la fiabilité à partir d'un navigateur Web, un avertissement sur la fiabilité du serveur est généré lorsque vous accédez au projecteur depuis un navigateur Web. Vous pouvez continuer à communiquer en ignorant l'avertissement.

Importation d'un certificat de serveur Web au moyen des menus du projecteur

Enregistrement de certificats numériques à partir d'un dispositif USB

Enregistrement de certificats numériques à partir d'un navigateur Web

Types de certificats numériques

Sujet parent: Surveillance et commande du projecteur

Références associées

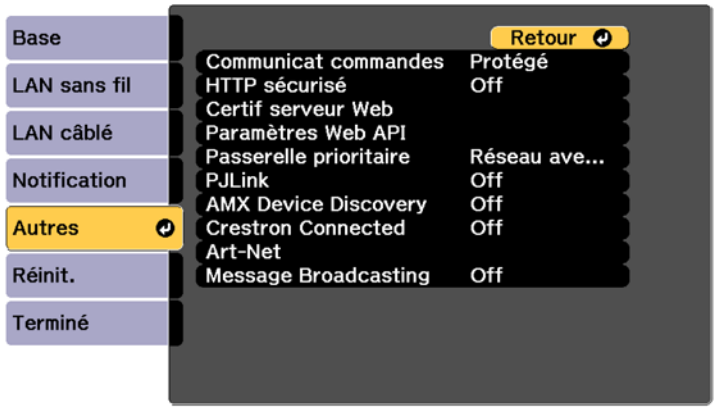
HTTP sécurisé

Importation d'un certificat de serveur Web au moyen des menus du projecteur

Vous pouvez créer votre certificat de serveur Web et l'importer au moyen des menus du projecteur et d'une clé USB.

Remarque: Vous pouvez aussi enregistrer des certificats numériques depuis votre navigateur Web. Assurez-vous de faire l'enregistrement une seule fois, sinon, le certificat pourrait ne pas être installé correctement.

1. Assurez-vous que votre fichier de certificat numérique est compatible avec l'enregistrement du projecteur et qu'il est enregistré dans le répertoire racine de la clé USB.
2. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
3. Sélectionnez le menu **Réseau** puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le menu **Autres**, puis appuyez sur **Enter**.



6. Sélectionnez **On** pour le paramètre **HTTP sécurisé**.
7. Sélectionnez le paramètre **Certif serveur Web**, puis appuyez sur **Enter**.
8. Sélectionnez **Enregistrer** et appuyez sur **Enter**.
9. Insérez une clé USB dans le port **USB-A** du projecteur.
10. Appuyez sur **Enter** pour afficher la liste des certificats.
11. Sélectionnez dans la liste affichée le certificat que vous souhaitez importer.

    Vous verrez un message vous demandant de saisir le mot de passe du certificat.
12. Entrez le mot de passe et appuyez sur **Enter**.

    Le certificat est importé, et un message de confirmation apparaîtra.

Sujet parent: HTTP sécurisé

Références associées

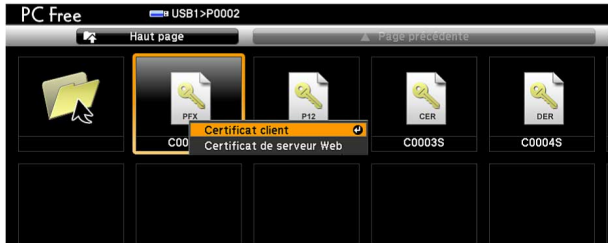
HTTP sécurisé

Enregistrement de certificats numériques à partir d'un dispositif USB

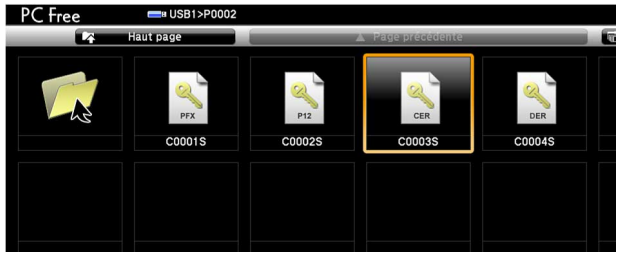
Vous pouvez enregistrer les certificats numériques pour des fichiers enregistrés sur un dispositif USB connecté au projecteur.

1. Assurez-vous que le fichier de certificat numérique est compatible avec l'enregistrement de votre projecteur.
2. Connectez le dispositif USB au projecteur.
3. Appuyez sur la touche **USB** de la télécommande du projecteur.

   L'écran PC Free s'affiche.
4. Au besoin, effectuez les opérations suivantes pour trouver vos fichiers :
   - Pour afficher des fichiers dans un sous-dossier de votre dispositif, appuyez sur les touches fléchées afin de mettre en surbrillance le dossier et appuyez sur la touche **Enter**.
   - Pour revenir au dossier précédent sur votre dispositif, mettez en surbrillance **Haut page** et appuyez sur **Enter**.
   - Pour voir des fichiers additionnels dans un dossier, mettez en surbrillance **Page suivante** ou **Page précédente** et appuyez sur **Enter**.
5. Appuyez sur les touches fléchées pour sélectionner l'un des fichiers de certificats suivants :
   - Pour enregistrer un Certificat client ou Certificat de serveur Web, sélectionnez l'icône du fichier de certificat, appuyez sur **Enter**, sélectionnez **Certificat client** ou **Certificat de serveur Web** à partir du menu affiché et appuyez sur **Enter** de nouveau.



- Pour enregistrer un Certificat CA, sélectionnez l'icône du fichier de certificat CA et appuyez sur **Enter**.



L'écran de mot de passe s'affiche (pour les Certificats de serveur Web et Certificats client) ou le contenu des certificats s'affiche (pour les Certificats CA).

6. Si l'écran de mot de passe s'affiche, saisissez le mot de passe du certificat en utilisant le clavier à l'écran.

   Le contenu du certificat s'affiche.

7. Vérifiez le contenu du certificat afin de vous assurer qu'il est correct.
8. Lorsque vous avez terminé de vérifier le certificat, appuyez sur les touches fléchées pour sélectionner **OK** et appuyez sur **Enter**.

   Un message s'affiche pour vous aviser que l'enregistrement est terminé.

Sujet parent: HTTP sécurisé

Enregistrement de certificats numériques à partir d'un navigateur Web

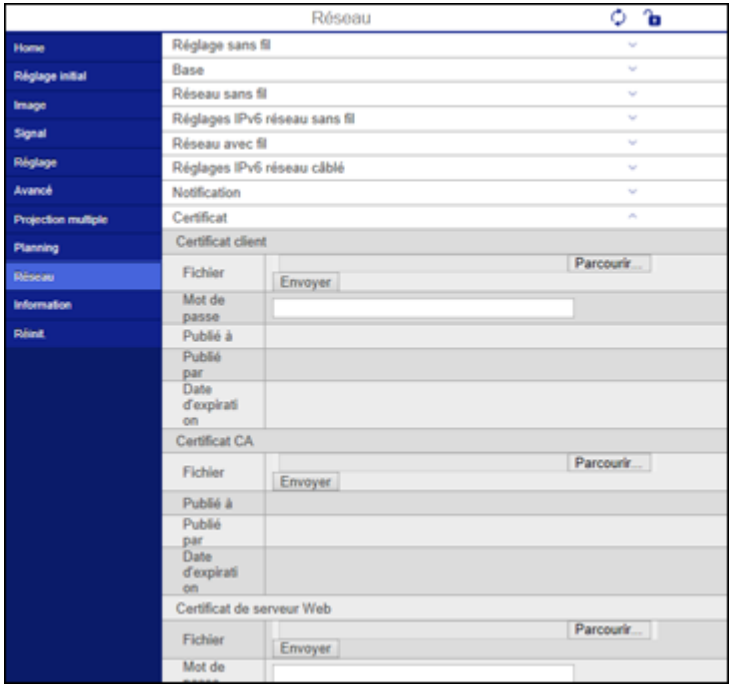
Vous pouvez enregistrer des certificats numériques sur le projecteur pour une authentification LAN sans fil.

1. Assurez-vous que le fichier de certificat numérique est compatible avec l'enregistrement de votre projecteur.
2. Assurez-vous que le projecteur est allumé.
3. Démarrez le navigateur Web sur un ordinateur ou un appareil mobile connecté au réseau.
4. Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur et appuyez sur la touche **Enter** de l'ordinateur.

   L'écran Web Control s'affiche et vous êtes invité à saisir un nom d'utilisateur et un mot de passe.

5. Entrez l'information suivante en respectant la casse, exactement tel qu'écrit ici :
   - Saisissez **EPSONWEB** pour le nom d'utilisateur. (Vous ne pouvez pas modifier le nom d'utilisateur.)
   - Pour le mot de passe, entrez le mot de passe que vous avez choisi. Il n'y a pas de mot de passe par défaut.
6. Sélectionnez **Avancé**.
7. Sous **Réseau**, sélectionnez **Certificat**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



8. Cliquez sur le bouton **Parcourir**, sélectionnez le fichier de certificat et cliquez sur **Ouvrir**.
9. Saisissez un mot de passe dans la case **Mot de passe** et cliquez sur **Envoyer**.
10. Lorsque vous avez terminé d'enregistrer le certificat, cliquez sur **Appliquer** pour finaliser vos changements et compléter l'enregistrement.

Sujet parent: HTTP sécurisé

Types de certificats numériques

Vous pouvez enregistrer les types de certificats numériques suivants.

Certificat client (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Spécification	Description
Format	PKCS#12
Extension	PFX, P12
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Mot de passe	Jusqu'à 64 caractères alphanumériques; requis.

Certificat CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Spécification	Description
Format	X509v3
Extension	DER/CER/PEM
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Codage	BASE64/Binaire

Certificat de serveur Web (HTTP sécurisé)

Spécification	Description
Format	PKCS#12
Extension	PFX, P12
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits

Spécification	Description
Nom commun	Nom d'hôte du réseau
Organisation	Optionnel
Mot de passe	Jusqu'à 64 caractères alphanumériques; requis.

Remarque: Vous pouvez entrer un mot de passe allant jusqu'à 64 caractères si vous utilisez un navigateur Web pour saisir le texte.

Sujet parent: HTTP sécurisé

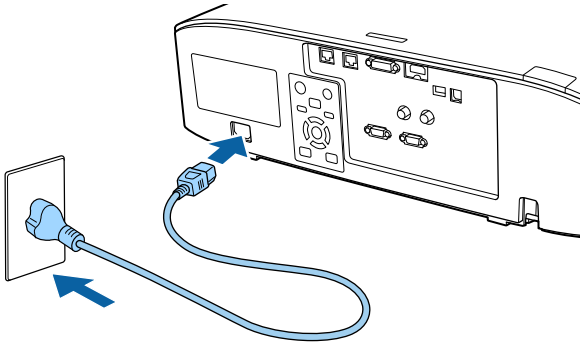
Fonctions de base du projecteur

Pour utiliser les fonctions de base du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections ci-dessous.

Mise sous tension du projecteur
Mise hors tension du projecteur
Sélection de la langue des menus du projecteur
Réglage de la date et de l'heure
Modification de la taille de l'image à l'aide de la touche Zoom
Mise au point de l'image en utilisant les touches de mise au point
Réglage du format d'écran
Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif
Ajustement de l'image à l'aide du paramètre Position à l'écran
Affichage d'une mire
Réglage de la hauteur de l'image
Forme de l'image
Sélection de la source d'image
Fonctionnement de la télécommande
Modes de projection
Rapport largeur/hauteur de l'image
Mode couleurs
Ajustement de la luminosité
Réglage des commandes de luminance
Commande du volume à l'aide des touches Volume
Projection en mode de lecture de contenu

Mise sous tension du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation dans l'entrée d'alimentation du projecteur.



2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans une prise de courant.

   Le témoin On/Standby s'allume en bleu. Cela signifie que le projecteur est alimenté.

   Remarque: Avec la fonction **Aliment. Directe** activée, le projecteur se met sous tension dès que vous le branchez. Si vous activez le paramètre **Activation auto** dans le menu Fonctionnement du projecteur, le projecteur s'allume lorsqu'il détecte un signal ou une connexion câblée au port sélectionné.

3. Appuyez sur la touche **On** du projecteur ou de la télécommande pour mettre le projecteur sous tension.

   Le projecteur émet un bip et le témoin Status clignote en bleu pendant que l'appareil se réchauffe. Après environ 30 secondes, le témoin Status cesse de clignoter et s'allume en bleu.

   Remarque: Lorsque le paramètre **Démarrage rapide** est activé dans le menu Avancé du projecteur, le projecteur sera prêt à l'utilisation en quelques secondes la prochaine fois que vous appuierez sur la touche **On**.

   Avertissement: Ne regardez jamais dans l'objectif lorsque le laser est allumé. Cela peut causer des lésions oculaires; cette consigne vise les enfants et les animaux domestiques en particulier. Si vous utilisez la télécommande pour allumer le projecteur, assurez-vous auparavant que personne ne regarde dans l'objectif ou devant le projecteur.

Mise en garde: Assurez-vous qu'aucun objet ne bloque la lumière de l'objectif du projecteur. Si un objet bloque l'objectif pendant une période prolongée, il risque de fondre; la lumière reflétée dans l'objectif peut entraîner un dysfonctionnement du projecteur.

Si vous ne voyez pas immédiatement l'image projetée, essayez l'une des options suivantes :

- Allumez l'ordinateur ou l'appareil vidéo raccordé.
- Insérez un DVD ou un autre support vidéo et appuyez sur la touche de lecture, au besoin.
- Appuyez sur la touche **Source Search** du projecteur ou sur la touche **Search** de la télécommande afin de détecter la source vidéo.
- Modifiez la sortie d'écran à l'aide de l'ordinateur lorsque vous utilisez un ordinateur portable.
- Appuyez sur la touche de la source vidéo voulue sur la télécommande.
- Si l'écran d'accueil est affiché, sélectionnez la source que vous souhaitez projeter.

Utilisation de l'écran d'accueil

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

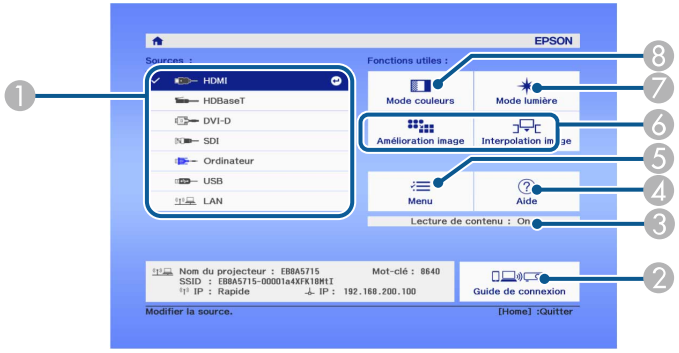
Aliment. Directe
Activation auto
Démarrage rapide

Utilisation de l'écran d'accueil

Vous pouvez sélectionner les sources d'entrée et les autres options fréquemment utilisées depuis l'écran d'accueil.

1. Pour afficher l'écran d'accueil, effectuez ce qui suit :
   - Appuyez sur la touche **Home** de la télécommande.
   - Allumez le projecteur lorsque le paramètre **Aff. auto écran acc.** est activé.
   - Allumez le projecteur lorsqu'aucun signal n'est reçu depuis la source d'entrée sélectionnée.

2. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande ou du panneau de commande pour naviguer à l'écran, et appuyez sur **Enter** pour sélectionner une option.



1 Permet de sélectionner la source vidéo que vous souhaitez projeter.

2 Permet d'afficher le guide de connexion.

3 Indique le mode de Lecture de contenu.

4 Permet d'afficher l'écran d'aide.

5 Permet d'afficher les menus du projecteur.

6 Permet de sélectionner les options de menu personnalisables.

7 Permet de modifier le Mode lumière.

8 Permet de modifier le Mode couleurs.

Remarque: Il est possible que l'apparence de votre écran d'accueil soit différente des illustrations présentées ici. Vous pouvez sélectionner les options de menu personnalisables en utilisant les paramètres **Fonction perso 1** et **Fonction perso 2** dans le menu Avancé.

3. Appuyez sur la touche **Home** pour masquer l'écran d'accueil.

Sujet parent: Mise sous tension du projecteur

Références associées

Écran d'accueil

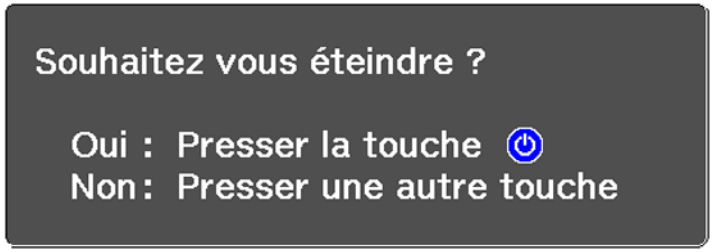
Mise hors tension du projecteur

Avant de mettre le projecteur hors tension, arrêtez tout ordinateur raccordé afin de pouvoir voir l'affichage de la séquence d'arrêt de l'ordinateur.

Remarque: Lorsque vous utilisez la fonctionnalité A/V Mute, le laser demeure allumé. Pour éteindre le laser, mettez le projecteur hors tension.

1. Appuyez sur la touche **Standby** de la télécommande ou du projecteur.

   Le projecteur affiche l'écran de confirmation de la mise hors tension.



   Remarque: Si le paramètre **Confirmation attente** est désactivé et que vous appuyez sur la touche **Standby** de la télécommande, l'écran de confirmation ne s'affiche pas et le projecteur s'éteint.

2. Appuyez de nouveau sur la touche **Standby** de la télécommande ou du projecteur. (Pour laisser le produit allumé, appuyez sur n'importe quelle autre touche.)

   Le projecteur émet deux bips, le laser s'éteint et le témoin Status passe au bleu.

   Remarque: La technologie Instant Off d'Epson élimine la période de refroidissement. Après avoir utilisé le projecteur, vous pouvez donc le remettre immédiatement dans sa mallette en vue de son transport (si nécessaire).

   Remarque: Si le paramètre **Calibrage lumière** est réglé à **Exéc périodiquement** dans le menu Gestion du projecteur, le calibrage de la source lumineuse commence automatiquement si vous mettez hors tension le projecteur et que les conditions suivantes sont remplies :

   - 100 heures ont passé depuis le dernier calibrage de la source lumineuse.
   - Vous avez utilisé le projecteur de façon continue pendant au moins 20 minutes.

3. Pour transporter ou ranger le projecteur, assurez-vous que le témoin Status est éteint, puis débranchez le cordon d'alimentation.

Remarque: Si vous utilisez le projecteur de façon continue pendant plus de 24 heures, ou si vous l'éteignez régulièrement en coupant le courant d'une prise, prévoyez un **Calibrage lumière** périodique dans les paramètres de programmation du menu Avancé.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Confirmation attente

Calibrage lumière

Sélection de la langue des menus du projecteur

Si vous voulez voir les menus et messages du projecteur dans une autre langue, vous pouvez modifier le paramètre Langue.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Langue**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez la langue à utiliser, puis appuyez sur **Enter**.
6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter les menus.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Langue

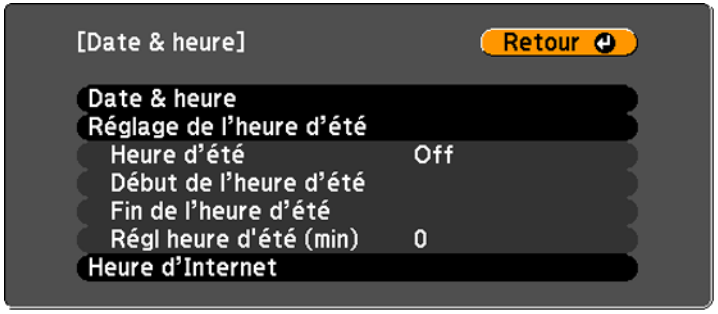
Réglage de la date et de l'heure

Vous pouvez régler la date et l'heure du projecteur.

Remarque: Si le paramètre **Protect. planning** à l'écran Mot de passe protégé est activé, vous ne pourrez pas modifier les paramètres de date et d'heure.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Fonctionnement** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Date & heure**, puis appuyez sur **Enter**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



5. Sélectionnez les paramètres de date et d'heure. Ensuite, sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur **Enter** pour confirmer les modifications.
6. Pour mettre à jour l'heure automatiquement à partir d'un serveur de temps Internet, sélectionnez le paramètre **Heure d'Internet** et appuyez sur **Enter**.
7. Sélectionnez le paramètre **Heure d'Internet** et réglez-le à **On**.
8. Saisissez l'adresse IP du serveur de temps Internet. Sélectionnez **Valider** et appuyez sur **Enter** pour confirmer les modifications.

9. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Date & heure

Modification de la taille de l'image à l'aide de la touche Zoom

Vous pouvez ajuster la taille de l'image projetée en utilisant les touches de zoom. Le zoom n'est pas disponible pour les objectifs ELPLX02 et ELPX02WS.

Remarque: Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif pour une précision optimale.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur le bouton **Lens** du panneau de commande à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran d'ajustement du zoom s'affiche, ou appuyez sur le bouton **Zoom** de la télécommande.
3. Maintenez les touches fléchées enfoncées sur le panneau de commande du projecteur ou de la télécommande pour redimensionner les images.
4. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Esc**.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Mise au point de l'image en utilisant les touches de mise au point

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée en utilisant les touches de mise au point.

Remarque: Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif pour une précision optimale. Si vous avez installé l'un des objectifs suivants, consultez plutôt le lien ci-dessous sur la mise au point avec un objectif à courte distance : ELPLX02S, ELPLX02WS, ELPLU03S ou ELPLU04.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran d'ajustement de la mise au point s'affiche, ou appuyez sur la touche **Focus** de la télécommande.
3. Maintenez les touches fléchées enfoncées sur le panneau de commande du projecteur ou de la télécommande pour ajuster la mise au point.
4. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Esc**.

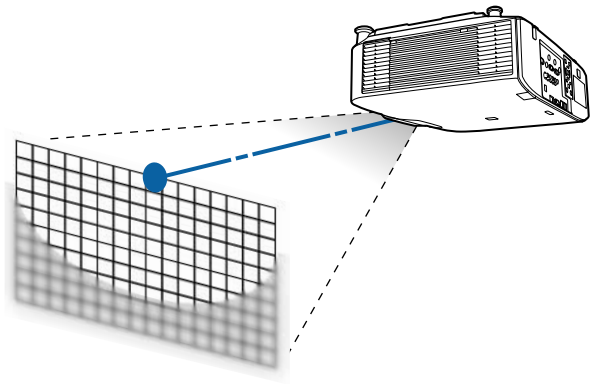
Mise au point de l'image lors de l'utilisation d'un objectif à courte distance optionnel

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Mise au point de l'image lors de l'utilisation d'un objectif à courte distance optionnel

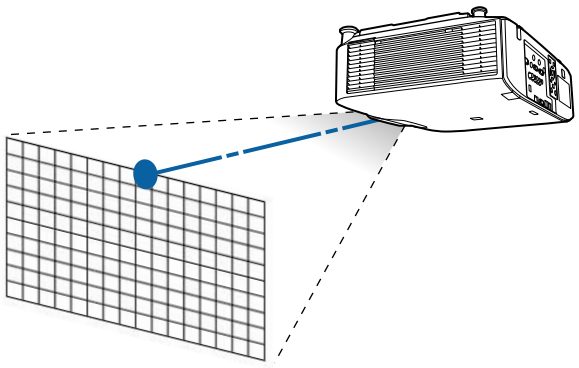
Si vous avez installé un objectif à courte distance optionnel (ELPLX02S, ELPLX02WS, ELPLU03S ou ELPLU04), vous devrez peut-être d'abord vous concentrer sur le centre de votre écran, puis corriger toute distorsion dans la zone environnante.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur le bouton **Focus** de la télécommande à plusieurs reprises ou appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande à répétition jusqu'à ce que l'écran d'ajustement de la mise au point s'affiche.
3. Appuyez sur les touches fléchées de gauche ou de droite jusqu'à ce que le centre de l'image soit net.



4. Appuyez sur le bouton **Focus** de la télécommande ou appuyez sur le bouton **Lens** du panneau de commande à répétition jusqu'à ce que l'écran d'ajustement de la mise au point s'affiche.

5. Appuyez sur les touches fléchées de gauche ou de droite jusqu'à ce que les bords de l'image soient aussi nets.



Sujet parent: Mise au point de l'image en utilisant les touches de mise au point

Réglage du format d'écran

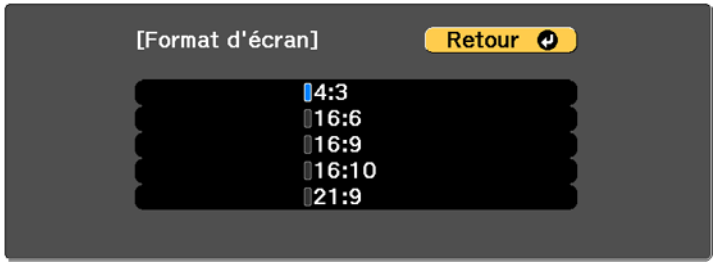
Vous pouvez utiliser le paramètre Format d'écran pour régler le rapport largeur/hauteur de l'image affichée afin qu'il corresponde à la taille de l'écran que vous utilisez.

Remarque: Si vous modifiez le paramètre **Format d'écran**, les paramètres **EDID** sont automatiquement ajustés. Vous ne pouvez pas changer le paramètre **Format d'écran** lorsque le paramètre **Lecture de contenu** est activé.

Remarque: Le paramètre Format d'écran n'est pas pris en charge par la fonctionnalité Message Broadcasting du logiciel Epson Projector Management.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez **Affichage** > **Réglages Écran** > **Format d'écran**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



5. Sélectionnez le rapport largeur/hauteur de votre écran et appuyez sur **Enter**.
6. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.
7. Ajustez le rapport largeur/hauteur selon l'image projetée, au besoin.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

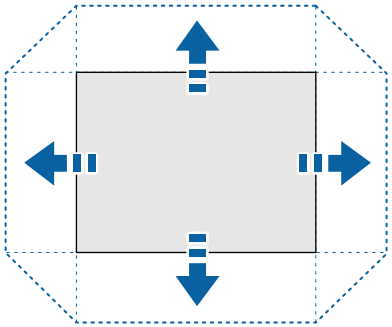
Écran

Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif

Si vous ne pouvez pas installer le projecteur directement en face de l'écran, vous pouvez ajuster la position de l'image projetée à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

2. Appuyez sur la touche **Lens Shift** de la télécommande ou sur la touche **Lens** du panneau de commande.
3. À l'aide des touches fléchées de la télécommande ou du panneau de commande, ajustez la position de l'image projetée, au besoin.



La distance selon laquelle l'image peut être décalée varie selon l'objectif installé. Les limites sont indiquées dans le tableau suivant. Vous pouvez décaler l'image selon le pourcentage indiqué pour la hauteur ou la largeur de l'image.

Objectif	Verticale	Horizontale
ELPLX02S ELPLX02WS	+45%~70%	±15%
ELPLU03S ELPLW05	±24%	±10%
ELPLU04 ELPLW06 ELPLW08 ELPLM10 ELPLM11 ELPLM15 ELPLL08	±60%	±18%

4. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **Esc** du panneau de commande ou de la télécommande.

Remarque: Lorsque vous ajustez la hauteur de l'image, positionnez l'image un peu plus bas que désiré, puis faites-la monter. Vous éviterez ainsi que l'image ne s'abaisse après avoir été ajustée. La netteté de l'image est optimale lorsque l'objectif est en position initiale. Pour déplacer l'objectif en position initiale, appuyez et maintenez enfoncée la touche **Lens Shift** de la télécommande ou la touche **Lens** du panneau de commande durant au moins trois secondes.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

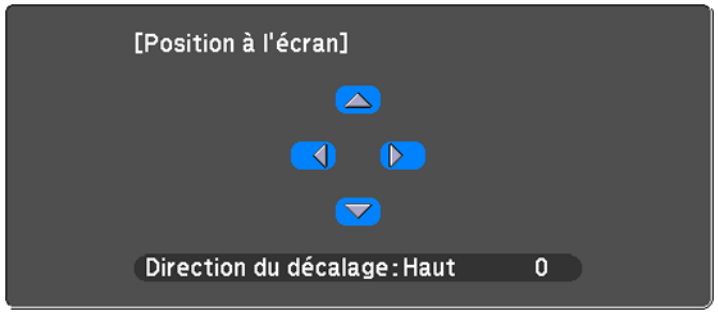
Ajustement de l'image à l'aide du paramètre Position à l'écran

Vous pouvez ajuster la position de l'image si des marges entre les bords de l'image et le cadre de l'écran projeté apparaissent.

Remarque: Vous ne pouvez pas ajuster la position de l'écran si le paramètre **Format d'écran** est réglé à **16:10**.

Remarque: Vous ne pouvez pas ajuster la position de l'écran si le type d'écran est réglé au même rapport largeur/hauteur que la résolution du projecteur.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez **Affichage** > **Réglages Écran** > **Position à l'écran**.
5. À l'aide des touches fléchées du projecteur ou de la télécommande, ajustez la position de l'image.



6. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Écran

Affichage d'une mire

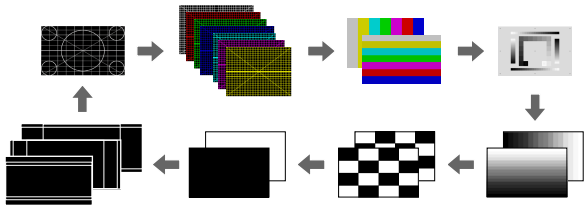
Vous pouvez afficher une mire pour ajuster l'image projetée sans vous connecter à un ordinateur ou à un appareil vidéo.

Remarque: La forme de la mire est déterminée par le paramètre **Format d'écran**. Assurez-vous de sélectionner le bon format d'écran avant d'effectuer des ajustements avec la mire.

1. Allumez le projecteur.
2. Appuyez sur la touche **Test Pattern** de la télécommande ou sur la touche fléchée du bas sur le panneau de commande.

   Remarque: Vous pouvez aussi afficher un motif de test depuis le menu Réglage en utilisant la télécommande.

3. Appuyez sur touche fléchée de droite ou de gauche, sur la télécommande, ou appuyez sur ↵ **Enter** sur le panneau de commande pour passer d'un type de mire à l'autre.



4. Ajustez l'image tel que nécessaire.

   Remarque: Certains paramètres peuvent ne pas être disponibles lors de l'affichage d'une mire. Pour ajuster ces paramètres, projetez une image à partir d'un appareil connecté.

5. Appuyez sur la touche **Esc** pour effacer la mire.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

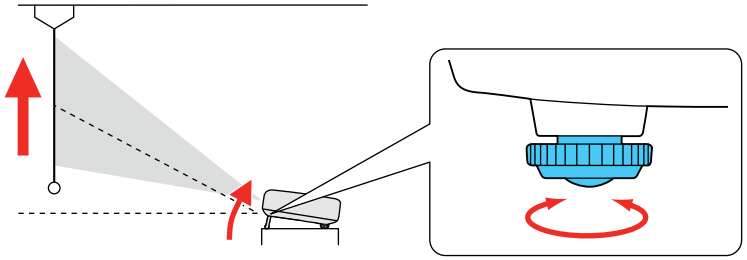
Références associées

Mire

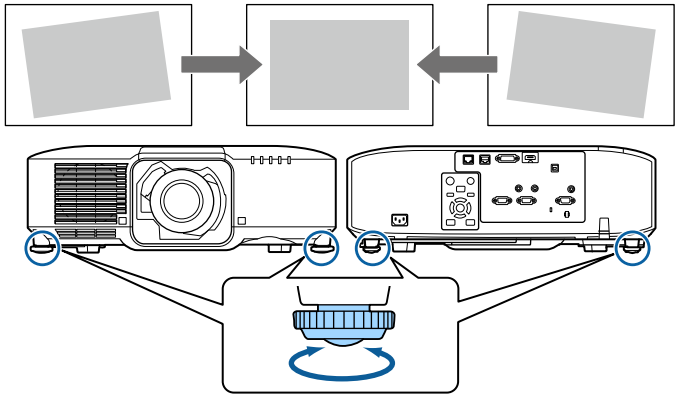
Réglage de la hauteur de l'image

Si vous projetez depuis une table ou une autre surface plane et que l'image est trop haute ou trop basse, vous pouvez régler la hauteur de l'image à l'aide des pattes réglables du projecteur. Vous pouvez régler l'inclinaison dans une plage de ±5°. Les pattes arrière sont détachables. Vous pouvez déployer les pattes d'environ 1,4 po (35 mm) avant qu'elles ne se détachent.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Pour ajuster la hauteur de l'image, tournez les pattes avant pour les allonger ou les rétracter.



3. Si l'image est inclinée, tournez les pattes avant et arrière afin de régler leur hauteur.



Si l'image n'est pas parfaitement rectangulaire, vous devez régler la forme de l'image.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Forme de l'image

Vous pouvez obtenir une image uniformément rectangulaire en plaçant le projecteur de niveau directement en face du centre de l'écran. Si vous placez le projecteur à un angle par rapport à l'écran ou incliné vers le haut ou vers le bas ou vers le côté, il pourrait être nécessaire de corriger la forme de l'image afin d'obtenir la meilleure qualité d'image.

Remarque: Après la correction, votre image sera un peu plus petite. Pour optimiser la qualité des images, essayez d'ajuster la position du projecteur de façon à obtenir la taille et la forme d'image adéquates. Suite à la correction de la position du projecteur, vous pouvez utiliser les ajustements de cette section pour corriger la forme de l'image.Vous ne pouvez pas combiner le paramètre **H/V-Keystone** avec d'autres méthodes de correction de la forme.

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre H/V-Keystone
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Quick Corner
Correction de la forme d'une image à l'aide du paramètre Surface courbe
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Mur d'angle
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Correction du point

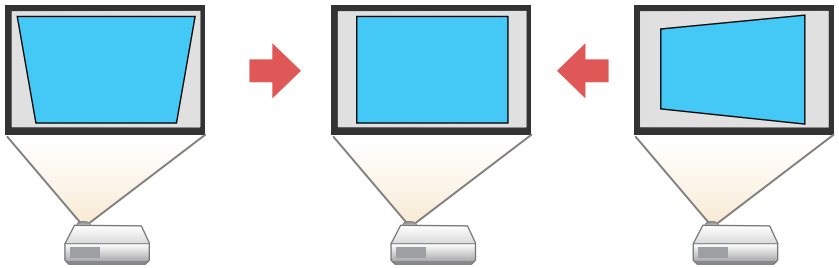
Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Corr. géométrique
Mire

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre H/V-Keystone

Vous pouvez utiliser le paramètre **H/V-Keystone** du projecteur pour corriger la forme d'une image qui n'est pas parfaitement rectangulaire.

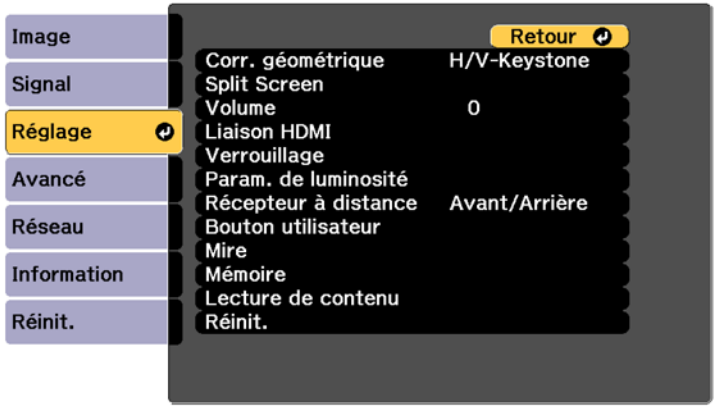


Remarque: Vous ne pouvez pas combiner la Correction H/V Keystone avec d'autres méthodes de correction de la forme.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

   Remarque: Vous pouvez aussi afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant la touche **Test Pattern** de la télécommande.

2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Réglage** puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Corr. géométrique** et appuyez sur **Enter**.

   Remarque: Vous pouvez aussi accéder à l'écran de réglage géométrique en appuyant sur la touche **Geometry** de la télécommande ou sur la touche fléchée du haut du panneau de commande.

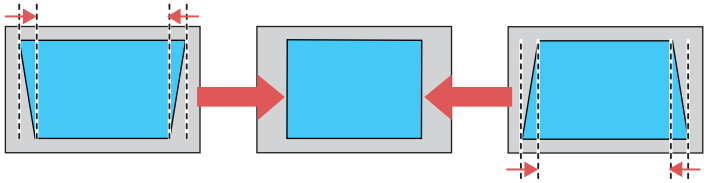
5. Sélectionnez le paramètre **H/V-Keystone**, puis appuyez sur **Enter**. Ensuite, appuyez sur **Enter** de nouveau.

   L'écran d'ajustement H/V-Keystone s'affiche.

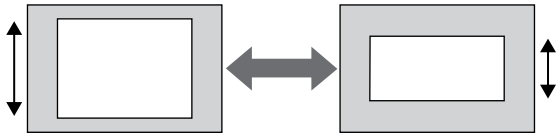


6. Utilisez les touches fléchées sur le projecteur ou sur la télécommande pour sélectionner la correction trapézoïdale verticale ou horizontale ou la correction de balance et pour ajuster la forme de l'image tel que nécessaire.

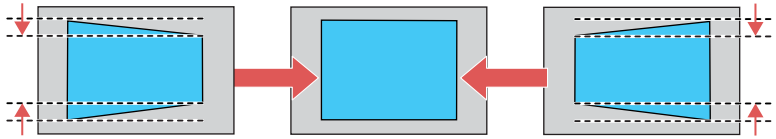
   V-Keystone



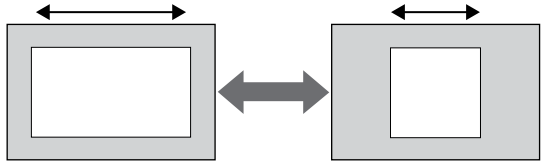
   Balance V



H-Keystone



Balance H



Remarque: Pour enregistrer la forme actuelle de l'image, sélectionnez **Sauvegarde mémoire**. Vous pouvez sauvegarder jusqu'à trois formes d'image dans la mémoire du projecteur.

7. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur **Esc**.

   Après la correction, votre image sera un peu plus petite.

Sujet parent: Forme de l'image

Références associées

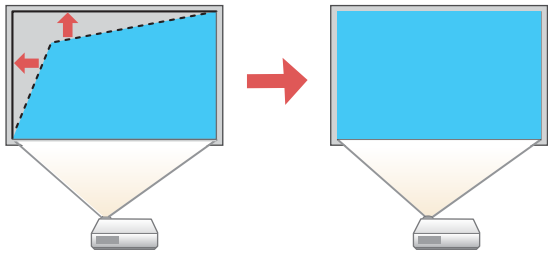
Corr. géométrique

Mire

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Quick Corner

Vous pouvez utiliser le paramètre Quick Corner du projecteur pour corriger la forme et la taille d'une image qui n'est pas parfaitement rectangulaire.

Remarque: Pour offrir la meilleure qualité d'image possible, ajustez la position du projecteur afin de corriger la forme de l'image. Si ce n'est pas possible, utilisez le paramètre Quick Corner pour corriger la forme de l'image.



1. Allumez le projecteur et affichez une image.

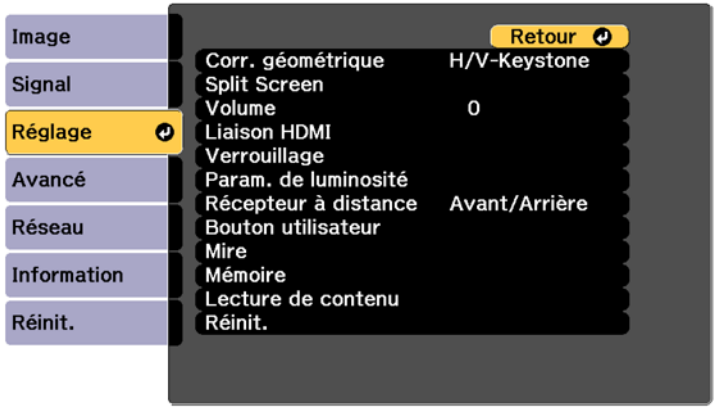
   Remarque: Vous pouvez afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant le menu Réglage.

   Remarque: Vous pouvez aussi afficher le motif en appuyant sur la touche **Test Pattern** de la télécommande.

   Remarque: Vous pouvez aussi afficher le motif en appuyant sur la touche fléchée vers le bas de la télécommande.

2. Appuyez sur la touche **Menu**.

3. Sélectionnez le menu **Réglage** puis appuyez sur **Enter**.



Remarque: Vous pouvez aussi appuyer sur la touche **Geometry** de la télécommande pour afficher l'écran de réglage de la correction géométrique.

4. Sélectionnez le paramètre **Corr. géométrique** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le paramètre **Quick Corner**, puis appuyez sur **Enter**. Ensuite, appuyez de nouveau sur **Enter**.

   L'écran de réglage Quick Corner s'affiche :



6. À l'aide des touches fléchées du projecteur ou de la télécommande, sélectionnez le coin de l'image que vous voulez corriger. Ensuite, appuyez sur **Enter**.

   Remarque: Pour réinitialiser les ajustements, appuyez et maintenez enfoncée la touche **Esc** pendant au moins 2 secondes pour afficher un écran de réinitialisation. Sélectionnez ensuite **Oui**.

7. Appuyez sur les touches fléchées pour corriger la forme de l'image au besoin. Appuyez sur **Enter** pour revenir à l'écran de sélection de la zone.
8. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur **Esc**.

Sujet parent: Forme de l'image

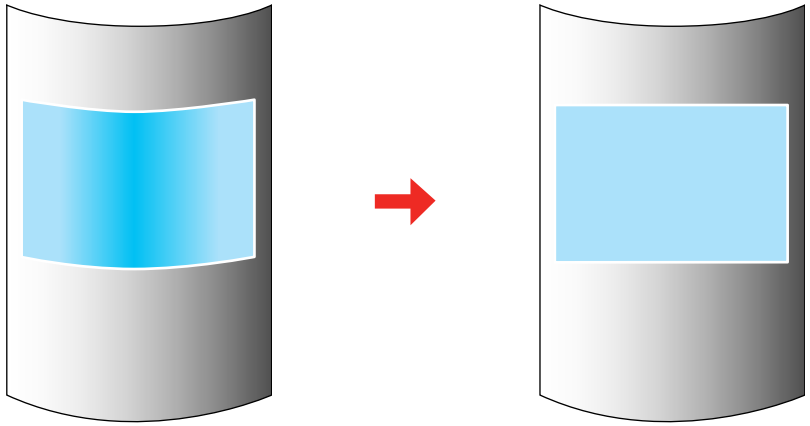
Références associées

Corr. géométrique

Mire

Correction de la forme d'une image à l'aide du paramètre Surface courbe

Vous pouvez utiliser le paramètre Surface courbe du projecteur pour ajuster la forme d'une image projetée sur une surface recourbée ou sphérique.



Remarque: Pour des résultats optimaux, projetez depuis le devant de l'écran vers une surface avec un rayon d'arc uniforme et avec l'objectif en position initiale.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

   Remarque: Vous pouvez afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant le menu Réglage.

   Remarque: Vous pouvez aussi afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant la touche **Test Pattern** de la télécommande.

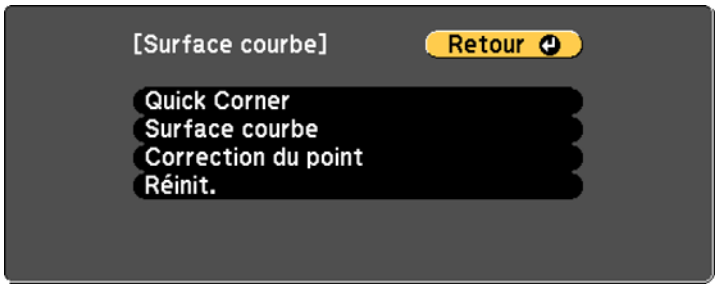
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



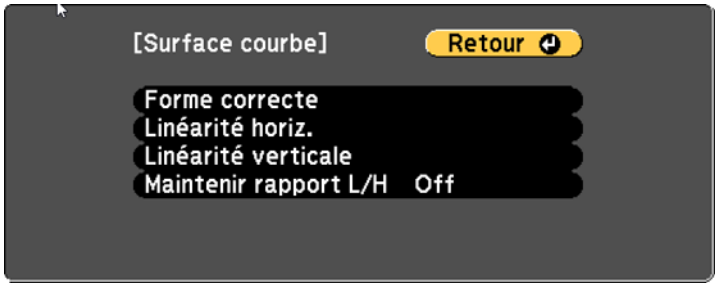
4. Sélectionnez le paramètre **Corr. géométrique** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le paramètre **Surface courbe**, puis appuyez sur **Enter**.

   Remarque: Si un message de confirmation s'affiche, appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :

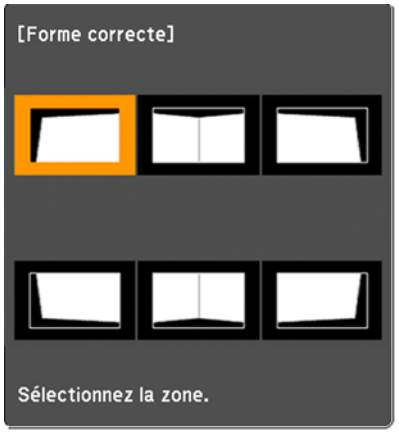


6. Sélectionnez le paramètre **Surface courbe**, puis appuyez sur **Enter**.
   L'écran suivant s'affiche :



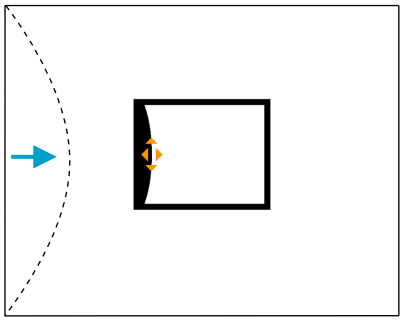
7. Sélectionnez le paramètre **Forme correcte** et appuyez sur **Enter**.

8. À l'aide des touches fléchées du projecteur ou de la télécommande, sélectionnez la zone que vous voulez corriger. Ensuite, appuyez sur **Enter**.



Remarque: Pour réinitialiser les ajustements, appuyez et maintenez enfoncée la touche **Esc** pendant au moins 2 secondes pour afficher un écran de réinitialisation. Puis, sélectionnez **Oui**.

9. À l'aide des touches fléchées du projecteur, ajustez la forme de l'image.



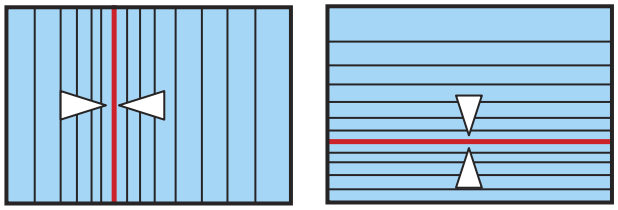
Remarque: Si le triangle d'ajustement devient gris, vous avez atteint l'ajustement maximal de cette direction.

10. Appuyez sur la touche **Esc** pour retourner à l'écran du menu Surface courbe.

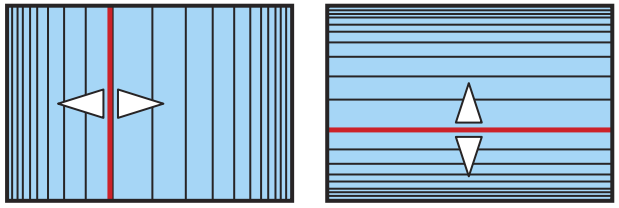
11. Répétez les trois étapes précédentes pour ajuster d'autres zones de l'image.

    Si l'image s'agrandit ou se contracte, passez à la prochaine étape pour ajuster la linéarité.
12. Sélectionnez l'une des options suivantes à l'écran du menu Surface courbe :
    - **Linéarité horiz.** : ajuste l'expansion ou la contraction horizontale.
    - **Linéarité verticale** : ajuste l'expansion ou la contraction verticale.
13. Sélectionnez l'une des lignes affichées en tant que ligne de base et appuyez sur ↵ **Enter**.

    La ligne de base sélectionnée clignotera en orange et blanc.
14. Ajustez la linéarité en effectuant les étapes suivantes :
    - Appuyez sur la touche fléchée de gauche pour contracter la distance entre les lignes les plus près de la ligne de base.



    - Appuyez sur la touche fléchée de droite pour augmenter la distance entre les lignes les plus près de la ligne de base.



15. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

Remarque: Au besoin, vous pouvez utiliser le paramètre **Quick Corner** pour régler l'inclinaison de l'image, puis le paramètre **Correction du point** pour affiner davantage les réglages.

Sujet parent: Forme de l'image

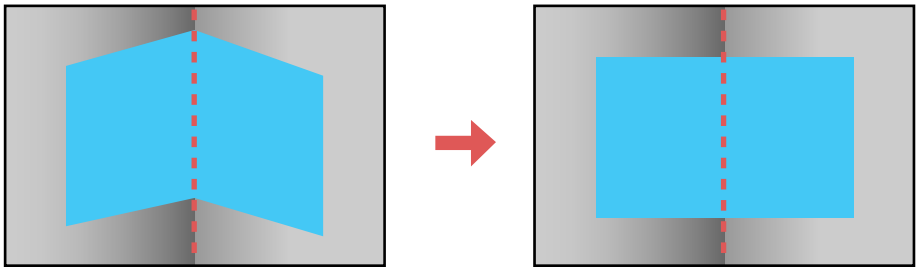
Références associées

Corr. géométrique

Mire

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Mur d'angle

Vous pouvez utiliser le paramètre Mur d'angle du projecteur pour ajuster la forme d'une image projetée sur une surface présentant des angles droits, telle qu'un poteau rectangulaire ou le coin d'une salle.



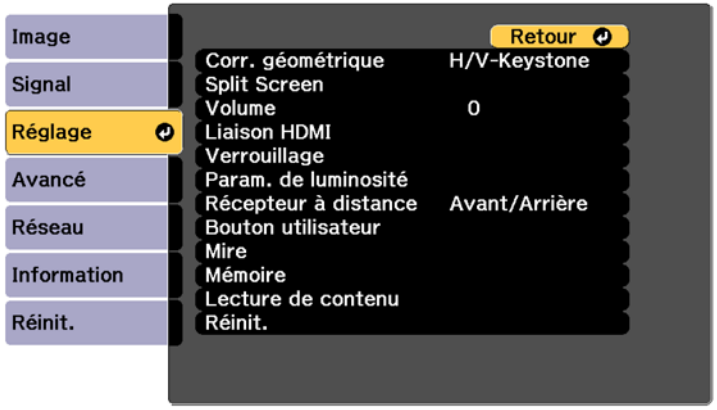
1. Allumez le projecteur et affichez une image.

   Remarque: Vous pouvez afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant le menu Réglage.

   Remarque: Vous pouvez aussi afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant la touche **Test Pattern** de la télécommande.

2. Appuyez sur la touche **Menu**.

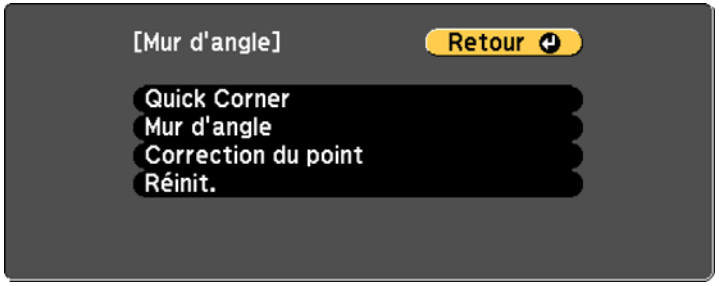
3. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Corr. géométrique** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le paramètre **Mur d'angle**, puis appuyez sur **Enter**.

   Remarque: Si un message de confirmation s'affiche, appuyez sur **Enter**.

   L'écran suivant s'affiche :

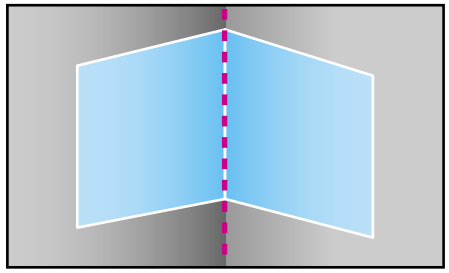


6. Sélectionnez le paramètre **Mur d'angle**, puis appuyez sur **Enter**.

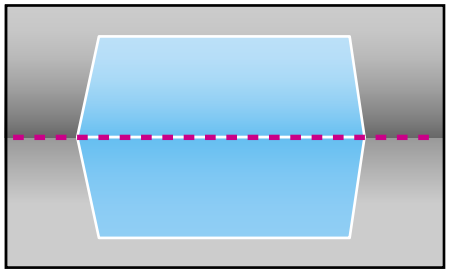
L'écran suivant s'affiche :



7. Sélectionnez le paramètre **Type d'angle**, puis appuyez sur **Enter**.
8. Sélectionnez l'une des options suivantes :
   - **Angle horizontal** si l'angle de la surface est à l'horizontale.

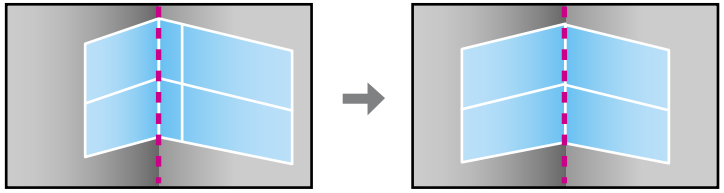


   - **Angle vertical** si l'angle de la surface est à la verticale.



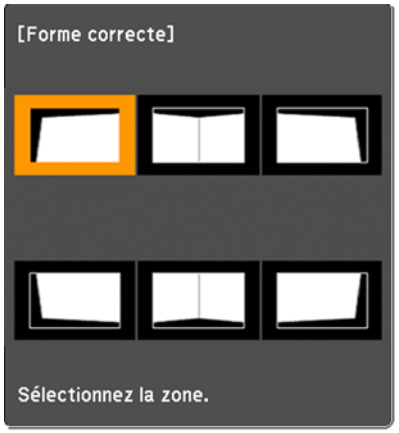
9. Appuyez sur la touche **Esc** pour retourner à l'écran du menu Mur d'angle.
10. Sélectionnez le paramètre **Forme correcte** et appuyez sur **Enter**.

11. Ajustez la position du projecteur et utilisez le décalage de l'objectif pour centrer l'image à l'endroit où les deux surfaces se rejoignent. (Le reste de ces étapes est illustré à l'aide du réglage Angle horizontal du paramètre Type d'angle, mais la procédure est la même pour le réglage Angle vertical.)

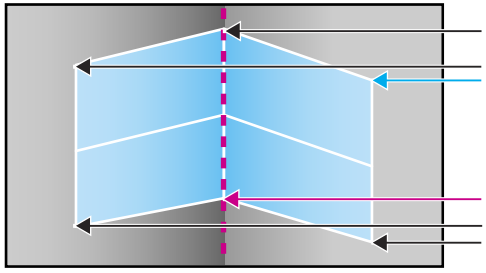


Remarque: Appuyez sur la touche ↵ **Enter** pour afficher ou masquer l'image et la grille afin de vérifier les résultats.

12. Appuyez sur les touches fléchées du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner la zone que vous voulez corriger. Puis appuyez sur **Enter**.



- Pour les coins horizontaux du haut, ajustez la zone supérieure en utilisant le point le plus bas (indiqué par la flèche bleue) comme point de référence. Réglez la zone inférieure en utilisant le point le plus haut (indiqué par la flèche rose) comme point de référence.

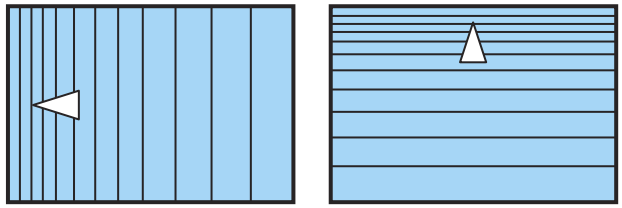


- Pour les coins verticaux, ajustez les parties de gauche et de droite en utilisant les points les plus près du centre de l'image comme points de référence.

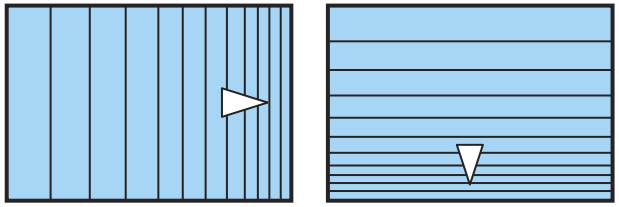
Remarque: Pour réinitialiser les ajustements, appuyez et maintenez enfoncée la touche **Esc** pendant au moins 2 secondes pour afficher un écran de réinitialisation. Puis, sélectionnez **Oui**.

13. Maintenez les touches fléchées du projecteur ou de la télécommande enfoncées pour ajuster la forme de l'image.
14. Répétez les deux étapes précédentes pour ajuster d'autres zones de l'image.

    Si l'image s'agrandit ou se contracte, passez à la prochaine étape pour ajuster la linéarité.
15. Appuyez sur la touche **Esc** pour retourner à l'écran du menu Mur d'angle.
16. Sélectionnez le paramètre **Linéarité**, puis appuyez sur ↵ **Enter**.
17. Ajustez la linéarité en effectuant l'une des étapes suivantes, au besoin :
    - Maintenez la touche fléchée de gauche enfoncée pour contracter la distance entre les lignes les plus près du côté gauche ou du haut de l'image.



    - Maintenez la touche fléchée de droite enfoncée pour contracter la distance entre les lignes les plus près du côté droit ou du bas de l'image.



18. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

Remarque: Au besoin, vous pouvez utiliser le paramètre **Quick Corner** pour régler l'inclinaison de l'image, puis le paramètre **Correction du point** pour affiner davantage les réglages.

Sujet parent: Forme de l'image

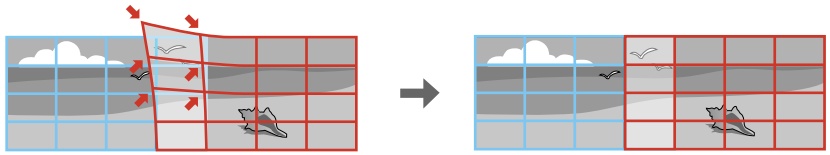
Références associées

Corr. géométrique

Mire

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Correction du point

Vous pouvez utiliser le paramètre Correction du point du projecteur pour ajuster la forme de l'image à l'aide de points sur une grille. Cette fonction est idéale pour ajuster les zones superposées qui ne sont pas alignées correctement lorsque vous projetez plusieurs images.



Remarque: Vous pouvez déplacer les points sur la grille de 0,5 à 600 pixels dans toutes les directions.

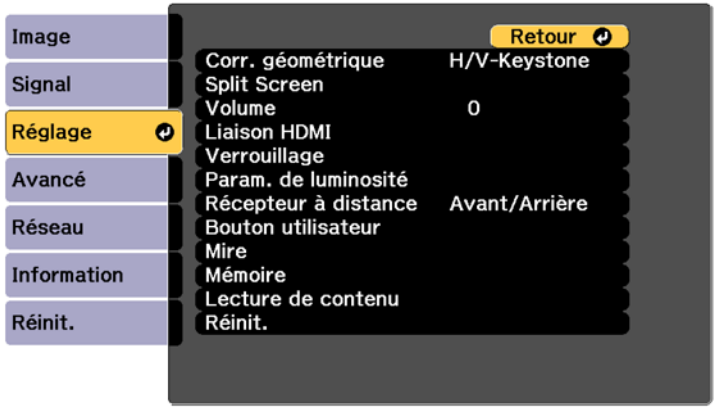
1. Allumez le projecteur et affichez une image.

   Remarque: Vous pouvez afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant le menu Réglage.

   Remarque: Vous pouvez aussi afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant la touche **Test Pattern** de la télécommande.

2. Appuyez sur la touche **Menu**.

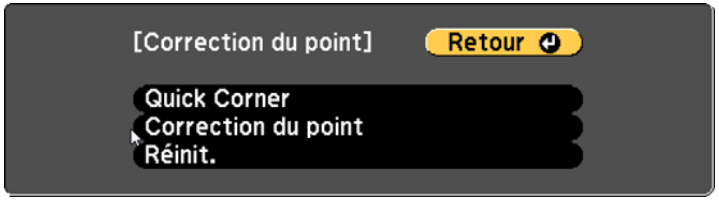
3. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Corr. géométrique** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le paramètre **Correction du point** et appuyez sur **Enter**.

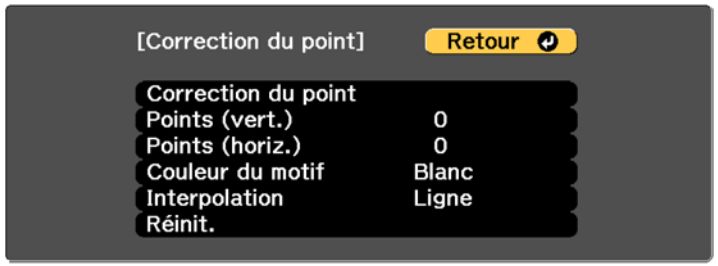
   Remarque: Si un message de confirmation s'affiche, appuyez sur **Enter**.

   L'écran suivant s'affiche :



6. Sélectionnez le paramètre **Correction du point** et appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :

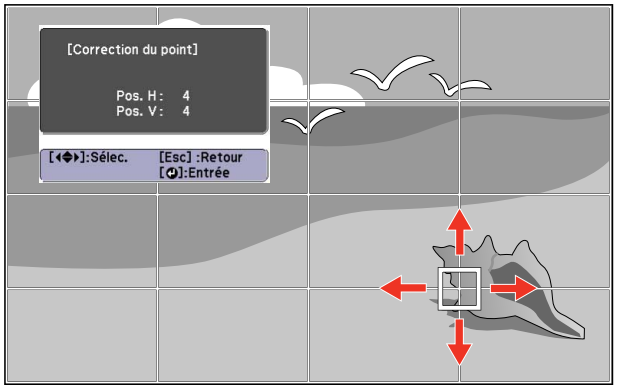


7. Sélectionnez le paramètre **Correction du point** et appuyez sur **Enter**.
8. Sélectionnez le nombre de lignes que vous voulez afficher dans la grille et appuyez sur **Enter**.

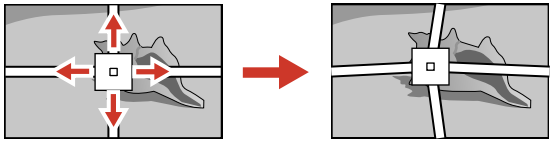
   Remarque: Si vous devez changer la couleur des lignes de la grille, sélectionnez **Couleur du motif**, puis sélectionnez la couleur désirée.

9. Appuyez sur les touches fléchées du projecteur ou de la télécommande pour déplacer le point de la grille que vous souhaitez ajuster. Ensuite, appuyez sur **Enter**.

   Le carré à ligne simple se transforme en un carré à ligne double.

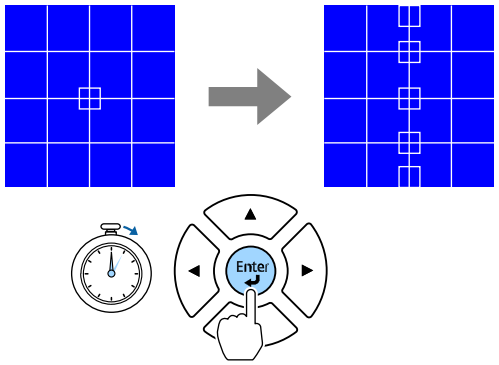


10. Appuyez sur les touches fléchées pour corriger la forme de l'image dans toutes les directions nécessaires.

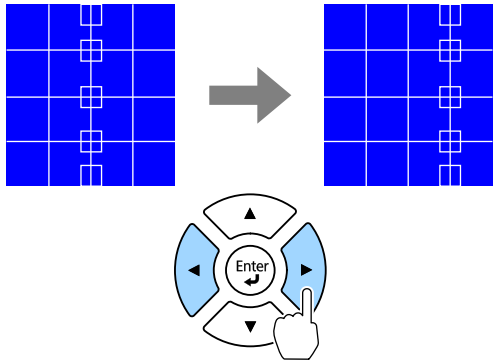


Remarque: Appuyez sur la touche **Enter** pour afficher ou masquer l'image et la grille afin de vérifier les résultats.

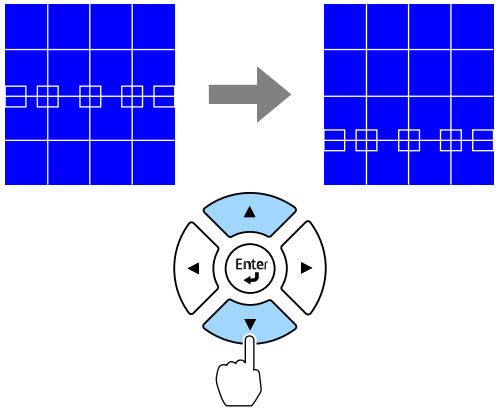
11. Appuyez sur **Esc** pour retourner à l'écran précédent et sélectionner un autre point à ajuster, si nécessaire.
12. Maintenez la touche **Enter** enfoncée pour changer au mode qui corrige tous les points d'une colonne verticale ou d'une ligne horizontale spécifiée en une seule fois.



13. Utilisez les touches fléchées de gauche et de droite pour sélectionner la colonne que vous souhaitez ajuster et appuyez sur **Enter**.



14. Utilisez les touches fléchées de gauche et de droite pour sélectionner la rangée que vous souhaitez ajuster et appuyez sur **Enter**.



15. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

Sujet parent: Forme de l'image

Références associées

Corr. géométrique

Mire

Sélection de la source d'image

Si vous avez connecté plusieurs sources d'image au projecteur, telles qu'un ordinateur et un lecteur de DVD, vous pouvez passer d'une source à l'autre.

Remarque: Si vous avez activé le paramètre **Rech. source auto** du menu Avancé, le projecteur passera automatiquement à une autre source d'image détectée si le signal de la source d'image en cours d'utilisation est perdu.

1. Vérifiez si la source d'image connectée que vous voulez utiliser est allumée.
2. Pour les sources d'image vidéo, insérez un DVD ou un autre support vidéo, puis appuyez sur la touche de lecture, au besoin.
3. Choisissez l'une des options suivantes :
   - Appuyez sur la touche **Source Search** du projecteur ou sur la touche **Search** de la télécommande jusqu'à ce que l'image de la source voulue apparaisse à l'écran.
   - Appuyez sur la touche de la source voulue sur la télécommande.
   - Appuyez sur la touche **Home** de la télécommande et sélectionnez votre source d'image.



Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

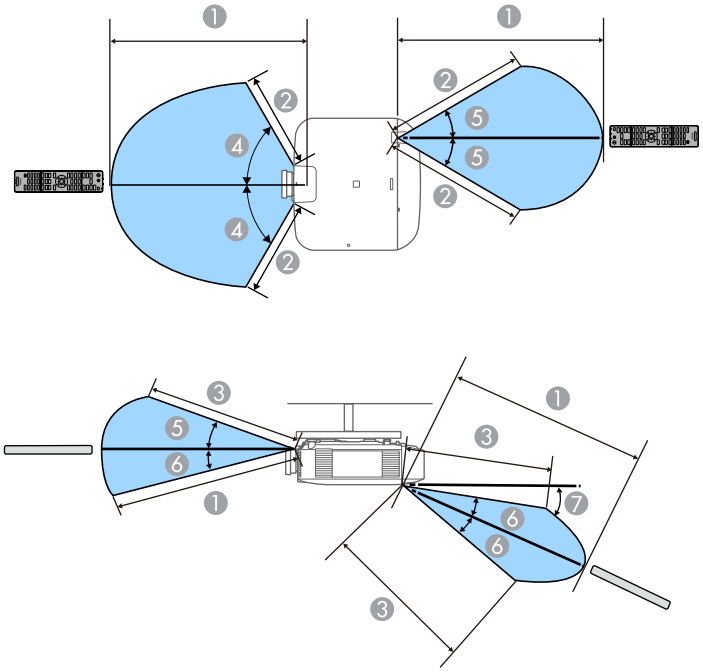
Références associées

Rech. source auto

Fonctionnement de la télécommande

La télécommande vous permet de contrôler le projecteur de pratiquement n'importe où dans la salle, jusqu'à une distance de 98,4 pi (30 m). Vous pouvez la pointer vers l'avant ou vers l'arrière du projecteur.

Veillez à orienter la télécommande vers les récepteurs du projecteur selon les angles indiqués ici.



1 98,4 pi (30 m)

2 49 pi (15 m)

3 65,6 pi (20 m)

4 60°

5 30°

6 20°

7 10°

Remarque: Évitez d'utiliser la télécommande sous des lampes fluorescentes ou la lumière directe du soleil, car le projecteur pourrait ne pas répondre correctement aux commandes transmises. Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande durant une longue période, retirez les piles.

Remarque: Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs dans la même pièce ou lorsqu'il y a des obstacles autour du récepteur de la télécommande, connectez la télécommande au projecteur à l'aide d'un câble audio à mini-prise stéréo 3,5 mm disponible dans le commerce. Lorsque la télécommande est connectée, le récepteur de la télécommande sur le projecteur est désactivé.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Modes de projection

Selon la position du projecteur, il pourrait être nécessaire de modifier le mode de projection afin que les images soient projetées adéquatement.

- Le mode **Avant** (réglage par défaut) permet de projeter depuis une table en avant de l'écran.
- Le mode **Avant/Plafond** inverse l'image verticalement afin de projeter à l'envers à partir du plafond ou d'un support mural.
- Le mode **Arrière** inverse l'image horizontalement pour la projection depuis l'arrière d'un écran translucide.
- Le mode **Arrière/Plafond** inverse l'image verticalement et horizontalement pour projeter à partir du plafond et sur un écran translucide depuis l'arrière.

Remarque: Vous pouvez changer le mode de projection à l'aide de la télécommande ou en changeant le paramètre **Projection** dans le menu Avancé.

Modification du mode de projection avec la télécommande
Modification du mode de projection avec les menus

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Projection

Modification du mode de projection avec la télécommande

Vous pouvez changer le mode de projection pour inverser l'image verticalement.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

2. Tenez la touche **Shutter** de la télécommande enfoncée pendant 5 à 10 secondes.

   L'image disparaît brièvement et réapparaît inversée.

3. Pour revenir au mode de projection initial, tenez la touche **Shutter** enfoncée encore une fois pendant 5 à 10 secondes.

Sujet parent: Modes de projection

Modification du mode de projection avec les menus

Vous pouvez modifier le mode de projection pour inverser l'image verticalement et/ou horizontalement à l'aide des menus du projecteur.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Projection**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez un mode de projection et appuyez sur **Enter**.
6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

Sujet parent: Modes de projection

Références associées

Projection

Rapport largeur/hauteur de l'image

Le projecteur peut afficher des images en différents rapports largeur/hauteur. En règle générale, le signal d'entrée de votre source vidéo détermine le rapport largeur/hauteur de l'image. Cependant, vous pouvez modifier le rapport largeur/hauteur de certaines images pour les adapter à votre écran. Si vous ne pouvez pas modifier le rapport largeur/hauteur en utilisant les menus du projecteur, vérifiez les paramètres de votre source vidéo.

Si vous voulez toujours utiliser un rapport largeur/hauteur particulier pour une certaine source vidéo, vous pouvez le sélectionner à l'aide des menus du projecteur.

Modification du rapport largeur/hauteur de l'image

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Modification du rapport largeur/hauteur de l'image

Vous pouvez modifier le rapport largeur/hauteur de l'image affichée pour redimensionner sa taille.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Signal** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez **Aspect** puis appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le rapport largeur/hauteur que vous souhaitez utiliser pour le signal d'entrée et appuyez sur **Enter**.
6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

Sujet parent: Rapport largeur/hauteur de l'image

Références associées

Aspect

Mode couleurs

Le projecteur est doté de différents modes couleurs afin d'offrir la luminosité, la couleur et le contraste optimaux pour différents environnements de visionnement et types d'image. Vous pouvez sélectionner un mode conçu pour correspondre à vos images et à votre environnement ou expérimenter avec les différents modes offerts.

Si vous voulez toujours utiliser un mode couleurs pour une certaine source vidéo, vous pouvez le sélectionner à l'aide des menus du projecteur.

Changement du mode couleurs

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Changement du mode couleurs

Vous pouvez modifier le mode couleurs du projecteur à l'aide de la télécommande afin d'optimiser l'image pour l'environnement de visionnement.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Si vous projetez depuis un lecteur de DVD ou une autre source vidéo, insérez un disque ou autre support média et appuyez au besoin sur la touche de lecture.
3. Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande pour sélectionner un autre Mode couleurs.

   L'apparence de l'image change et le nom du Mode couleurs s'affiche brièvement à l'écran.
4. Pour faire défiler les modes couleurs possibles pour votre signal d'entrée, appuyez sur la touche **Mode couleurs** à plusieurs reprises.

Sujet parent: Mode couleurs

Références associées

Mode couleurs

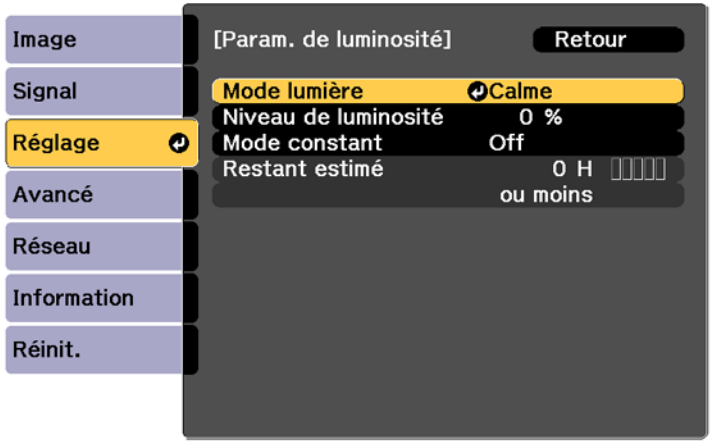
Ajustement de la luminosité

Vous pouvez ajuster la luminosité de la source de lumière de votre projecteur.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Param. de luminosité**, puis appuyez sur **Enter**.



5. Sélectionnez le paramètre **Mode lumière**, puis appuyez sur **Enter**.
6. Sélectionnez l'une des options suivantes :
   - **Normal** : règle la luminosité au niveau maximum (idéal pour les salles de conférence ou les auditoriums).
   - **Calme** : règle la luminosité à 70 % et réduit le bruit du ventilateur (idéal pour les bibliothèques, les théâtres, les musées et les galeries d'art).
   - **Étendu** : règle la luminosité à 70 % et prolonge la durée de vie utile de la source lumineuse (idéal pour les environnements sombres avec lumière ambiante, tels que les musées et les galeries d'art, où un cycle de maintenance réduit est souhaité).
   - **Personnalisé** : permet de sélectionner un niveau de luminosité personnalisé de 8% à 100%.
7. Si vous sélectionnez **Personnalisé**, sélectionnez **Niveau de luminosité** depuis Param. de luminosité et utilisez les touches fléchées de gauche et de droite pour sélectionner la luminosité.
8. Si vous sélectionnez **Personnalisé** et que vous souhaitez maintenir une luminosité constante, activez le paramètre **Mode constant**.

   Remarque: Si vous activez le paramètre **Mode constant**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres **Mode lumière** et **Niveau de luminosité**. Si vous désactivez le paramètre **Mode constant**, le paramètre **Niveau de luminosité** sera modifié selon l'état du mode lumière.

9. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

Remarque: Si vous utilisez le projecteur de façon continue pendant plus de 24 heures, ou si vous l'éteignez régulièrement en coupant le courant d'une prise, prévoyez un **Calibrage lumière** périodique à partir du menu Avancé. Sinon, le paramètre **Mode constant** pourrait ne pas être bien appliqué.

Heures d'utilisation en Mode constant

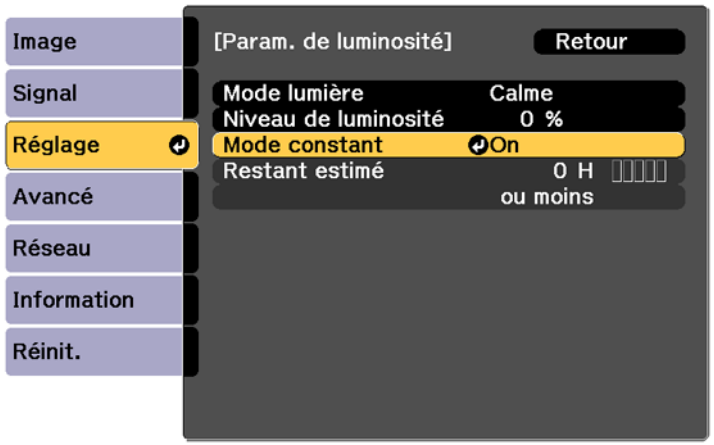
Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Luminosité
Mode lumière
Niveau de luminosité
Mode constant
Restant estimé
Calibrage lumière

Heures d'utilisation en Mode constant

Si vous activez le paramètre **Mode constant**, le nombre d'heures où la luminosité peut être maintenue par le projecteur est affiché au paramètre **Restant estimé**.

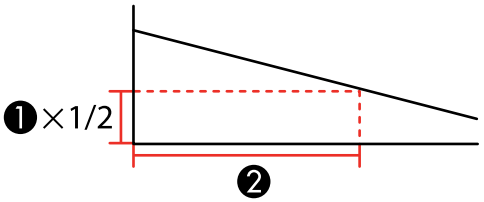


Niveau d'affichage	Estimation du nombre d'heures restantes
▮▮▮▮▮	10 000 heures ou plus
▮▮▮▮▯	8 000 à 9 999 heures
▮▮▮▯▯	6 000 à 7 999 heures
▮▮▯▯▯	4 000 à 5 999 heures
▮▯▯▯▯	2 000 à 3 999 heures
▯▯▯▯▯	0 à 1 999 heures

Durée de vie utile de la source lumineuse

La durée de vie utile de la source lumineuse varie selon le paramètre **Niveau de luminosité** et si le paramètre **Mode constant** est activé ou non.

Mode constant désactivé



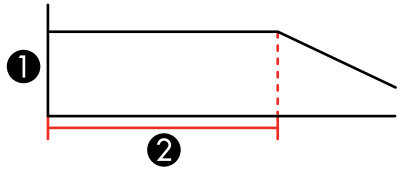
1 Niveau de luminosité

2 Durée avant que la luminosité de la source lumineuse ne soit réduite de moitié (approximatif)

Paramètre Niveau de luminosité	Heures
100 %	20 000 heures
90 %	21 000 heures
80 %	24 000 heures
70 %	30 000 heures
60 %	37 000 heures

Paramètre Niveau de luminosité	Heures
50 %	47 000 heures
40 %	61 000 heures
30 %	71 000 heures

Mode constant activé



1 Niveau de luminosité

2 Durée pendant laquelle le projecteur peut maintenir une luminosité constante (approximatif)

Paramètre Niveau de luminosité	Heures
85 %	6 000 heures
80 %	10 000 heures
70 %	19 000 heures
60 %	29 000 heures
50 %	41 000 heures
40 %	56 000 heures
30 %	78 000 heures

Remarque: Les heures d'utilisation de la source lumineuse varient selon les conditions environnementales et l'usage. Les heures listées ici sont approximatives et ne sont pas garanties. Il est possible que vous deviez remplacer des pièces du projecteur avant la durée d'opération estimée de la source lumineuse. Si le paramètre **Mode constant** est activé et que vous avez dépassé le nombre d'heures d'utilisation indiqué ici, il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner un paramètre **Niveau de luminosité** élevé.

Sujet parent: Ajustement de la luminosité

Références associées

Niveau de luminosité

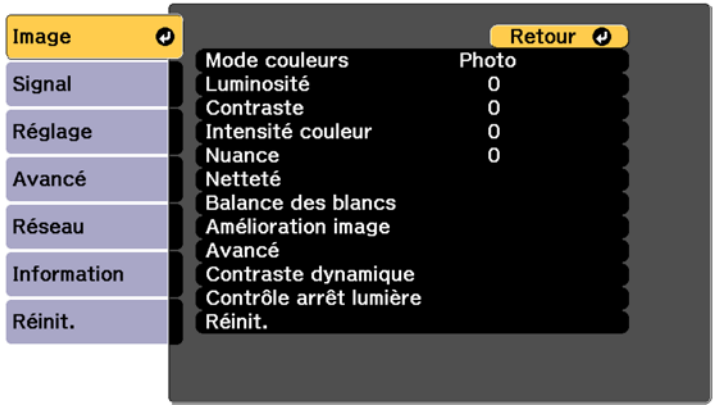
Mode constant

Restant estimé

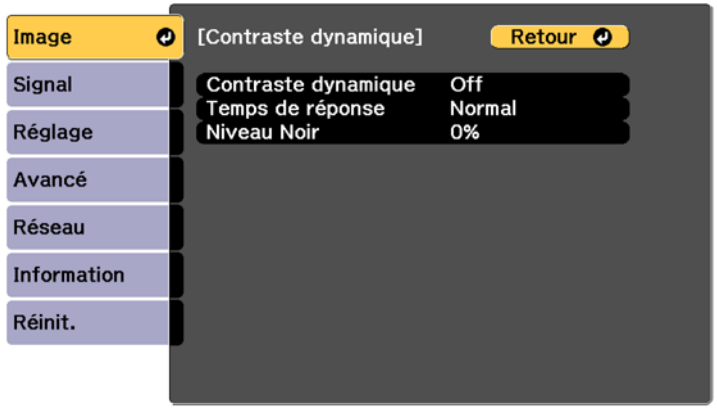
Réglage des commandes de luminance

Vous pouvez optimiser automatiquement la luminance de l'image pour améliorer le contraste de l'image en fonction de la luminosité du contenu que vous projetez. Vous pouvez aussi régler la source de lumière afin qu'elle s'éteigne après une durée précise lorsque vous projetez à un niveau de luminosité spécifique.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Image**, puis appuyez sur **Enter**.



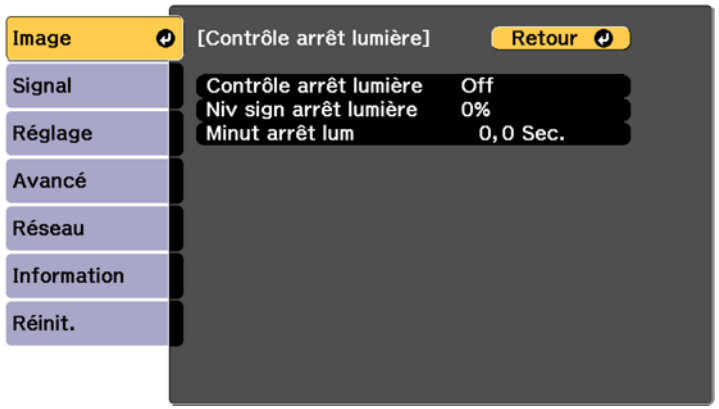
4. Pour ajuster automatiquement la quantité de lumière en fonction de la luminosité de l'image, sélectionnez le paramètre **Contraste dynamique** et appuyez sur **Enter**. Choisissez parmi les options suivantes :



- **Contraste dynamique** : sélectionnez **On** pour ajuster automatiquement le niveau de lumière selon la luminosité de l'image.
- **Temps de réponse** : sélectionnez **Normal** pour régler la luminosité à une vitesse normale ou **Haute vitesse** pour régler la luminosité dès que la scène change.
- **Niveau Noir** : sélectionne le niveau de noir avec lequel vous souhaitez projeter lorsque le niveau de luminosité du signal de l'image est zéro. (Si vous sélectionnez **0%**, la source de lumière s'éteint.)

5. Appuyez sur le bouton **Esc** pour revenir au menu.

6. Pour éteindre automatiquement la source de lumière après une certaine durée lorsque vous projetez au niveau vidéo spécifié, sélectionnez le réglage **Contrôle arrêt lumière** et appuyez sur **Enter**. Choisissez parmi les options suivantes :



- **Contrôle arrêt lumière** : sélectionnez **On** pour éteindre automatiquement la lumière après une certaine durée lorsque vous projetez au niveau vidéo spécifié.
- **Niv sign arrêt lumière** : sélectionnez le niveau de luminosité pour le signal vidéo actuel. Si le niveau de luminosité dépasse ce niveau, la source de lumière s'éteint automatiquement et se rallume immédiatement.
- **Minut arrêt lum** : sélectionne la durée après laquelle la source de lumière s'éteint automatiquement.

7. Appuyez sur **Menu** pour quitter le système de menus.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Références associées

Contraste dynamique

Commande du volume à l'aide des touches Volume

Les touches Volume contrôlent tous les haut-parleurs externes que vous avez connectés au projecteur.

Vous devez régler le volume séparément pour chaque source d'entrée connectée.

Avertissement: Ne lancez pas de présentation à un volume élevé. Des bruits soudains peuvent entraîner une perte auditive. Baissez toujours le volume avant de mettre le projecteur hors tension. Augmentez progressivement le volume après la mise sous tension du projecteur.

1. Allumez le projecteur et commencez une présentation avec son.
2. Pour augmenter ou baisser le volume, appuyez sur les touches de volume de la télécommande.

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Projection en mode de lecture de contenu

Vous pouvez projeter des images ou d'autre contenu depuis un dispositif de stockage externe en utilisant le mode Lecture de contenu. Vous pouvez aussi ajouter des effets et des couleurs à l'image projetée.

Projection d'une liste de lecture en mode Lecture de contenu
Ajout d'effets à l'image projetée

Sujet parent: Fonctions de base du projecteur

Projection d'une liste de lecture en mode Lecture de contenu

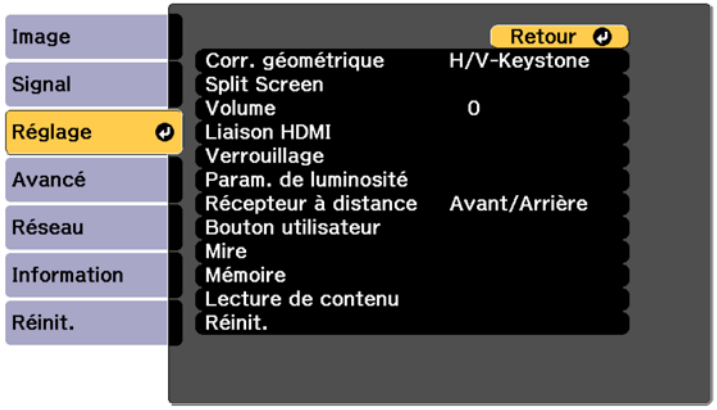
Vous pouvez projeter des listes de lecture contenant des images et des films en mode Lecture de contenu.

1. Créez une liste de lecture et exportez-la sur une clé USB à l'aide du logiciel Epson Projector Content Manager.

   Remarque: Consultez le *Guide d'utilisation d'Epson Projector Content Manager* en ligne pour obtenir plus d'informations.

2. Allumez le projecteur.
3. Appuyez sur la touche **Menu**.

4. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



5. Sélectionnez le paramètre **Lecture de contenu** et appuyez sur **Enter**.
6. Sélectionnez le paramètre **On** et appuyez sur **Enter**.

   Un écran de confirmation s'affiche.
7. Éteignez le projecteur.
8. Allumez le projecteur de nouveau afin d'activer le mode Lecture de contenu.
9. Appuyez sur la touche **Home** afin de vous assurer que le mode Lecture de contenu est activé.
10. Insérez la clé USB contenant la liste de lecture dans le port **USB-A** du projecteur.
11. Appuyez sur la touche d'utilisateur attribuée à **USB** de la télécommande pour projeter la liste de lecture.

    Remarque: Pour attribuer une option USB à une touche d'utilisateur de la télécommande, appuyez sur la touche **Menu** et allez au **Réglage** > **Bouton utilisateur**.

    Remarque: Pour sélectionner une liste de lecture spécifique sur la clé USB, appuyez sur la touche **Menu** et sélectionnez **Réglage** > **Lecture de contenu** > **Visionneuse USB**. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner la liste de lecture que vous souhaitez projeter.

    S'il y a plus d'une liste de lecture sur la clé USB, la première liste de lecture ou celle programmée est projetée.

Sujet parent: Projection en mode de lecture de contenu

Références associées

Bouton utilisateur

Lecture de contenu

Ajout d'effets à l'image projetée

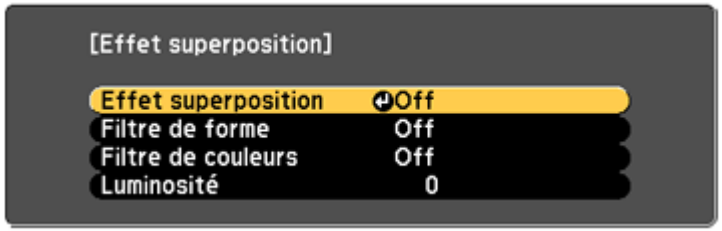
Vous pouvez ajouter des couleurs et des effets à l'image projetée en mode Lecture de contenu.

Remarque: Lorsque vous utilisez la fonctionnalité d'effet, sélectionnez régulièrement **Mode actualiser** > **Démarr.** dans le menu **Réinit**.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez le paramètre **Lecture de contenu** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Effet superposition** et appuyez sur **Enter**.



5. Sélectionnez le paramètre **Effet superposition** de nouveau et sélectionnez **On**.
6. Sélectionnez le paramètre **Filtre de forme** et réglez les options au besoin.
   - **Forme** : Pour sélectionner un cercle, un rectangle ou un autre effet de forme.
   - **Effet filtre** : Pour sélectionner une option afin de masquer l'intérieur ou l'extérieur de la forme sélectionnée.
   - **Taille** : Pour définir la taille de la forme.
   - **Position** : Pour définir la position de la forme.
7. Sélectionnez le paramètre **Filtre de couleurs** et réglez les options au besoin.
   - **Filtre de couleurs** : Pour sélectionner la couleur.
   - **Personnalisé** : Pour ajuster individuellement le rouge, le vert ou le bleu.
8. Sélectionnez le paramètre **Luminosité** et réglez le niveau de luminosité.
9. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.

Sujet parent: Projection en mode de lecture de contenu

Références associées

Lecture de contenu

Réglage des paramètres de menu

Suivez les directives des sections suivantes pour accéder au système de menus du projecteur et modifier ses paramètres.

Utilisation des menus du projecteur
Menu Image
Menu Signal
Menu Réglage
Menu Avancé
Menu Réseau
Menu Information
Menu Réinit.

Utilisation des menus du projecteur

Vous pouvez utiliser les menus du projecteur pour régler les paramètres qui gèrent son fonctionnement. Le projecteur affiche les menus à l'écran.

1. Appuyez sur la touche **Menu** du panneau de commande ou de la télécommande.

   L'écran de menu apparaît.



2. Appuyez sur les touches fléchées du haut ou du bas pour faire défiler les menus figurant à gauche. Les paramètres pour chaque menu s'affichent à droite.

   Remarque: Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée, la résolution, ou d'autres paramètres du menu.

3. Pour modifier les paramètres du menu affiché, appuyez sur **Enter**.
4. Appuyez sur les touches fléchées du haut ou du bas pour faire défiler les paramètres.
5. Modifiez les paramètres en utilisant les touches indiquées au bas des écrans de menu.
6. Pour rétablir tous les paramètres de menu aux paramètres par défaut, sélectionnez le menu **Réinit**.
7. Lorsque vous avez terminé de modifier les paramètres d'un menu, appuyez sur **Esc**.
8. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Menu Image

Les paramètres du menu **Image** vous permettent d'ajuster la qualité de votre image. Les paramètres disponibles varient selon le mode couleurs et la source d'entrée actuellement sélectionnés. Les paramètres sont enregistrés séparément pour chaque mode couleur sélectionné.

Mode couleurs
Luminosité
Contraste
Intensité couleur
Nuance
Netteté
Balance des blancs
Modes prédéf. image
Interpolation image
Super-resolution
Gamma adaptat. scène
Gamma
RGBCMY
Contraste dynamique
Contrôle arrêt lumière

Réinit. (Menu Image)

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Mode couleurs

- **Image > Mode couleurs**
- **Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Mode couleurs**

Vous pouvez ajuster la vivacité des couleurs de l'image pour divers types d'images et d'environnements. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

Dynamique
Il s'agit du mode le plus clair. Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé.

Présentation
Les images sont vives et très réalistes. Idéal pour effectuer des présentations ou regarder une émission de télévision dans un local éclairé.

Naturel
Reproduit fidèlement les couleurs. Idéal pour la projection d'images fixes comme des photos.

Cinéma
Donne aux images une teinte naturelle. Idéal pour regarder des films dans un local sombre.

BT.709
Produit des images conformes à l'ITU-R BT.709.

BT.2020
Produit des images conformes à l'ITU-R BT.2020.

Projection multiple
Minimise la différence de tonalité de couleur entre chaque image projetée. Idéal pour la projection à partir de plusieurs projecteurs.

Remarque: Vous pouvez également modifier le Mode couleurs du projecteur en utilisant la touche **Color Mode** de la télécommande.

Sujet parent: Menu Image

Tâches associées
Changement du mode couleurs

Luminosité

- **Image > Luminosité**

Vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière.

Remarque: Ce paramètre n'affecte pas la luminosité de la source de lumière. Pour modifier la luminosité de la source de lumière, sélectionnez **Mode lumière** dans le menu Réglage.

- **Réglage** > **Param. de luminosité** > **Mode lumière**

Sujet parent: Menu Image

Références associées

Mode lumière

Tâches associées

Ajustement de la luminosité

Contraste

- **Image** > **Contraste**

Vous pouvez régler la différence entre les zones claires et sombres de l'image.

Sujet parent: Menu Image

Intensité couleur

- **Image** > **Intensité couleur**

Vous pouvez ajuster l'intensité des couleurs de l'image.

Sujet parent: Menu Image

Nuance

- **Image** > **Nuance**

Vous pouvez ajuster l'équilibre des tons de vert à magenta de l'image.

Sujet parent: Menu Image

Netteté

- **Image > Netteté**

Vous pouvez ajuster la vivacité des couleurs de l'image pour divers types d'images et d'environnements. La luminosité de l’image varie en fonction du mode sélectionné.

Standard
Vous pouvez régler la netteté de l’image pour un équilibre suffisant.

Optim lignes fines
Les valeurs plus élevées améliorent les détails tels que les textures de cheveux ou de tissu.

Optim lignes épaisses
Les valeurs plus élevées améliorent les contours, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image pour les montrer clairement.

Sujet parent: Menu Image

Balance des blancs

- **Image** > **Balance des blancs**

Permet d’ajuster la teinte globale de l'image.

Temp. couleur
Vous pouvez ajuster la teinte globale de l'image dans une plage de 3200K à 10 000K. Les valeurs élevées donnent une teinte bleue à l'image, alors que les valeurs basses donnent une teinte rouge.

Lorsque le **Mode couleurs** est réglé sur **Dynamique**, la Temp. couleur réglée peut différer de la Temp. Couleur réelle de la lumière du projecteur. Utilisez ce menu comme guide.

Correction V-M
Les valeurs élevées donnent une teinte verte à l'image, alors que les valeurs basses donnent une teinte rouge.

Offset R/Offset G/Offset B/Gain R /Gain G/ Gain B
Vous pouvez ajuster les composantes individuelles R (rouge), V (verte), et B (bleue) du décalage et du gain.

Sujet parent: Menu Image

Modes prédéf. image

- **Image** > **Amélioration image** > **Modes prédéf. image**

Vous pouvez régler les options Amélioration image en lot en utilisant les valeurs prédéfinies.

Les paramètres suivants sont enregistrés dans les options prédéfinies :

- Interpolation image
- Super-resolution

Remarque:

- Pour minimiser les retards, sélectionnez **Off**.
- Si vous sélectionnez **Off**, vous ne pouvez pas régler les autres éléments du paramètre **Amélioration image**.
- Après avoir sélectionné **Préréglage 1** à **Préréglage 5**, vous pouvez affiner chaque paramètre individuellement. Les valeurs des paramètres dans l'option prédéfinie sont écrasées.

Sujet parent: Menu Image

Références associées

Interpolation image

Super-resolution

Tâches associées

Création de préréglages d'image

Interpolation image

- **Image** > **Amélioration image** > **Interpolation image**

Vous pouvez lire des images en mouvement rapide de façon fluide en produisant des images intermédiaires entre les images d'origine.

Si vos images résultantes contiennent du bruit, réglez sur **Off**.

Remarque: Vous ne pouvez pas sélectionner ce paramètre dans les cas suivants :

- **Mise à l'échelle** est réglée sur **Auto** ou **Manuel**.
- **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir**.
- **Modes prédéf. image** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Image

Références associées

Modes prédéf. image

Mise à l'échelle

Superposition bords

Super-resolution

- **Image** > **Amélioration image** > **Super-resolution**

Vous pouvez réduire le flou lorsque vous projetez des images à faible résolution.

Réglage fin lignes
Les valeurs plus élevées améliorent les détails tels que les textures de cheveux ou de tissu.

Détail focus art.
Les valeurs plus élevées améliorent les contours, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image pour les montrer clairement.

Remarque: Vous ne pouvez pas sélectionner ce paramètre lorsque le réglage **Modes prédéf. image** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Image

Références associées
Modes prédéf. image

Gamma adaptat. scène

- **Image** > **Avancé** > **Gamma adaptat. scène**

Vous pouvez ajuster la couleur en fonction de la scène pour obtenir une image plus vive.

Des valeurs plus élevées améliorent le contraste.

Sujet parent: Menu Image

Gamma

- **Image** > **Avancé** > **Gamma**

Vous pouvez ajuster la coloration en sélectionnant l'une des valeurs de correction du gamma ou en vous reportant à un graphe gamma. Si vous souhaitez effectuer des réglages plus précis, sélectionnez **Personnalisé**.

Si vous sélectionnez une valeur inférieure, vous pouvez réduire la luminosité globale de l'image pour rendre l'image plus nette. Si vous sélectionnez une valeur supérieure, les zones sombres de l'image deviennent plus claires, mais la saturation des couleurs des zones claires peut s'affaiblir.

Remarque:

- Projetez une image fixe pour régler le paramètre Gamma. Vous ne pouvez pas régler le paramètre Gamma correctement lorsque vous projetez des films.
- Les images médicales peuvent ne pas être reproduites correctement selon vos paramètres et les caractéristiques de l'écran.

Sujet parent: Menu Image

RGBCMY

- **Image** > **Avancé** > **RGBCMY**

Vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, G = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et Y = jaune).

Sujet parent: Menu Image

Contraste dynamique

- **Image** > **Contraste dynamique**

Vous pouvez ajuster la luminance projetée en fonction de la luminosité de l'image.

Contraste dynamique
Réglez sur **On** pour ajuster automatiquement la quantité de lumière.

Temps de réponse
Sélectionnez **Haute vitesse** pour ajuster la quantité de lumière dès que la scène change.

Niveau Noir
Définit le niveau de noir lorsque le niveau de luminosité du signal de l'image est zéro. Lorsque vous sélectionnez 0%, la source de lumière s'éteint.

Sujet parent: Menu Image

Tâches associées
Réglage des commandes de luminance

Contrôle arrêt lumière

- **Image** > **Contrôle arrêt lumière**

Vous pouvez régler la source lumineuse pour qu'elle s'éteigne automatiquement.

Contrôle arrêt lumière
Réglez sur **On** pour éteindre automatiquement la source lumineuse lorsque le niveau du signal tombe en dessous du niveau de référence pendant une période définie.

Niv sign arrêt lumière
Réglez le niveau de luminosité du signal vidéo contrôlé. Après s'être éteint automatiquement, il se rallume immédiatement en cas de dépassement du niveau d'image spécifié.

Minut arrêt lum
Réglez la durée avant la mise hors tension automatique de la source lumineuse.

Sujet parent: Menu Image

Réinit. (Menu Image)

- **Image** > **Réinit.**

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage par défaut du menu **Image**.

Sujet parent: Menu Image

Menu Signal

Normalement, le projecteur détecte et optimise automatiquement les paramètres du signal d'entrée. Si vous avez besoin de personnaliser les paramètres, vous pouvez utiliser le menu **Signal**. Les paramètres disponibles varient selon la source d'entrée actuellement sélectionnée. Les paramètres sont enregistrés séparément pour chaque source d’entrée sélectionnée.

Aspect
Obturation
Espace couleurs
Plage dynamique
Plage vidéo
EDID
Mise à l'échelle
Changer la source de remplacement
Réinit. (Menu Signal)

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Aspect

- **Signal** > **Aspect**

Le projecteur peut afficher des images en différents rapports largeur/hauteur. En règle générale, le signal d'entrée de votre source vidéo détermine le rapport largeur/hauteur de l'image. Cependant, vous pouvez modifier le rapport largeur/hauteur de certaines images pour les adapter à votre écran.

Selon vos paramètres, il est possible que vous ne puissiez pas choisir toutes les options.

Automatique
Règle automatiquement le rapport largeur/hauteur et le paramètre **Résolution** selon le signal d'entrée.

Complet
Affiche les images sur toute la surface de projection et conserve le rapport largeur/hauteur de l'image.

4:3
Convertit le rapport largeur/hauteur de l'image à 4:3.

16:9
Convertit le rapport largeur/hauteur de l'image à 16:9.

Zoom H/Zoom V
Affiche les images sur la pleine largeur (Zoom H) ou la pleine hauteur (Zoom V) de la surface de projection et conserve le rapport largeur/hauteur de l'image. Les zones qui dépassent les bords de l'écran de projection ne seront pas projetées.

Native
Affiche les images telles quelles (rapport largeur/hauteur et résolution conservés). Les zones qui dépassent les bords de l'écran de projection ne seront pas projetées.

Remarque:

- Disponible uniquement lorsque la source actuelle est réglée sur l'un des paramètres suivants :
  - HDMI
  - HDBaseT
  - SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W)
- Disponible uniquement lorsque le paramètre **Mise à l'échelle** est sur **Off** ou lorsque le paramètre **Mode mise à échelle** est réglé sur **Aff. plein écran**.
  - **Signal** > **Mise à l'échelle** > **Mode mise à échelle**
- Réglez le paramètre **Format d'écran** dans le menu **Avancé** du projecteur avant de modifier le rapport largeur/hauteur.
  - **Avancé** > **Affichage** > **Réglages Écran** > **Format d'écran**
- Les paramètres de rapports largeur/hauteur disponibles varient en fonction du réglage de **Format d'écran** sélectionné et du signal d'entrée de votre source d'image.
- Notez que l'emploi de la fonction de rapport largeur/hauteur du projecteur pour agrandir, réduire ou fractionner l'image projetée à des fins commerciales ou pour diffusion publique peut constituer une infraction aux droits du détenteur des droits d'auteur de l'image, en vertu des lois en matière de droits d'auteur.

- S'il y a des marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté, vous pouvez ajuster la position de l'image en utilisant le paramètre **Position à l'écran** dans le menu **Avancé** du projecteur.
  - **Avancé** > **Affichage** > **Ecran** > **Position à l'écran**

Sujet parent: Menu Signal

Références associées

Mise à l'échelle

Écran

Tâches associées

Modification du rapport largeur/hauteur de l'image

Obturation

- **Signal** > **Obturation**

Vous pouvez masquer les images de la zone spécifiée.

Utilisez les touches fléchées sur le panneau de commande ou la télécommande pour ajuster la zone. Vous pouvez masquer jusqu'à la moitié de l'image projetée dans chaque direction (à l'exception d'un pixel).

Remarque: Le paramètre ne s’affiche que lorsque le paramètre **Lecture de contenu** est réglé sur **Off** dans le menu **Réglage** du projecteur.

Sujet parent: Menu Signal

Espace couleurs

- **Signal** > **Espace couleurs**

Vous pouvez changer l'espace de couleurs qui peut gérer les informations de couleur de l'image d'entrée.

Sélectionnez **Automatique** pour appliquer un espace couleur approprié à l'InfoFrame AVI de l'image.

Remarque: Le paramètre ne s’affiche que dans les cas suivants :

- La source actuelle est HDMI, HDBaseT ou SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W).
- **Mode couleurs** est réglé sur autre chose que **BT.709** ou **BT.2020**.

Sujet parent: Menu Signal

Références associées

Mode couleurs

Plage dynamique

- **Signal** > **Plage dynamique**

Vous pouvez définir la plage vidéo pour correspondre au réglage de la source d'entrée.

Sélectionnez Auto pour identifier automatiquement la plage dynamique du signal entrée.

Le résultat de votre paramètre sélectionné s'affiche en tant que Etat du signal.

Réglage HDR10

Vous pouvez ajuster la courbe PQ de la plage dynamique dans la méthode HDR PQ (Perceptual Quantizer).

Réglage HLG

Vous pouvez ajuster la courbe HLG de la plage dynamique dans la méthode HDR HLG (Hybrid Log Gamma).

Remarque:

- Le paramètre ne s'affiche que dans les cas suivants :
  - La source actuelle est HDMI, HDBaseT ou SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W).
  - **Mode couleurs** est réglé sur autre chose que **BT.709** ou **BT.2020**.
- **Réglage HDR10** est uniquement disponible lorsque **Etat du signal** est réglé sur **HDR10** ou lorsque **Plage dynamique** est réglé sur **HDR10**.
- **Réglage HLG** n'est disponible que lorsque **Etat du signal** est réglé sur **HLG** ou lorsque **Plage dynamique** est réglé sur **HLG**.

Sujet parent: Menu Signal

Références associées

Espace couleurs

Infos État

Plage vidéo

- **Signal** > **Avancé** > **Plage vidéo**

Vous pouvez régler la plage vidéo de façon à ce qu'elle corresponde à celle de la source d'entrée au port HDMI ou HDBaseT.

Vous pouvez ajuster la vivacité des couleurs de l'image pour divers types d'images et d'environnements. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

Limitée (16-235)
Pour la plage de tonalité couleur 16 à 235.

Complète (0-255)
Pour la plage de tonalité couleur 0 à 255.

Sujet parent: Menu Signal

EDID

- **Signal** > **Avancé** > **EDID**

Même si vous configurez plusieurs écrans de différentes résolutions, vous pouvez régler le même EDID que l'affichage standard et basculer l'EDID de la source en cours pour unifier les EDID parmi les affichages.

Vous pouvez ajuster la vivacité des couleurs de l'image pour divers types d'images et d'environnements. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

Mode EDID
Vous pouvez régler les options EDID en lot en utilisant les valeurs prédéfinies.

Les paramètres suivants sont enregistrés dans les options prédéfinies.

- Résolution
- Taux de rafraî.
- Profondeur de couleur

Vous pouvez modifier les paramètres prédéfinis si nécessaire.

Remarque: Le paramètre n'est affiché que lorsque la source sélectionnée est HDMI ou HDBaseT.

Sélectionnez **Réinit.** pour réinitialiser les valeurs de réglage pour les **EDID** aux valeurs par défaut.

Sujet parent: Menu Signal

Mise à l'échelle

- **Signal > Mise à l'échelle**
- **Avancé > Projection multiple > Groupe de mosaïque > Mise à l'échelle**

Vous pouvez agrandir ou réduire l'image dans les directions verticale et horizontale. Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, vous pouvez ajuster la mise à l'échelle de l'image affichée par chaque projecteur.

Mise à l'échelle
Lorsque le paramètre est réglé sur **Automatique**, la position de la découpe est définie automatiquement en fonction des paramètres de **Superposition bords** et de **Mosaïque**. Après avoir sélectionné **Automatique**, vous pouvez affiner le paramètre manuellement. Sélectionnez **Manuel** pour régler manuellement la plage de la découpe et la position.

Mode mise à échelle
Sélectionnez comment modifier l'agrandissement.

- **Affichage zoom** pour conserver la position de l'image et le rapport largeur/hauteur.
- **Aff. plein écran** pour ajuster l'image selon la position de l'image et le rapport largeur/hauteur.

Mise à échelle hor./Mise à échelle vert.
Vous pouvez régler l'agrandissement horizontalement et verticalement par incréments de 0,01x, et agrandir ou réduire l'image. (Agrandissement minimum de 0,5 jusqu'à agrandissement maximum de 10).

Réglage découpe
Utilisez les touches fléchées pour ajuster les coordonnées et la taille de chaque image tout en observant l'écran.

Plage de la découpe
Vous pouvez visualiser la zone découpée que vous avez sélectionnée.

Sujet parent: Menu Signal

Tâches associées
Mise à l'échelle d'une image

Changer la source de remplacement

- **Signal** > **Rég source sauv. HDMI1**

En cas de problème d'interruption du signal vidéo lors de la projection d'images à partir de la source d'entrée HDMI1, vous pouvez définir une source de remplacement pour changer automatiquement la source d'entrée.

Source sauv.
Choisissez l'une des sources de remplacement suivantes :

- HDMI2
- HDBaseT

- SDI (EB-PQ2010W/EB-PQ2010B)

Statut
Affiche s'il est possible ou non de basculer actuellement à la source de remplacement sélectionnée.

Remarque:

- Connectez le même signal au port **HDMI1 In** et à la source de remplacement à l'avance, puis vérifiez l'État pour voir si vous pouvez changer ou non la source d'entrée.
- Si la source d'entrée est changée à la source de remplacement, les informations de la source d'entrée actuelle ne seront pas reflétées dans **Infos État** dans le menu **Information** du projecteur jusqu'à ce que la source d'entrée soit changée la prochaine fois.
- La source de remplacement doit avoir les mêmes signaux que la source **HDMI1 In** pour les éléments suivants :
  - Résolution
  - Fréquence
  - Profondeur de couleur
  - Espace couleurs
- Après avoir changé à la source de remplacement, les paramètres du menu Image de la source **HDMI1 In** sont appliqués à l'image de la source de remplacement.

Sujet parent: Menu Signal

Références associées
Infos État

Réinit. (Menu Signal)

- **Signal** > **Réinit.**

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage par défaut du menu **Signal**, à l'exception du paramètre EDID.

Sujet parent: Menu Signal

Menu Réglage

Les options du menu Réglage vous permettent de personnaliser les diverses fonctions du projecteur.

Corr. géométrique
Volume

Liaison HDMI
Blocage fonctionne.
Verrouillage obj.
Mode lumière
Niveau de luminosité
Mode constant
Restant estimé
Mode Éco énergie
Récepteur à distance
Bouton utilisateur
Mire
Mémoire
Lecture de contenu
Paramètres NFC
Réinit. (Menu Réglage)

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Corr. géométrique

- **Réglage** > **Corr. géométrique**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corr. géométrique**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Empilage simple** > **Correction du point**

Vous pouvez ajuster la forme de l'image sur rectangulaire. Après la correction, votre image sera un peu plus petite.

Remarque: Si vous modifiez le paramètre Format d'écran, les paramètres Corr. géométrique sont initialisés.

Off
Annule temporairement la correction géométrique. Même lorsqu'elle est réglée sur **Off**, les valeurs de correction sont enregistrées.

H/V Keystone
Vous pouvez corriger manuellement la distorsion dans les directions horizontale et verticale de façon indépendante. Si l'aspect de l'image est incorrect, ajustez la balance de l'image en utilisant Balance V et Balance H.

Vous pouvez combiner cela à d'autres méthodes de correction.

Quick Corner

Vous pouvez corriger chacun des quatre angles de l'image projetée indépendamment.

Surface courbe

Vous pouvez corriger les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec le même rayon.

Remarque:

- Déplacez la position de l'objectif jusqu'à la position d’origine.
- Si vous effectuez une grande quantité de réglages, la focalisation peut ne pas être uniforme même après avoir effectué des réglages.
- Si vous réglez le paramètre **Maintenir rapport L/H** sur **On** après avoir effectué la correction, il se peut que les corrections ne soient pas appliquées. Réinitialisez les corrections à leurs valeurs par défaut ou réduisez la quantité de correction, puis réessayez.
- Si vous modifiez la ligne standard pendant la correction, les paramètres actuels sont réinitialisés.

Mur d'angle

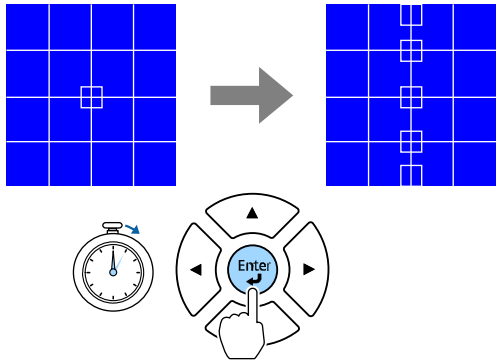
Corrige les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec des angles droits.

- Déplacez la position de l'objectif jusqu'à la position d’origine.
- Si vous effectuez une grande quantité de réglages, la focalisation peut ne pas être uniforme même après avoir effectué des réglages.
- Nous vous recommandons de régler la forme de l'image en fonction du point le plus proche du centre de l'écran.

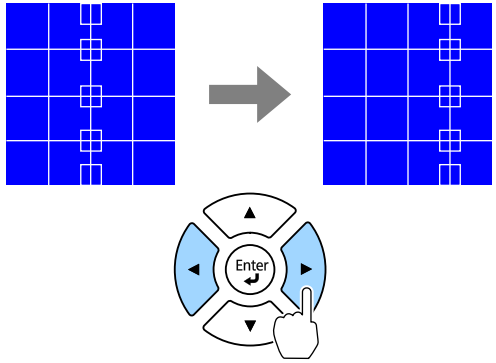
Correction du point

Divise l’image projetée en un quadrillage et corrige la distorsion par incréments de 0,5 pixels en déplaçant le point d’intersection sélectionné dans n’importe quelle direction. Vous pouvez déplacer les points de la grille de 0,5 à 600 pixels dans n'importe quelle direction, y compris en dehors de la plage de projection.

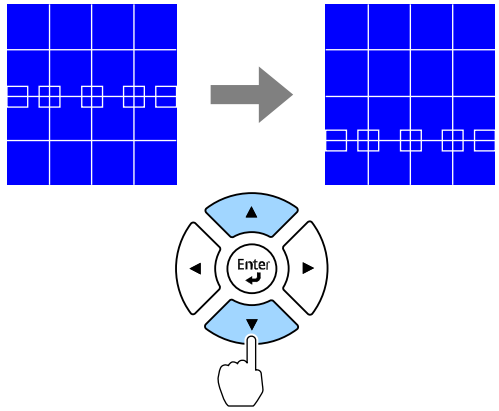
Maintenez la touche **Enter** enfoncée pour changer au mode qui corrige tous les points d'une colonne verticale ou d'une ligne horizontale spécifiée en une seule fois.



Utilisez les touches fléchées de gauche et de droite pour sélectionner la colonne que vous souhaitez ajuster et appuyez sur **Enter**.



Utilisez les touches fléchées de gauche et de droite pour sélectionner la rangée que vous souhaitez ajuster et appuyez sur **Enter**.



Mémoire

Vous pouvez enregistrer la forme d'une image que vous avez ajustée et la charger lorsque nécessaire.

Remarque:

- Vous pouvez également ouvrir l'écran Corr. géométrique en utilisant la touche **Geometry** du panneau de commande ou de la télécommande.
- Vous pouvez également ouvrir l'écran Mémoire à l'aide de la touche **Memory** de la télécommande.

Sujet parent: Menu Réglage

Concepts associés

Forme de l'image

Références associées

Écran

Tâches associées

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Mur d'angle
Correction de la forme d'une image à l'aide du paramètre Surface courbe
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Quick Corner
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre H/V-Keystone

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Correction du point

Volume

- **Réglage** > **Volume**

Vous pouvez régler le volume du haut-parleur connecté au port **Audio Out** du projecteur.

Mise en garde: Ne lancez pas de présentation à un volume élevé. Des bruits soudains peuvent entraîner une perte auditive.

Baissez toujours le volume avant d'éteindre le projecteur afin que vous puissiez progressivement augmenter le volume après l'avoir rallumé.

Sujet parent: Menu Réglage

Liaison HDMI

- **Réglage** > **Liaison HDMI**

Vous pouvez régler les options Liaison HDMI qui permettent à la télécommande du projecteur de contrôler les appareils connectés en HDMI.

Connexions périph
Les périphériques connectés aux ports HDMI sont listés.

Liaison HDMI
Sélectionnez **On** pour activer les fonctions Liaison HDMI.

Périph. sortie audio
Pour que le haut-parleur connecté au port **Audio Out** du projecteur puisse émettre l'audio; sélectionnez **Projecteur**. Lorsqu'un système audio/vidéo est connecté au projecteur et que vous voulez en faire sortir l'audio, sélectionnez **Système AV**. Lorsqu'aucun système audio/vidéo n'est connecté au projecteur, l'audio est émis depuis le haut-parleur branché sur le port **Audio Out** même si **Périph. sortie audio** est réglé sur **Système AV**.

Mise ss tension
Vous pouvez contrôler ce qui survient lorsque vous mettez en marche le projecteur ou l'appareil connecté.

- **Bidirectionnel** : met automatiquement en marche l'appareil connecté quand vous mettez en marche le projecteur et vice versa.
- **Périph -> PJ** : met automatiquement en marche le projecteur quand vous mettez en marche l'appareil connecté.

- **PJ -> Périph** : met automatiquement sous tension l'appareil raccordé lorsque vous mettez sous tension le projecteur.

Mise hs tension
Vous pouvez contrôler si les appareils connectés sont éteints lorsque vous éteignez le projecteur.

Paramètre de sortie HDMI
Réglé lors de la connexion de plusieurs projecteurs du même modèle en chaîne.

- **Liaison marche/arrêt** : Réglez sur **On** pour synchroniser l'opération de mise sous/hors tension de tous les projecteurs.
- **Élément final** : Réglez sur **On** uniquement pour le projecteur à la fin de la chaîne.

Remarque: Réglez d'abord le paramètre **Liaison HDMI** sur **On** pour ajuster les options.

Sujet parent: Menu Réglage

Blocage fonctionne.

- **Réglage** > **Verrouillage** > **Blocage fonctionne.**

Vous pouvez contrôler le verrouillage des touches du projecteur pour protéger le panneau de comamnde du projecteur.

Verrouill. compl.
Tous les boutons sont verrouillés.

Verrouill. fonc.

Toutes les touches, à l'exception de la touche **On** et de la touche **Standby**, sont verrouillées.

Remarque: Vous pouvez contrôler le verrouillage des touches du projecteur à l'aide de la touche de verrouillage du panneau de commande sur le panneau de commande. Pour déverrouiller les touches, maintenez la touche **Enter** du panneau de commande enfoncée pendant environ 7 secondes. Un message s'affiche et le verrouillage est désactivé.

Sujet parent: Menu Réglage

Verrouillage obj.

- **Réglage** > **Verrouillage** > **Verrouillage obj.**

Vous pouvez désactiver le fonctionnement des touches **Lens Shift**, **Zoom**, **Focus**, **Distortion** et **Calibration** de la télécommande.

Sujet parent: Menu Réglage

Tâches associées

Verrouillage des touches de la télécommande

Mode lumière

- **Réglage** > **Param. de luminosité** > **Mode lumière**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Param. de luminosité** > **Mode lumière**

Vous pouvez sélectionner la luminosité de la source de lumière.

Normal
Luminosité maximale. Cela permet d'obtenir une durée de fonctionnement de la source de lumière d'environ 20 000 heures.

Calme
Luminosité réduite à 70 % et bruit de ventilateur réduit. Cela permet d'obtenir une durée de fonctionnement de la source de lumière d'environ 20 000 heures.

Étendu
Luminosité réduite à 70 % et prolonge la durée de vie utile de la source lumineuse. Cela permet d'obtenir une durée de fonctionnement de la source de lumière d'environ 30 000 heures.

Personnalisé
Vous pouvez sélectionner un niveau de luminosité personnalisé.

Remarque: Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Mode constant** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Réglage

Références associées

Mode constant

Tâches associées

Ajustement de la luminosité

Niveau de luminosité

- **Réglage** > **Param. de luminosité** > **Niveau de luminosité**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Param. de luminosité** > **Niveau de luminosité**

Vous pouvez sélectionner le niveau de luminosité **Personnalisé** de votre choix.

Remarque: Le réglage s'affiche uniquement lorsque vous réglez **Mode lumière** sur **Personnalisé**.

Sujet parent: Menu Réglage

Tâches associées

Ajustement de la luminosité

Mode constant

- **Réglage** > **Param. de luminosité** > **Mode constant**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Param. de luminosité** > **Mode constant**

Vous pouvez maintenir la luminosité de la source définie dans le paramètre Niveau de luminosité.

Remarque:

Le réglage s'affiche uniquement lorsque vous réglez Mode lumière sur Personnalisé.

Lorsque qu'il est réglé sur On, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de **Mode lumière** ou **Niveau de luminosité**. Lorsqu'il est réglé sur **Off**, le paramètre **Niveau de luminosité** change en fonction de l'état de la source de lumière.

Lorsque vous utilisez cette fonction, nous vous recommandons de régler **Mode Éco** énergie sur **Off**.

- **Réglage** > **Param. de luminosité** > **Mode Éco énergie**

Sujet parent: Menu Réglage

Références associées

Heures d'utilisation en Mode constant

Tâches associées

Ajustement de la luminosité

Restant estimé

- **Réglage** > **Param. de luminosité** > **Restant estimé**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Param. de luminosité** > **Restant estimé**

Vous pouvez vérifier la durée pendant laquelle le projecteur peut maintenir une luminosité constante.

Remarque: Ce paramètre ne s'affiche que lorsque **Mode constant** est réglé sur **On**.

Sujet parent: Menu Réglage

Références associées

Heures d'utilisation en Mode constant

Tâches associées

Ajustement de la luminosité

Mode Éco énergie

- **Réglage** > **Param. de luminosité** > **Mode Éco énergie**

Lorsque le réglage est sur **On**, vous pouvez réduire la consommation électrique en ajustant automatiquement la luminosité de la source de lumière. La luminosité de la source de lumière est réglée progressivement sur une période de 60 minutes, cela n'altère en rien l'aspect de l'image. Lorsque vous utilisez les fonctionnalités **Projection multiple** ou **Mode constant**, réglez sur **Off** pour corriger les différences de luminosité entre projecteurs.

Remarque: Cette fonction est désactivée dans les cas suivants :

- Lorsque **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir**.
- Lorsque **Mode couleurs** est réglé sur **Projection multiple**.
- Lorsque **Mode lumière** est réglé sur **Personnalisé**.

Sujet parent: Menu Réglage

Références associées

Mode lumière

Mode couleurs

Superposition bords

Récepteur à distance

- **Réglage** > **Récepteur à distance**

Lorsque la télécommande ne fonctionne pas de manière stable en raison du bruit provenant d'autres appareils, vous pouvez limiter la réception des signaux de la télécommande au récepteur sélectionné; **Off** désactive tous les récepteurs.

Remarque: Vous pouvez activer tous les récepteurs de télécommande en maintenant la touche **Menu** de la télécommande enfoncée pendant environ 15 secondes.

Sujet parent: Menu Réglage

Bouton utilisateur

- **Réglage** > **Bouton utilisateur**

Vous pouvez attribuer les options de menu suivantes aux touches **User** de la télécommande pour un accès en une seule pression.

- Mode lumière
- Afficher le code QR
- Amélioration image
- Interpolation image
- Liaison menu
- Lecture de contenu
- USB

Remarque: L'option USB ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **On**.

Sujet parent: Menu Réglage

Références associées

Lecture de contenu

Tâches associées

Projection d'une liste de lecture en mode Lecture de contenu

Mire

- **Réglage** > **Mire**

Vous pouvez afficher une mire pour aider à la mise au point et au zoom de l'image, ainsi qu'à la correction de la forme de l'image.

Remarque:

- Appuyez sur la touche **Page** pour modifier la mire de test pendant son affichage.
- Appuyez sur la touche **Esc** pour annuler l'affichage de la mire.

- La forme de la mire est déterminée par le paramètre **Format d'écran**. Assurez-vous de sélectionner le bon format d'écran avant d'effectuer des ajustements avec la mire de test.
  - **Avancé** > **Affichage** > **Réglages Écran** > **Format d'écran**
- Pour régler les éléments de menu qui ne peuvent être ajustés lors de l'affichage de la mire ou pour affiner l'image projetée, projetez une image à partir de l'appareil connecté.
- Vous pouvez également afficher une mire de test à l'aide de la touche de la télécommande ou du panneau télécommande.
- Si vous capturez l'image projetée en tant que mire de test pendant la fonction **Gel d'image**, vous pouvez utiliser l'image capturée comme l'une des mires de test.

Sujet parent: Menu Réglage

Concepts associés

Forme de l'image

Références associées

Écran

Tâches associées

Affichage d'une mire
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Mur d'angle
Correction de la forme d'une image à l'aide du paramètre Surface courbe
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Quick Corner
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre H/V-Keystone
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Correction du point

Mémoire

- **Réglage** > **Mémoire**

Vous pouvez sauvegarder les paramètres personnalisés, puis les sélectionner depuis une liste de paramètres sauvegardés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

Mémoire

Vous pouvez enregistrer les paramètres suivants. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 mémoires avec des noms différents.

- Les réglages du menu **Image**
- Mise à l'échelle dans le menu **Signal**
- **Mode lumière** et **Niveau de luminosité** dans le menu Réglage

- **Superposition bords**, **Assortiment couleur** et **Niveau Noir** dans le menu Avancé

Position objectif
Vous pouvez enregistrer la position de l'objectif ajustée à l'aide du décalage de l'objectif, du zoom, de la focalisation et de la distorsion. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 mémoires avec des noms différents.

Corr. géométrique
Vous pouvez enregistrer la valeur de réglage de la correction géométrique. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 mémoires avec des noms différents.

Vous pouvez utiliser les options suivantes pour chaque type de mémoire :

Appel mémoire
Vous pouvez charger la mémoire enregistrée. Les paramètres appliqués à l'image actuelle sont remplacés par ceux de la mémoire.

Sauvegarde mémoire
Vous pouvez enregistrer vos paramètres actuels dans la mémoire.

Effacement mémoire
Vous pouvez effacer les paramètres mémoire sélectionnés.

Renommer la mémoire
Vous pouvez renommer une mémoire enregistrée.

Réinitialiser les paramètres de la mémoire
Vous pouvez supprimer toutes les mémoires enregistrées.

Remarque:

- Un nom de mémoire déjà utilisé est indiqué par une marque bleue.
- Si vous sauvegardez sous le nom d'une mémoire précédemment enregistrée, les paramètres de la mémoire seront remplacés par vos paramètres actuels.
- La position de l'objectif, lorsqu'une mémoire est chargée, peut ne pas correspondre exactement à la position de l'objectif lorsque la mémoire a été enregistrée. S'il y a un grand écart par rapport à la position de l'objectif, calibrez l'objectif.
- Vous pouvez également ouvrir l'écran Mémoire à l'aide de la touche **Memory** de la télécommande.

Sujet parent: Menu Réglage

Références associées
Mode lumière
Niveau de luminosité

Superposition bords

Assortiment couleur

Tâches associées

Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés

Lecture de contenu

- **Réglage** > **Lecture de contenu**

Vous pouvez facilement projeter votre contenu signalétique numérique : des listes de lecture qui contiennent des images et des films enregistrés sur un périphérique de stockage externe.

Lecture de contenu

Réglez sur **On** pour lire une liste de lecture.

Effet de superposition

Vous pouvez ajouter des effets de couleur et de forme à l'image projetée.

Visionneuse USB

Vous pouvez sélectionner et lire une liste de lecture enregistrée sur la clé USB.

Remarque: Vous ne pouvez pas sélectionner le paramètre **Effet superposition** dans les cas suivants :

- Lorsque **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir** dans le menu **Avancé** du projecteur.
- Lorsque la source actuelle est USB et qu'aucune liste de lecture n'est en cours de lecture.
- Lorsque la source actuelle est USB et qu'une erreur d'écriture s'est produite.

Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour créer des listes de lecture :

- En utilisant Epson Projector Content Manager sur votre ordinateur. Vous pouvez télécharger et installer Epson Projector Content Manager depuis le site de soutien d'Epson.
- En utilisant Epson Web Control avec un navigateur Web.
- En utilisant Epson Creative Projection sur des appareils iOS.

  Vous pouvez télécharger Epson Creative Projection dans l'App Store. Les éventuels frais de communication avec l'App Store sont à la charge du client.

Lorsque vous attribuez la fonction USB à la touche **User** de la télécommande, en utilisant le paramètre **Bouton utilisateur** du menu **Réglage** du projecteur, vous pouvez lancer la liste de lecture en appuyant sur la touche **User**. Si une plage horaire a été définie, la liste de lecture sera diffusée en fonction de celle-ci.

Vous pouvez maintenir enfoncée la touche **Num** et les touches numériques pour diffuser votre liste de lecture favorite. Vous pouvez définir une touche de raccourci de la télécommande à l'aide du logiciel utilisé pour créer les listes de lecture.

Sujet parent: Menu Réglage

Références associées

Superposition bords

Tâches associées

Commande d'un projecteur sur réseau en mode Lecture de contenu

Projection d'une liste de lecture en mode Lecture de contenu

Ajout d'effets à l'image projetée

Paramètres NFC

- **Réglage > Paramètres NFC**

Vous pouvez empêcher la numérisation vers les paramètres du projecteur.

Protect écriture NFC
Empêche quiconque de numériser les paramètres du projecteur.

MdPasse écriture NFC
Définissez un mot de passe pour numériser les paramètres du projecteur jusqu'à 32 caractères alphanumériques.

Remarque: Si vous ne définissez pas de **MdPasse écriture NFC**, la **Protect écriture NFC** est activée automatiquement lorsque vous allumez le projecteur. Si vous voulez numériser les informations du projecteur en utilisant l'étiquette NFC sur le projecteur, réglez le paramètre **MdPasse écriture NFC** sur **Off**.

Sujet parent: Menu Réglage

Réinit. (Menu Réglage)

- **Réglage** > **Réinit.**

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu Réglage, à l'exception des suivantes :

- Périph. sortie audio
- Mise ss tension

- Mise hs tension
- Paramètre de sortie HDMI
- Bouton utilisateur
- Paramètres NFC

Sujet parent: Menu Réglage

Menu Avancé

Les paramètres du menu **Avancé** vous permettent de personnaliser diverses fonctions de configuration du projecteur.

Écran d'accueil
Position de menu
Position message
Message
Afficher le fond
Écran démarrage
Confirmation attente
Notif nettoy filtre
Écran
Align. des panneaux
Uniformité
Rotation OSD
Logo d'utilisateur
Projection
Aliment. Directe
Mode veille
Temps Mode veille
Mode haute alt.
Rech. source auto
Activation auto
Source démarrage
Démarrage rapide
Alimentation USB

Param. sourdine A/V
Bip
Indicateurs
Destin enreg journal
Plage config lot
Surveil. tension CA
Date & heure
Calibrage objectif
Réglages A/V
Mode attente
HDBaseT
Calibrage des couleurs
ID projecteur
Config lot
Groupage
Mosaïque
Superposition bords
Niveau Noir
Réinit. (Menu de Projection multiple)
Corres. écran
Assortiment couleur
Empilage simple
Superposition simple
Réglage programme
Langue
Réinit. (Menu Avancé)

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Écran d'accueil

- **Avancé** > **Écran d'accueil**

Vous pouvez ajuster les paramètres sur l'écran d'accueil.

Aff. auto écran acc.
Réglez sur **On** pour afficher automatiquement l'écran d'accueil ou non s'il n'y a aucun signal d'entrée lors de la mise en marche du projecteur.

Fonction perso 1/Fonction perso 2
Sélectionnez les options de menu à attribuer sur l'écran d'accueil.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées
Utilisation de l'écran d'accueil

Position de menu

- **Avancé** > **Affichage** > **Position de menu**

Vous pouvez sélectionner la position du menu du projecteur affiché à l'écran.

Sujet parent: Menu Avancé

Position message

- **Avancé** > **Affichage** > **Position message**

Vous pouvez sélectionner la position des messages du projecteur affichés à l'écran.

Sujet parent: Menu Avancé

Message

- **Avancé** > **Affichage** > **Message**

Vous pouvez contrôler si les messages sont affichés à l’écran ou non.

Sujet parent: Menu Avancé

Afficher le fond

- **Avancé** > **Affichage** > **Afficher le fond**

Vous pouvez sélectionner la couleur de l'écran ou le logo à afficher lorsqu'aucun signal n'est reçu.

Remarque: Le paramètre ne s’affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Avancé

Références associées

Lecture de contenu

Écran démarrage

- **Avancé** > **Affichage** > **Ecran démarrage**

Vous pouvez contrôler si un écran spécial s'affiche au démarrage du projecteur.

Remarque: Cette fonction est désactivée lorsque vous allumez le projecteur en mode **Démarrage rapide**.

Sujet parent: Menu Avancé

Confirmation attente

- **Avancé** > **Affichage** > **Confirmation attente**

Vous pouvez afficher un message de confirmation en appuyant sur la touche **Standby** de la télécommande. Lorsqu'il est réglé sur Off, vous pouvez mettre le projecteur hors tension en appuyant simplement une fois sur la touche **Standby**.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Mise hors tension du projecteur

Notif nettoy filtre

- **Avancé** > **Affichage** > **Notif nettoy filtre**

Vous pouvez afficher un message lorsqu'une obstruction du filtre à air est détectée.

Sujet parent: Menu Avancé

Écran

- **Avancé** > **Affichage** > **Ecran**

Vous pouvez définir le rapport largeur/hauteur et la position de l'image projetée en fonction du type d'écran utilisé.

Format d'écran

Définissez le rapport largeur/hauteur de l'écran pour ajuster l'image à la zone de projection.

Position à l'écran

Vous pouvez décaler la position de l'image horizontalement et verticalement en présence de marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté lié au paramètre **Format d'écran**.

Remarque:

- Ajustez le rapport largeur/hauteur selon l'image projetée, au besoin.
- Lorsque le paramètre Format d'écran est modifié, les paramètres EDID sont automatiquement ajustés.
- Les paramètres ne s'affichent que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.
- Ce paramètre n'est pas disponible lorsque vous projetez des images depuis un ordinateur sur un réseau.
- Le paramètre **Format d'écran** n'est pas pris en charge par la fonction **Message Broadcasting** du logiciel Epson Projector Management.
- Vous ne pouvez pas ajuster la position de l'écran si vous réglez le paramètre **Format d'écran** sur le même rapport largeur/hauteur que la résolution du projecteur.
- Le paramètre **Position à l'écran** n'est pas disponible lorsque **Format d'écran** est réglé sur **16:9**.
- Le paramètre **Position à l'écran** est initialisé lorsque vous utilisez **Geometry Assist** dans Epson Projector Professional Tool, **Superposition simple** ou **Empilage simple**.

Sujet parent: Menu Avancé

Références associées

Lecture de contenu

Message Broadcasting (Diffusion de messages)

Empilage simple

Superposition simple

Tâches associées

Réglage du format d'écran

Ajustement de l'image à l'aide du paramètre Position à l'écran

Align. des panneaux

- **Avancé** > **Affichage** > **Align. des panneaux**

Vous pouvez utiliser la fonction d'alignement des panneaux pour régler manuellement la convergence des couleurs (l'alignement des couleurs rouge et bleue) sur l'image projetée. Vous pouvez ajuster les pixels horizontalement et verticalement par incréments de 0,125 pixels dans une plage de ± 3 pixels.

Align. des panneaux
Réglez sur **On** pour corriger le désalignement des couleurs sur l'image projetée.

Sélect. couleur
Sélectionnez la couleur que vous voulez ajuster.

Couleur du motif
Sélectionnez la couleur de la grille affichée pendant les ajustements.

- R/G/B : affiche la couleur du quadrillage en blanc.
- R/G : affiche la couleur du quadrillage en jaune.
- G/B : affiche la couleur du quadrillage en cyan.

La couleur disponible varie selon le paramètre **Sélect. couleur**.

Démarrer réglages
Pour lancer le processus d'alignement des panneaux.

L'image peut devenir déformée pendant le réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- **Décaler panneau complet** pour ajuster le panneau entier approximativement.
- **Ajuster les quatre coins** pour ajuster les quatre coins du panneau avec précision. Si vous devez effectuer des ajustements supplémentaires, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** pour ajuster plus précisément.

Réinit.
Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Align. des panneaux** à leurs valeurs par défaut.

Remarque:

- La qualité de l'image peut diminuer après avoir effectué l'alignement.
- Les images des pixels qui s'étendent au-delà du bord de l'écran projeté ne sont pas affichées.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées
Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux)

Uniformité

- **Avancé** > **Affichage** > **Uniformité**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Uniformité**

Vous pouvez utiliser la fonction Uniformité pour ajuster manuellement l'équilibre des tonalités de couleurs dans l'image projetée.

Uniformité
Réglez sur **On** pour ajuster la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.

Niveau de réglage
Sélectionnez le niveau de réglage que vous voulez ajuster.

Il y a huit niveaux de réglage disponibles, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris. Ajustez chaque niveau individuellement.

Réglez sur **Tous** pour ajuster la teinte de chaque couleur du niveau 2 à 8 en un lot. (Une fois que les valeurs de rouge, bleu ou vert sont au maximum ou au minimum à un niveau quelconque, vous ne pouvez plus effectuer d'autres réglages).

Démarrer réglages

Pour démarrer les ajustements pour le niveau de réglage sélectionné.

L'image peut devenir déformée pendant le réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

Ajustez d'abord les zones extérieures, puis réglez tout l'écran.

Réinit.
Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Uniformité** à leurs valeurs par défaut.

Remarque: La tonalité des couleurs pourrait demeurer inégale même après le réglage de l'uniformité des couleurs.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées
Réglage de la tonalité des couleurs (uniformité des couleurs)

Rotation OSD

- **Avancé** > **Affichage** > **Rotation OSD**

Vous pouvez faire pivoter l'affichage du menu de 90°.

Sujet parent: Menu Avancé

Références associées

Options de configuration et d'installation du projecteur

Logo d'utilisateur

- **Avancé** > **Logo d'utilisateur**

Vous pouvez enregistrer une image sur le projecteur et l'afficher lorsque le projecteur s'allume. Vous pouvez aussi afficher l'image lorsque le projecteur ne reçoit aucun signal d'entrée. Cette image s'appelle l'écran de logo de l'utilisateur.

Vous pouvez sélectionner une photo, un graphique ou un logo d'entreprise comme logo d'utilisateur, ce qui est utile pour identifier le propriétaire du projecteur pour éviter les vols. Vous pouvez empêcher des modifications au logo de l'utilisateur en mettant en place une protection par mot de passe. Affichez l'image que vous voulez projeter comme logo d'utilisateur puis sélectionnez ce réglage.

Remarque:

- Si le paramètre **Protec. logo utilis.** du menu **Mot de passe protégé** est réglé à **On**, réglez-le sur **Off** avant de sauvegarder le logo de l'utilisateur.
- Lorsque vous copiez les paramètres de menu d'un projecteur à un autre en utilisant la fonction de configuration par lot, le logo d'utilisateur est également copié. N'enregistrez pas comme logo de l'utilisateur des informations que vous ne souhaitez pas partager entre plusieurs projecteurs.
- Vous ne pouvez pas enregistrer du contenu protégé par HDCP.
- Lorsque **Lecture de contenu** a été réglé à **On**, le logo de l'utilisateur ne peut être affiché que lorsque le projecteur démarre.
- Les réglages de la forme de l'image et de la plage d'affichage sont temporairement annulés lorsque vous sélectionnez le **Logo d'utilisateur**.
- Ce paramètre n'est pas disponible lorsque **Mire de test** est réglé à **Image capturée**.

Sujet parent: Menu Avancé

Références associées

Mire

Tâches associées

Sélection des options de sécurité par mot de passe

Enregistrement du logo d'utilisateur pour l'affichage

Projection

- **Avancé** > **Projection**

Vous pouvez définir la manière dont le projecteur est orienté vers l'écran afin que l'image soit adéquatement projetée.

Remarque: Vous pouvez modifier le mode de projection pour inverser l'image de haut en bas en maintenant la touche **Shutter** de la télécommande enfoncée pendant environ 5 secondes.

Sujet parent: Menu Avancé

Concepts associés

Modes de projection

Références associées

Options de configuration et d'installation du projecteur

Tâches associées

Modification du mode de projection avec les menus

Aliment. Directe

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Aliment. Directe**

Réglez sur **On** pour allumer le projecteur en le branchant sans avoir besoin d'appuyer sur la touche d'alimentation.

Remarque: Le projecteur s'allume également automatiquement dans des cas tels qu'un rétablissement après une coupure de courant.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Mise sous tension du projecteur

Mode veille

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Mode veille**

Réglez sur **On** pour éteindre automatiquement le projecteur après une période d'inactivité.

Sujet parent: Menu Avancé

Temps Mode veille

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Temps Mode veille**

Vous pouvez régler le temps avant que le projecteur ne s'éteigne automatiquement de 1 à 30 minutes.

Remarque: Cette fonction n’est activée que lorsque **Mode veille** est réglé sur **On**.

Sujet parent: Menu Avancé

Mode haute alt.

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Mode haute alt.**

Lorsque vous utilisez le projecteur à une altitude où l’air est rare, la vitesse de rotation normale des ventilateurs n'est pas suffisante pour refroidir le projecteur. Réglez sur **On** pour augmenter la vitesse de rotation des ventilateurs à des altitudes supérieures à 4921 pi (1500 m).

Remarque: Lorsqu’il est réglé sur **On**, la température de fonctionnement du projecteur augmente.

Sujet parent: Menu Avancé

Rech. source auto

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Rech. source auto**

Réglez sur **On** pour détecter le signal d'entrée automatiquement et projeter les images quand il n'y a aucun signal en entrée.

Remarque:

- Le paramètre ne s’affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.
- Cette fonction est désactivée lorsque vous allumez le projecteur en mode **Démarrage rapide**.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Sélection de la source d'image

Activation auto

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Activation auto**

Sélectionner pour allumer automatiquement le projecteur lorsqu'il détecte un signal vidéo HDMI.

HDMI1

Ce paramètre n'est disponible que lorsqu'un signal est entré par le port **HDMI1 In**. Cela est pratique pour les réunions vidéo utilisant Microsoft Teams Rooms. Le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'il reçoit un signal vidéo HDMI d'un périphérique prenant en charge Microsoft Teams Rooms et vous pouvez commencer la réunion immédiatement.

Remarque:

Lorsque vous réglez ce paramètre sur **HDMI1**, la consommation électrique augmente lorsque le projecteur est éteint. Choisissez le réglage en fonction de votre environnement d'utilisation.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Mise sous tension du projecteur

Source démarrage

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Source démarrage**

Vous pouvez sélectionner la source d'image que vous voulez projeter lorsque le projecteur est allumé en mode **Lecture de contenu**.

Sujet parent: Menu Avancé

Démarrage rapide

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Démarrage rapide**

Vous pouvez définir la période de temps pour le mode **Démarrage rapide**. Le projecteur entre dans ce mode lorsque vous l'éteignez. Vous pouvez démarrer la projection après environ 7 secondes en appuyant sur la touche d'alimentation.

Remarque:

- Lorsqu'il est réglé sur un autre réglage que **Off**, la consommation électrique augmente lorsque le projecteur est éteint. Choisissez le réglage en fonction de votre environnement d'utilisation.
- Réglez d'abord **Sortie A/V** sur **En cours de projection**.
- Disponible uniquement lorsque **Activation auto** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Mise sous tension du projecteur

Alimentation USB

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Alimentation USB**

Réglez sur **Toujours valide** pour continuer à alimenter le lecteur multimédia de diffusion en continu même lorsque le projecteur ne projette aucune image. Cela permet au lecteur multimédia de diffusion en continu de démarrer plus tôt ou d'effectuer des mises à jour automatiquement via un réseau le cas échéant.

Remarque:

- Réglez d'abord **Sortie A/V** sur **En cours de projection**.
- Ce paramètre est disponible uniquement lorsque **Activation auto** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Avancé

Param. sourdine A/V

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Param. sourdine A/V**

Vous pouvez ajuster les paramètres sourdine A/V.

Fondu entrant
Définissez le nombre de secondes pour un effet de transition en fondu entrant lors de l'affichage d'une image.

Fondu sortant
Définissez le nombre de secondes pour un effet de transition en fondu sortant lors du masquage d'une image.

Minuterie pause A/V
Éteint automatiquement le projecteur si **Pause A/V** est activé et si 2 heures d'inactivité se sont écoulées.

Relâcher Pause A/V
Sélectionnez Pause A/V si vous voulez utiliser uniquement la touche **Shutter** pour désactiver **Pause A/V** ou si vous voulez envoyer une commande pour désactiver **Pause A/V**, ou sélectionnez **N'importe lequel** pour utiliser n'importe quelle touche afin de le désactiver.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Visionnement d'une saisie d'écran de l'image projetée depuis un emplacement distant
Désactivation provisoire de l'image et du son (Pause A/V)

Bip

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Avancé** > **Bip**

Vous pouvez contrôler le son qui retentit lorsque vous allumez ou éteignez le projecteur.

Sujet parent: Menu Avancé

Indicateurs

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Avancé** > **Indicateurs**

Réglez sur **Off** pour éteindre les témoins sur le projecteur sauf en cas d'erreur.

Sujet parent: Menu Avancé

Destin enreg journal

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Avancé** > **Destin enreg journal**

Vous pouvez définir l'endroit où vous souhaitez enregistrer les journaux des opérations du projecteur. Sélectionnez **USB et mémoire interne** pour enregistrer les journaux comme fichiers de texte (.log) sur une clé USB insérée dans le port USB-A du projecteur.

Remarque: Ce paramètre ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Avancé

Plage config lot

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Avancé** > **Plage config lot**

Vous pouvez sélectionner les paramètres de menu que vous souhaitez copier.

Tous
Sélectionnez ceci pour copier tous les paramètres du menu du projecteur à l'aide de la fonction de configuration par lots.

Limitée
Sélectionnez ceci si vous ne voulez pas copier les paramètres des menus **Mot de passe protégé**, **EDID** et **Réseau**.

Sujet parent: Menu Avancé

Surveil. tension CA

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Avancé** > **Surveil. tension CA**

Réglez sur **On** pour surveiller l'état de la tension du projecteur et obtenir un journal lorsqu'un avertissement, une déconnexion ou un blocage de l'alimentation se produit. Si vous éteignez régulièrement le projecteur en éteignant l'alimentation (arrêt direct), réglez sur **Off**.

Remarque: Vous pouvez voir le journal dans le menu Information du projecteur.

- **Information** > **Infos avert tension**

Sujet parent: Menu Avancé

Date & heure

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Date & heure**

Vous pouvez ajuster les paramètres d'heure et de date du système du projecteur.

Réglage de l'heure d'été
Ajustez les paramètres d'heure d'été de votre région.

Heure d'Internet
Activez ce paramètre pour mettre à jour la date et l'heure automatiquement via un serveur d'horloge Internet.

Remarque: Si la fonction **Protect. planning** est réglée sur **On** dans l'écran **Mot de passe protégé**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de date ou d'heure. Réglez d'abord **Protect. planning** sur **Off**.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées
Réglage de la date et de l'heure

Calibrage objectif

- **Avancé** > **Fonctionnement** > **Calibrage objectif**

Vous pouvez afficher des informations sur l'objectif actuellement utilisé.

Cela peut prendre jusqu'à 100 secondes environ. Une fois le calibrage terminé, l'objectif revient à la position occupée avant le calibrage.

Les objectifs suivants reviennent à la position standard :

- ELPLX02S/02
- ELPLX02WS/02W

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Installation d'un objectif

Réglages A/V

- **Avancé** > **Réglages A/V**

Vous pouvez choisir d'émettre l'audio vers un appareil externe lorsque le projecteur est en mode attente (lorsque l'alimentation est éteinte).

Sélectionnez **Toujours valide** pour émettre de l'audio vers des appareils externes lorsque le projecteur ne projette pas d'image.

Remarque: Disponible uniquement lorsque **Démarrage rapide** est réglé sur **Off** et **Activation auto** est réglé sur **Off**. Lorsqu'il est réglé sur **Toujours valide**, vous pouvez déplacer l'objectif à la position d'origine même si le projecteur est en mode attente.

Sujet parent: Menu Avancé

Mode attente

- **Avancé** > **Mode attente**

Réglez sur **Comm. Activée** pour gérer et contrôler le projecteur via un réseau.

Remarque:

- Réglez d'abord **Sortie A/V** sur **En cours de projection**.
- Disponible uniquement lorsque **Activation auto** est réglé sur **Off**.
- Disponible uniquement lorsque **Alimentation USB** est réglé sur **On en cours de proj**.
- Même si **Comm. activée** est réglé pour une connexion LAN câblée, si la connexion entre le projecteur et l'appareil réseau n'est pas établie pendant plus de 15 minutes, le projecteur entrera dans un état

d'alimentation dans lequel la communication réseau n'est pas possible. Ce qui suit montre les états lorsque la connexion entre le projecteur et l'appareil de réseau n'est pas établie :

- Un câble LAN n'est pas connecté.
- L'alimentation est coupée pour les appareils réseau tels que les concentrateurs.

Sujet parent: Menu Avancé

Concepts associés

Utilisation de Crestron Connected

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web

Configuration de Crestron Connected

HDBaseT

- **Avancé** > **HDBaseT**

Vous pouvez sélectionner les réglages de communication pour les connexions vers un émetteur ou un commutateur HDBaseT.

Commande Communication

Vous pouvez activer ou désactiver la communication depuis Ethernet et les ports série sur l'émetteur ou le commutateur HDBaseT; réglez ce paramètre sur **On** pour désactiver les ports LAN, RS-232C et Remote du projecteur. Pour utiliser la communication de contrôle même lorsque le projecteur est en mode veille, sélectionnez **Toujours valide** en tant que paramètre **Sortie A/V** dans le menu **Avancé** du projecteur.

- **Avancé** > **Réglages A/V** > **Sortie A/V**

Extron XTP

Réglez sur **On** si vous souhaitez connecter un émetteur ou un commutateur Extron XTP aux ports **HDBaseT**. Consultez le site Web Extron pour plus de détails sur le système XTP.

Remarque:

- **Commande Communication** ne s'affiche que lorsque **Extron XTP** est réglé sur **Off**.
- Lorsque **Extron XTP** est réglé sur **On**, les ventilateurs de refroidissement peuvent fonctionner même en état d'attente. Cela n'indique pas un mauvais fonctionnement.

- Lorsque **Réglages A/V** est réglé sur **Toujours valide**, et que **Commande Communication** est réglé sur **On**, la communication à partir du port **HDBaseT** est activée même si le projecteur est en mode attente.

Sujet parent: Menu Avancé

Calibrage des couleurs

- **Avancé** > **Calibrage des couleurs**

Le processus de calibrage des couleurs ajuste la balance des couleurs et la luminosité qui se sont détériorées au fil du temps en fonction des images prises par la caméra externe en option, et rétablit la qualité d'image par défaut.

Calibrage des couleurs
Réglez sur **On** pour activer le processus de calibrage des couleurs.

Démarrer réglage auto
Permet de démarrer le réglage automatique.

Annuler
Vous pouvez annuler le réglage automatique.

Rétablir
Sélectionnez après avoir choisi **Annuler** pour restaurer l'image à l'état après le réglage automatique.

Uniformité
Vous pouvez ajuster la balance des tonalités de couleurs pour l’ensemble de l’image.

Réinit.
Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Calibrage des couleurs** à leurs valeurs par défaut.

Remarque: Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants : ELPLX02, ELPLX02W, ELPLL08.

Sujet parent: Menu Avancé

ID projecteur

- **Avancé** > **Projection multiple** > **ID projecteur**

Vous pouvez définir un numéro d’identification particulier pour le projecteur, ce qui vous permet d'utiliser une télécommande pour contrôler individuellement les projecteurs. Ceci est utile lorsque vous souhaitez contrôler plusieurs projecteurs à l'aide d'une seule télécommande.

Remarque:

- Vous devez régler l'identificateur de la télécommande pour qu'il corresponde à celui du projecteur afin de n'actionner qu'un projecteur particulier. Pour régler l'identificateur de la télécommande, placez le commutateur **ID** de la télécommande sur **On**. Appuyez sur la touche **ID** de la télécommande et appuyez sur la touche numérique qui correspond à l'identificateur du projecteur dans les 5 secondes. (Saisissez un numéro à un ou deux chiffres).
- Si vous ne connaissez pas l'identificateur du projecteur, appuyez sur la touche **ID** pendant la projection pour afficher temporairement l'identificateur du projecteur et l'identificateur de la télécommande sur l'écran. (Ceci n'est disponible que lorsque vous utilisez la télécommande fournie avec ce projecteur).
- Vous pouvez configurer jusqu'à 30 identificateurs.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Réglage de l'identificateur du projecteur

Config lot

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Config lot**

Vous pouvez effectuer les réglages nécessaires par lot en utilisant ce menu avant de commencer à projeter la même image à partir de plusieurs projecteurs pour créer une grande image.

Initialise les paramètres suivants pour la projection multiple :

- Uniformité
- Corres. écran
- Assortiment couleur
- Image
- Niveau Noir
- Niveau de luminosité

Modifie les éléments suivants pour la Projection multiple :

- **Projection multiple** dans **Mode couleurs**
- **Off** dans **Contraste dynamique**
- **Personnalisé** dans **Mode lumière**
- **Off** dans **Mode veille**

Sujet parent: Menu Avancé

Groupage

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Groupe de mosaïque** > **Groupage**

Vous pouvez créer un groupe de projecteurs que vous pouvez contrôler simultanément.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Configuration automatique de la mosaïque

Mosaïque

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Groupe de mosaïque** > **Mosaïque**

Vous pouvez projeter la même image à partir d'un maximum de 15 projecteurs afin de créer une seule grande image en utilisant la fonction de mosaïque.

Mosaïque
Lorsque la caméra externe en option est installée, réglez sur **Auto** pour configurer la mosaïque automatiquement. Si vous n'installez pas la caméra externe en option ou si la mosaïque automatique des images a échoué, sélectionnez **Manuel**, puis sélectionnez les paramètres de **Disposition** et de **Config. Emplacement** individuellement.

Disposition
Sélectionnez le nombre de rangées et de colonnes que vous souhaitez configurer.

Config. emplacement
Sélectionnez la position de chaque image projetée comme suit :

- **Ordre des rangées** : pour disposer les écrans de haut en bas, en commençant par 1 en haut, dans un ordre séquentiel.
- **Ordre des colonnes** : pour disposer les écrans de gauche à droite, en commençant par A à gauche, dans un ordre alphabétique.

Infos localisation
Vous pouvez afficher le nom, l'adresse IP et l'identificateur du projecteur que vous avez défini.

Remarque:

- Assurez-vous que rien ne bloque la caméra externe en option lorsque vous effectuez la mosaïque automatique.
- Ne modifiez aucun des noms ou adresses IP du projecteur, sinon les images ne seront pas ajustées automatiquement.

- La fonction mosaïque automatique n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants : ELPLX02S, ELPLX02WS et ELPLL08.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Configuration automatique de la mosaïque

Configuration manuelle de la mosaïque

Superposition bords

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Superposition bords**

Vous pouvez fusionner la bordure entre plusieurs images pour créer un écran sans coupure.

Superposition bords

Régler sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir** pour activer la fonction **Superposition bords**.

Sélectionnez **Niveau Noir** lorsque vous n'avez pas besoin d'utiliser la fonction **Corr. géométrique** du projecteur, par exemple lorsque vous réglez la zone de superposition avec un autre appareil tel qu'un serveur multimédia. Lorsque **Niveau Noir** a été réglé, **Ligne guide**, **Affichage de motif** et **Couleur du guide** ne sont pas disponibles.

Si vous ne projetez pas d’images à partir de plusieurs projecteurs, sélectionnez **Off**.

Lorsque **Superposition bords** a été réglé sur **Niveau Noir** ou **Off**, **Fusion pos. démarr/Plage superposition/Courbe superposition** dans **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord gauche/Bord droit** ne sont pas disponibles.

Bord supérieur/Bord inférieur/Bord gauche/Bord droit

Sélectionnez le bord que vous voulez superposer sur chaque projecteur.

- **Superposition** : pour activer la fonction **Superposition bords** pour le bord sélectionné. La gradation est appliquée à la plage de superposition.
- **Fusion pos. démarr** : pour ajuster le point où la fusion des bords commence par incréments de 1 pixel. La position de départ de la fusion s’affiche avec une ligne rouge.
- **Plage superposition** : pour sélectionner la largeur de la zone de fusion par incréments de 1 pixel. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 70% de la résolution du projecteur.
- **Courbe superposition** : pour sélectionner un gradient pour la zone ombrée sur l’image projetée.

Ligne guide

Réglez sur **On** pour afficher un guide sur la zone de fusion.

Affichage de motif
Réglez sur **On** pour afficher une grille sur la zone de fusion.

Couleur du guide
Sélectionnez une combinaison de couleurs de guides.

Remarque:

- **Fusion pos. démarr**, **Plage superposition**, **Courbe superposition**, **Ligne guide**, **Affichage de motif** et **Couleur du guide** sont disponibles uniquement lorsque **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir**.
- Réglez le paramètre **Mode couleurs** pour **Projection multiple** dans le menu **Image** du projecteur pour tous les projecteurs.
- Lorsque vous réglez la zone de superposition à l'aide d'un autre périphérique, comme un serveur multimédia, sélectionnez **Niveau Noir**.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées
Superposition des bords de l'image

Niveau Noir

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Niveau Noir**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Niveau Noir**

Vous pouvez régler les différences de luminosité et de tonalité des images qui se chevauchent.

Réglage couleur
Vous pouvez régler la luminosité et la tonalité des zones. Les zones de réglage sont affichées selon le paramètre **Superposition bords**. Lorsque plusieurs écrans se chevauchent, ajustez les zones de chevauchement en commençant par les zones les plus lumineuses. Ajustez la zone sans chevauchement (partie la plus sombre) en dernier.

Correction zone
Si la tonalité de certaines zones ne correspond pas, vous pouvez l'ajuster individuellement.

Réinit.
Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Niveau Noir** à leurs valeurs par défaut.

Remarque:

- La fonction **Niveau Noir** n'est disponible que si les conditions suivantes sont remplies dans les paramètres **Superposition bords**.
  - Lorsque **Superposition bords** est réglée sur n'importe quel paramètre à l'exception de **Off**.
  - Lorsqu'au moins un parmi **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche** et **Bord droit** est réglé sur **On**.
- Vous ne pouvez pas ajuster le paramètre de **Niveau Noir** lorsqu'une mire est affichée.
- Si la valeur de **Corr. géométrique** est très grande, il peut être impossible de régler correctement le **Niveau Noir**.
- La luminosité et le ton peuvent différer dans les zones de recouvrement des images, ainsi que dans d'autres zones, même après avoir effectué le réglage **Niveau Noir**. Si vous modifiez l'un des paramètres **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche** et **Bord droit**, le paramètre **Niveau Noir** revient à sa valeur par défaut.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Ajustement du niveau de noir

Réinit. (Menu de Projection multiple)

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Réinit.**

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Projection multiple** à leurs valeurs par défaut.

Sujet parent: Menu Avancé

Corres. écran

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran**

Vous pouvez régler la teinte, la luminosité, le niveau de noir et la courbe de fusion de plusieurs projecteurs afin qu'ils correspondent mieux. Si vos projecteurs sont sur un réseau, la luminosité et la teinte des différents projecteurs sont corrigées automatiquement en fonction du projecteur le plus sombre. Si vos projecteurs ne sont pas en réseau ou si le réglage automatique a échoué, vous pouvez régler manuellement la teinte et la luminosité de plusieurs projecteurs.

Remarque:

- La fonction de réglage automatique n'est disponible que dans les conditions suivantes.
  - Lorsque vous réglez la position de chaque image en utilisant **Config. emplacement** dans le menu **Mosaïque**.
  - Lorsque **Calibrage des couleurs** est réglé sur **On**.
- Vous pouvez annuler ou refaire la procédure de correspondance d'écran uniquement lorsque le **Mode lumière** est réglé sur **Personnalisé**.
- Le temps nécessaire à la correspondance écran varie selon la disposition des projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 18 minutes environ.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants : ELPLX02S, ELPLX02WS ou ELPLL08.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Correspondance manuelle des écrans

Sujets reliés

Correspondance de la teinte et de la luminosité (Correspondance écran)

Assortiment couleur

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Assortiment couleur**

Vous pouvez ajuster la teinte et la luminosité pour la tonalité de couleur du blanc au noir. Pendant la correspondance couleurs, la moitié de la zone superposée s'affiche en noir afin que vous puissiez vérifier facilement le bord de l'image.

Niveau de réglage

Sélectionnez le niveau de réglage que vous voulez ajuster.

Il y a huit niveaux de réglage disponibles, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris. Ajustez chaque niveau individuellement.

Réglez sur **Tous** pour ajuster la teinte de chaque couleur du niveau 2 à 8 en un lot. (Une fois que les valeurs de rouge, bleu ou vert sont au maximum ou au minimum à un niveau quelconque, vous ne pouvez plus effectuer d'autres réglages).

Rouge/Vert/Bleu

Vous pouvez ajuster la tonalité pour chaque couleur.

Luminosité
Permet d’ajuster la luminosité de l’image.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées
Correspondance manuelle des écrans

Empilage simple

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Empilage simple**

Vous pouvez facilement créer une image projetée lumineuse en superposant les images de deux projecteurs connectés par un réseau avec fil.

Correction du point
Ajustez la forme de l’image sur le projecteur principal. Sélectionnez **Quick Corner** pour une première correction, puis sélectionnez **Correction du point** pour corriger en détail.

Démarrer réglage auto
Vous pouvez ajuster automatiquement l’image projetée en utilisant la caméra externe.

Le projecteur sur lequel vous exécutez cette fonction devient le projecteur principal, et les images des autres projecteurs sont superposées en fonction de l'image du projecteur principal.

Remarque:

- Connectez deux projecteurs directement en utilisant un câble LAN.
- Assurez-vous d'effectuer les opérations suivantes avant de procéder au réglage :
  - Réglez le paramètre **DHCP** sur **On** dans le menu **Réseau** de deux projecteurs.

    Réseau > **Vers Configuration réseau** > **LAN câblé** > **Paramètres IP**
  - Réglez la position, la forme et la focalisation de l’image sur le projecteur principal. Si vous ajustez la forme de l’image sur le projecteur principal, utilisez le menu **Correction du point** dans le paramètre **Empilage simple**.
  - Le temps nécessaire à l’empilage simple varie selon la disposition des projecteurs. Cela peut prendre jusqu’à 4 minutes environ.
  - Après avoir terminé le processus d'empilage simple, **Afficher le fond** est automatiquement réglé sur **Noir**.

    Avancé > **Affichage** > **Afficher le fond**
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants : ELPLX02S, ELPLX02WS ou ELPLL08.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Configuration de l'empilement simple

Superposition simple

- **Avancé** > **Projection multiple** > **Superposition simple**

Effectue des réglages de superposition simple.

Config. emplacement
Définit l'emplacement du projecteur.

Aspect plein écran
Sélectionne le rapport largeur/hauteur pour les écrans composés. Les éléments sélectionnables varient en fonction du réglage du type d'écran.

Aspect plein écran	Types d'écran pris en charge
21:9 (EDID 3440×1440) 21:9 (EDID 2560×1080) 16:6 (EDID 2880×1080) 16:6 (EDID 1920×720) 3:1 (EDID 3240×1080)	16:9, 16:10, 4:3
32:10 (EDID 3456×1080)	16:9, 16:10, 4:3, 21:9
32:9 (EDID 3200×900)	16:9, 16:10, 4:3, 21:9, 16:6

Démarrer réglage auto
Ajuste automatiquement les images projetées en utilisant une caméra externe.

Corres. écran
Corrige la teinte, la luminosité, les niveaux de noir et les courbes de superposition de plusieurs projecteurs.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Configuration de la superposition simple

Réglage programme

- **Avancé** > **Réglage programme**
- **Avancé** > **Projection multiple** > **Corres. écran** > **Réglage programme**

Vous pouvez programmer diverses tâches du projecteur.

Planning/Planning étendu
Sélectionnez **Ajouter** pour programmer des événements. Pour enregistrer vos événements, sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui**.

- **Paramètre Événement** : pour sélectionner les détails de l'événement que vous souhaitez effectuer. Sélectionnez **Non modifié** pour les éléments que vous ne souhaitez pas modifier lorsque l'événement se produit.
- **Paramètre Date / heure** : pour sélectionner la date et l'heure auxquelles vous souhaitez que l'événement survienne. Vous pouvez programmer des événements jusqu'à 4 semaines plus tard.

Réinitialisation du planning
Vous pouvez supprimer tous les événements programmés. Pour supprimer complètement les événements, vous devez sélectionner **Installation terminée** et sélectionner **Oui**.

Installation terminée
Enregistrez vos modifications dans le menu **Réglage programme**.

Avertissement: Ne placez pas d'objets inflammables devant l'objectif. Si vous programmez la mise sous tension automatique du projecteur, les objets inflammables devant l'objectif pourraient causer un incendie.

Remarque:

- Dans le menu **Planning**, vous pouvez programmer jusqu'à 30 événements.
- Dans le menu **Planning étendu**, vous pouvez programmer un seul événement pour **Calibrage des couleurs** ou **Corres. écran**.
- Les événements de Calibrage lumière ne seront pas lancés si le projecteur est utilisé de façon continue pendant 24 heures, ou s'il est régulièrement éteint via un interrupteur de prise de courant. Définissez les événements suivants :
  - Mise sous tension du projecteur 20 minutes avant d’effectuer le calibrage lumière.
  - Effectuer un calibrage de la source de lumière périodiquement.

Sujet parent: Menu Avancé

Langue

- **Avancé** > **Langue**

Vous pouvez sélectionner la langue du menu du projecteur et des messages affichés.

Sujet parent: Menu Avancé

Tâches associées

Sélection de la langue des menus du projecteur

Réinit. (Menu Avancé)

- **Avancé** > **Réinit.**

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Avancé**, à l'exception des suivantes :

- Écran
- Projection
- Mode haute alt.
- Rech. source auto
- Alimentation USB
- Relâcher Pause A/V
- Réglages A/V
- Mode attente
- HDBaseT
- ID projecteur
- Langue
- Correction du point (dans le menu Empilage simple)
- Corres. écran (menu Superposition simple)

Remarque: Lorsque **Protec. logo utilis**. est réglé sur **On** dans l'écran **Mot de passe protégé**, les réglages suivants liés à l'affichage du logo de l'utilisateur ne peuvent être modifiés. Paramétrez d'abord **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

- Afficher le fond
- Écran démarrage

Sujet parent: Menu Avancé

Menu Réseau

Les paramètres du menu **Réseau** vous permettent de voir les renseignements sur le réseau et de configurer le projecteur pour la commande en réseau.

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** sur l'écran **Mot de passe protégé**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de réseau. Maintenez enfoncée la touche **Freeze** pendant plus de 5 secondes pour désactiver le paramètre **Réseau protégé**.

Remarque: Si aucun mot de passe n'a été défini, un écran vous invitant à définir un mot de passe s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour définir le mot de passe.

Sans fil
Infos réseau-LAN sans fil
Infos réseau-LAN câblé
Afficher le code QR
Accès caméra distance
Nom du projecteur
Mot passe PJLink
Mot de passe Remote
MotPss ContrôleWeb
Mot de passe Monitor
Mt de passe modérat.
Mot-clé projecteur
Afficher mot-clé
Afficher infos LAN
Mode de connexion
Rechercher le point d'accès
SSID
Sécurité
Mot de passe
Réglage EAP
Canal
Paramètres IP

Affichage SSID
Affichage de l'adresse IP
Réglages IPv6
Notif. courrier
Serveur SMTP
Numéro de port
De
Réglage adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3
SNMP
Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2
Nom de communauté
Notification PJLink
Adresse IP notifiée
Communicat commandes
HTTP sécurisé
Certificat de serveur Web
Paramètres Web API
Passerelle prioritaire
Contrôle de base
PJLink
AMX Device Discovery
Crestron Connected
Crestron Xio Cloud
Art-Net
sACN
Message Broadcasting (Diffusion de messages)
Réinit. (Menu Réseau)

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Sans fil

- **Réseau** > **Sans fil**

Vous pouvez configurer les paramètres de votre réseau local sans fil.

Réglez sur **LAN sans fil** activé pour projeter des images via un réseau local sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau local sans fil, réglez-le sur **Off** pour éviter tout accès non autorisé.

Remarque: Pour connecter le projecteur à l'ordinateur avec un système de réseau sans fil, installez l'unité LAN sans fil en option.

Sujet parent: Menu Réseau

Infos réseau-LAN sans fil

- **Réseau** > **Infos réseau-LAN sans fil**

Vous pouvez visualiser l'état et les détails du réseau sans fil.

Sujet parent: Menu Réseau

Infos réseau-LAN câblé

- **Réseau** > **Infos réseau-LAN câblé**

Vous pouvez visualiser l'état et les détails du réseau câblé.

Sujet parent: Menu Réseau

Afficher le code QR

- **Réseau** > **Afficher le code QR**

Vous pouvez visualiser un code QR pour se connecter avec des appareils iOS ou Android à l'aide de l'application Epson iProjection.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile

Accès caméra distance

- **Réseau** > **Accès caméra distance**

Vous pouvez afficher l'image prise par la caméra externe en option en utilisant Epson Web Control.

Accès caméra distance

Réglez sur **On** pour activer la fonction **Accès caméra distance**.

Vous devez définir un mot de passe pour utiliser la fonction d'accès à distance à la caméra.

Mot de passe

Ceci est utile pour accéder au projecteur via le Web. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

Saisissez un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (Vous ne pouvez pas utiliser les caractères suivants : * : espaces.)

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Visionnement d'une saisie d'écran de l'image projetée depuis un emplacement distant

Nom du projecteur

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Nom du projecteur**

Ceci est utile pour identifier le projecteur sur le réseau.

Saisissez un nom comptant jusqu'à 16 caractères alphanumériques. (Vous ne pouvez pas utiliser les caractères suivants : " * + , / : ; < => ? [\ ] ` | espaces.)

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Mot passe PJLink

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Mot passe PJLink**

Ceci est utile pour le contrôle du projecteur à l'aide du protocole PJLink.

Saisissez un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (N’utilisez pas d’espaces ou de symboles autres que @.)

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Mot de passe Remote

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Mot de passe Remote**

Ceci est utile pour accéder au projecteur via Web Remote.

- Nom d’utilisateur : EPSONREMOTE
- Mot de passe : Aucun mot de passe n'est défini par défaut.

Saisissez un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (N'utilisez pas * : espaces.)

Remarque:

- Le paramètre ne s’affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.
- Disponible lorsque **Contrôle de base** est réglé sur **On**.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web

MotPss ContrôleWeb

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **MotPss ContrôleWeb**

Ceci est utile pour accéder au projecteur via le Web.

- Nom d’utilisateur : EPSONWEB
- Mot de passe : Aucun mot de passe n'est défini par défaut.

Saisissez un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (N'utilisez pas * : espaces.)

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide d'un navigateur Web

Mot de passe Monitor

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Mot passe Monitor**

Cela est utile lorsque vous surveillez des projecteurs avec un commutateur et un contrôleur système ou lorsque vous utilisez Epson Projector Management version 5.30 ou antérieure. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

Entrez jusqu'à 16 caractères alphanumériques (n'utilisez pas des espaces et des symboles autres que @).

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Mt de passe modérat.

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Mt de passe modérat.**

Ceci est utile pour accéder au projecteur via le Web en utilisant Epson iProjection.

- Nom d'utilisateur : EPSONWEB
- Mot de passe : Aucun mot de passe n'est défini par défaut.

Saisissez un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (N'utilisez pas * : espaces.)

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Mot-clé projecteur

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Mot-clé projecteur**

Vous pouvez activer une protection par mot de passe pour entraver l'accès au projecteur à quiconque n'est pas dans la même pièce.

Vous devez saisir un mot-clé affiché aléatoire depuis un ordinateur avec Epson iProjection pour accéder au projecteur et partager l'écran actuel.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Afficher mot-clé

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Afficher mot-clé**

Vous pouvez choisir d'afficher un mot-clé projecteur sur l'image projetée en accédant au projecteur avec Epson iProjection.

Remarque: Disponible lorsque **Mot-clé projecteur** est réglé sur **On**.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Afficher infos LAN

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Base** > **Afficher infos LAN**

Vous pouvez sélectionner le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur. En lisant simplement le code QR avec Epson iProjection, vous pouvez connecter l'appareil mobile au projecteur via un réseau. La valeur par défaut est **Texte et code QR**.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile

Mode de connexion

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Mode de connexion**

Rapide

Vous pouvez connecter plusieurs téléphones intelligents, tablettes ou ordinateurs directement en utilisant la communication sans fil.

Lorsque vous sélectionnez ce mode de connexion, le projecteur agit comme un point d'accès facile. (Nous conseillons de limiter le nombre d'appareils à six ou moins pour préserver les performances de projection.)

Avancé

Vous pouvez vous connecter à plusieurs téléphones intelligents, tablettes ou ordinateurs par un point d'accès réseau sans fil. La connexion est établie en mode infrastructure.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Rechercher le point d'accès

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Rech. point accès**

Vous pouvez rechercher les points d'accès à des réseaux sans fil disponibles en mode de connexion Avancé. Selon les réglages des points d’accès, ces derniers peuvent ne pas figurer dans la liste.

Remarque:

- Une marque bleue apparaît pour les points d'accès qui ont déjà été réglés.
- Une icône de verrouillage apparaît pour les points d'accès pour lesquels la sécurité a été définie. Si vous sélectionnez un point d'accès pour lequel la sécurité a été définie, le menu **Sécurité** s'affiche. Sélectionnez le type de sécurité en fonction des paramètres de sécurité du point d'accès.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

SSID

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **SSID**

Vous pouvez définir le SSID (nom du réseau) du système LAN sans fil auquel le projecteur se connecte.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Sécurité

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Sécurité**

Vous pouvez configurer la sécurité de votre projecteur pour l'utiliser sur un réseau sans fil.

Ouvrir
La sécurité n'est pas définie.

WPA2-PSK
La communication est effectuée en utilisant la sécurité WPA2. Utilise la méthode de chiffrage AES. Lorsque vous établissez une connexion d'un ordinateur vers le projecteur, entrez la valeur définie dans la phrase passe.

WPA3-PSK
Se connecte en mode personnel WPA3. La communication est effectuée en utilisant la sécurité WPA3. Utilise la méthode de chiffrage AES. Lorsque vous établissez une connexion d'un ordinateur vers le projecteur, entrez la valeur définie dans la phrase passe.

WPA2/WPA3-PSK

Donne aux images une teinte naturelle. Idéal pour regarder des films dans un local sombre.

WPA3-EAP

Produit des images conformes à l'ITU-R BT.709.

WPA2/WPA3-EAP

Ceci produit des images avec des ombres claires. Idéal pour la projection de clichés radiographiques et autres images médicales. Le projecteur n'est pas un dispositif médical et ne peut pas être utilisé pour poser un diagnostic médical.

Remarque:

- WPA2-PSK est disponible uniquement pour le mode de connexion Rapide.
- WPA3-PSK, WPA2/WPA3-PSK, WPA3-EAP et WPA2/WPA3-EAP sont disponibles uniquement pour le mode de connexion Avancé.
- WPA est une norme de chiffrement permettant d'améliorer la sécurité des réseaux sans fil. Le projecteur prend en charge les méthodes de chiffrement TKIP et AES. WPA comprend également des fonctions d'authentification des utilisateurs. L'authentification WPA propose deux méthodes : l'emploi d'un serveur d'authentification ou l'authentification entre un ordinateur et un point d'accès sans passer par un serveur. Le projecteur prend en charge cette dernière, sans serveur.
- Lors de la configuration de la sécurité, suivez les instructions de l'administrateur du système réseau auquel vous souhaitez vous connecter.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil
Configuration de la sécurité pour un réseau sans fil

Mot de passe

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Mot de passe**

Pour la sécurité WPA2-PSK, WPA3-PSK et WPA2/WPA3-PSK, entrez le mot de passe pré-partagé utilisé sur le réseau. Vous pouvez saisir différents mots de passe de 8 à 63 caractères alphanumériques.

Lorsque vous saisissez le mot de passe et que vous appuyez sur la touche **Enter**, la valeur est définie et s'affiche sous la forme d'astérisques (*).

Nous vous conseillons de modifier régulièrement le mot de passe pour des raisons de sécurité.

Remarque:

- Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères dans le menu du projecteur. Pour entrer plus de 32 caractères, vous devez utiliser un navigateur Web.
- Si vous essayez de régler **Mode de connexion** sur **Rapide** lorsque aucune phrase d'authentification n'a été définie, un écran vous demandera de saisir une phrase d'authentification.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Réglage EAP

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Réglage EAP**

Vous pouvez définir les paramètres EAP pour la sécurité WPA3-EAP et WPA2/ WPA3-EAP.

Type EAP
Sélectionnez le protocole pour l'authentification.

- **PEAP** : Protocole d'authentification largement employé dans Windows Server.
- **EAP-TLS** : Protocole d'authentification largement employé pour utiliser un certificat client.

Nom utilisateur

Saisissez un nom d'utilisateur pour le réseau, jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Pour inclure un nom de domaine, ajoutez-le avant la barre oblique inverse suivie du nom d'utilisateur (domaine\nom d'utilisateur).

Lors de l'importation d'un certificat client, le nom sur le certificat est défini automatiquement.

Mot de passe
Saisissez un mot de passe pour l'authentification, jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Après avoir entré le mot de passe et avoir sélectionné **Finir**, le mot de passe s'affichera en tant qu'astérisque (*).

Certificat client
Importez le certificat client.

Vérifier le certificat du serveur
Vous pouvez vérifier le certificat du serveur quand un certificat CA a été défini.

Certificat de l'AC
Importe le certificat CA.

Nom du serveur Radius
Saisissez le nom du serveur à vérifier, jusqu'à 32 caractères alphanumériques.

Remarque:

- Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques dans le menu du projecteur
- Pour entrer plus de 32 caractères, vous devez utiliser un navigateur Web.
- **Mot de passe** ne s'affiche que lorsque **Type EAP** est réglé sur **PEAP**.
- **Certificat client** ne s'affiche que lorsque **Type EAP** est réglé sur **EAPTLS**.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées
Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil
Configuration de la sécurité pour un réseau sans fil

Canal

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Canal**

Réglez la bande de fréquences (canal) en utilisant le mode de connexion Rapide. En cas d'interférence avec d'autres signaux, utilisez un autre canal.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées
Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Paramètres IP

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Paramètres IP**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN câblé** > **Paramètres IP**

Réglez **DHCP** sur **On** si votre réseau attribue des adresses automatiquement.

Réglez sur **Off** pour saisir manuellement l'**Adresse IP**, le **Masque ss-rés** et l'**Adresse passerelle** du réseau en utilisant un nombre entre 0 et 255 pour chaque champ d'adresse.

N'utilisez pas les adresses suivantes :

- pour l'adresse IP : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 192.0.2.x ou 224.0.0.0 à 255.255.255.255
- pour le masque de sous-réseau : 255.255.255.255 ou 0.0.0.0 à 254.255.255.255
- pour l'adresse de la passerelle : 0.0.0.0, 127.x.x.x ou 224.0.0.0 à 255.255.255.255

(où x est un chiffre compris entre 0 et 255)

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Affichage SSID

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Affichage SSID**

Vous pouvez choisir d'afficher ou de ne pas afficher le SSID sur l'écran d'attente du réseau et l'écran d'accueil.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Affichage de l'adresse IP

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Affichage adr. IP**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN câblé** > **Affichage adr. IP**

Vous pouvez choisir d'afficher ou de ne pas afficher l'adresse IP sur l'écran d'attente du réseau et l'écran d'accueil.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Réglages IPv6

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN sans fil** > **Réglages IPv6**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **LAN câblé** > **Réglages IPv6**

Vous pouvez sélectionner les paramètres IPv6 lorsque vous connectez le projecteur au réseau en utilisant IPv6.

IPv6

Réglez sur **On** pour connecter le projecteur au réseau en utilisant IPv6.

Une adresse de liaison locale est toujours définie lorsque vous utilisez IPv6. Elle est composée de l'ID d'interface créé à partir de fe80:: et de l'adresse MAC du projecteur.

IPv6 est pris en charge pour surveiller et contrôler le projecteur sur un réseau à l'aide de Epson Web Control et de PJLink.

Configuration auto
Réglez sur **On** pour attribuer automatiquement des adresses conformément à l'annonce du routeur.

L'adresse se compose tel qu'indiqué ci-dessous.

- **Adresse sans état (0 à 6)** : Créée automatiquement en combinant le préfixe acquis à partir du RA (Router Advertisement [Annonce routeur]) et l'ID d'interface créé à partir de l'adresse MAC du projecteur.
- **Adresse avec état (0 à 1)** : Créée automatiquement à partir du serveur DHCP en utilisant DHCPv6.

Util. adresse temporaire
Réglez sur **On** si vous souhaitez utiliser une adresse IPv6 temporaire.

Remarque: Vous pouvez définir l'adresse IPv6 manuellement dans le menu Avancé d'Epson Web Control.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées
Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Notif. courrier

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Notif. courrier**

Réglez sur **On** pour envoyer un courriel aux adresses prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées
Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Serveur SMTP

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Serveur SMTP**

Saisissez l'adresse IP du serveur SMTP du projecteur en vous servant des nombres entre 0 et 255 pour chaque champ d'adresse.

N'utilisez pas ces adresses : de 127.x.x.x, 192.0.2.x ou 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255).

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Numéro de port

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Numéro de port**

Saisissez un numéro pour le Numéro de port du serveur SMTP de 1 à 65535 (25 par défaut).

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

De

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **De**

Entrez l'adresse courriel de l'expéditeur, jusqu'à 64 caractères alphanumériques de long. (N'utilisez pas " ( ) , : ; < > [\] et espaces.)

Remarque: Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques dans le menu du projecteur. Pour entrer plus de 32 caractères, vous devez utiliser un navigateur Web.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Réglage adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Réglage adresse 1**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Réglage adresse 2**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Réglage adresse 3**

Entrez l'adresse courriel pour recevoir les notifications, jusqu'à 64 caractères alphanumériques de long. (N'utilisez pas " ( ) , : ; < > [\] et espaces.) Et sélectionnez les alertes que vous souhaitez recevoir.

Remarque: Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques dans le menu du projecteur. Pour entrer plus de 32 caractères, vous devez utiliser un navigateur Web.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

SNMP

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **SNMP**

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur via SNMP. Pour surveiller le projecteur, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. SNMP doit être géré par un expert en réseaux.

Vous devez définir le **Nom de communauté** lorsque vous utilisez la fonction SNMP pour la première fois.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Adres. IP trappe 1**
- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Adres. IP trappe 2**

Entrez une ou deux adresses IP pour recevoir les notifications SNMP en utilisant un nombre de 0 à 255 pour chaque champ de l'adresse.

N'utilisez pas ces adresses : de 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255).

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Nom de communauté

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Nom communauté**

Saisissez le nom de communauté SNMP contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (N’utilisez pas d’espaces ou de symboles autres que @.)

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Notification PJLink

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Notification PJLink**

Entrez l'adresse courriel de l'expéditeur, jusqu'à 64 caractères alphanumériques de long. (N'utilisez pas " ( ) , : ; < > [\] et espaces.)

Remarque: Réglez sur **On** pour activer la fonction de notification de PJLink lorsque le paramètre PJLink est activé.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Adresse IP notifiée

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Notification** > **Adresse IP notifiée**

Lorsque la fonction de notification PJLink est activée, entrez l'adresse IP qui recevra l'état de fonctionnement du projecteur. Entrez les adresses en utilisant un numéro de 0 à 255 pour chaque champ d'adresse.

N'utilisez pas les adresses suivantes : 127.x.x.x ni 224.0.0.0 à 255.255.255.255 inclusivement (où x est un numéro de 0 à 255).

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Configuration des courriels d'alerte du projecteur sur le réseau

Communicat commandes

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres**> **Communicat commandes**

Vous pouvez sélectionner la méthode d'authentification pour la communication des commandes.

Protégé
Sélectionnez cette option lorsque vous effectuez une authentification Digest à l'aide du **MotPss ContrôleWeb**. Vous devez installer la plus récente version du logiciel Epson Projector Management.

Compatible
Sélectionnez cette option lorsque vous effectuez une authentification en texte clair à l'aide du Mot passe Monitor (jusqu'à 16 caractères alphanumériques).

Remarque: Sélectionnez **Compatible** lorsque vous surveillez des projecteurs avec un commutateur et un contrôleur système ou lorsque vous utilisez Epson Projector Management ver.5.30 ou antérieure.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

HTTP sécurisé

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **HTTP sécurisé**

Pour renforcer la sécurité, la communication entre le projecteur et l'ordinateur en mode Contrôle Web est cryptée. Lors de la définition de la sécurité par le biais du Contrôle Web, il est recommandé de définir cette fonction sur **On**.

Sujet parent: Menu Réseau

Concepts associés

HTTP sécurisé

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

Visionnement d'une saisie d'écran de l'image projetée depuis un emplacement distant

Importation d'un certificat de serveur Web au moyen des menus du projecteur

Certificat de serveur Web

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Certificat de serveur Web**

Importe le certificat de serveur Web pour HTTP sécurisé.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

Paramètres Web API

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Paramètres Web API**

Vous pouvez sélectionner les paramètres Web API lorsque vous utilisez les communications Web API.

Web API

Réglez sur **On** pour activer la fonction Web API. Vous devez définir un **MotPss ContrôleWeb** lorsque vous utilisez la fonction de communication API Web pour la première fois.

Authentification

Vous pouvez configurer la sécurité de votre projecteur à utiliser pendant les communications Web API.

- **Open** : La sécurité n'est pas définie.
- **Digest** : La communication est effectuée en utilisant l'authentification API (authentification Digest).

Remarque: Consultez *Web API Specifications for Projectors* pour plus de détails.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

Passerelle prioritaire

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Contrôle de base**

Vous pouvez définir la passerelle prioritaire.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

Contrôle de base

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Contrôle de base**

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur à distance avec **Contrôle de base**. Vous devez définir **Mot de passe Remote** la première fois que vous activez ce paramètre.

Remarque: Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

PJLink

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres**> **PJLink**

Réglez sur **On** pour surveiller le projecteur via PJLink.

Vous devez définir le **Mot passe PJLink** lorsque vous utilisez la fonction PJLink pour la première fois.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

AMX Device Discovery

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **AMX Device Discovery**

Sélectionnez **On** lorsque vous souhaitez que le projecteur soit détecté par AMX Device Discovery.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

Crestron Connected

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Crestron Connected**

Crestron Connected

Sélectionnez **On** uniquement pour surveiller et contrôler le projecteur sur le réseau à l'aide de Crestron Connected.

Si aucun mot de passe n’a été défini, un écran vous invitant à le définir s’affiche avant de pouvoir définir **Crestron Connected** sur **On.**

Mot de passe

Ceci est utile pour accéder au projecteur via le Web. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

Saisissez un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (N'utilisez pas * : espaces.)

Redémarrez le projecteur pour activer vos modifications.

Remarque: L'activation de Crestron Connected vous permet de désactiver la fonction Epson Message Broadcasting du logiciel Epson Projector Management.

Sujet parent: Menu Réseau

Concepts associés

Utilisation de Crestron Connected

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

Configuration de Crestron Connected

Commande d'un projecteur sur un réseau à l'aide de Crestron Connected

Crestron Xio Cloud

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Crestron Xio Cloud**

Réglez sur **On** pour surveiller ou contrôler votre projecteur et d'autres appareils sur le réseau en utilisant le service Crestron Xio Cloud.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

Art-Net

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Art-Net**

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur via Art-Net.

Net
Entrez un numéro pour le réseau du projecteur en utilisant 0 à 127 (la valeur par défaut est 0).

Sub-Net
Entrez un numéro pour le sous-réseau du projecteur en utilisant 0 à 15 (la valeur par défaut est 0).

Universe
Entrez un numéro pour le Universe du projecteur en utilisant 0 à 15 (la valeur par défaut est 0).

Démarrer le canal
Entrez le canal de départ qui gère Art-Net en utilisant 1 à 495 (la valeur par défaut est 1).

Informations canal
Vous pouvez visualiser les informations de canal.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées

Sélection d'autres paramètres de réseau

sACN

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **sACN**

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur en utilisant sACN.

Universe
Entrez un numéro pour le Universe du projecteur en utilisant 1 à 63999 (la valeur par défaut est 1).

Démarrer le canal
Entrez le canal de départ qui gère sACN en utilisant 1 à 495 (la valeur par défaut est 1).

Informations canal
Vous pouvez visualiser les informations de canal.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées
Sélection d'autres paramètres de réseau

Message Broadcasting (Diffusion de messages)

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Autres** > **Message Broadcasting**

Réglez sur **On** pour recevoir le message délivré par Epson Projector Management. Consultez le *Guide d'utilisation Epson Projector Management* en ligne pour plus de détails.

Remarque: Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Crestron Connected** est réglé sur **Off**.

Sujet parent: Menu Réseau

Tâches associées
Sélection d'autres paramètres de réseau

Réinit. (Menu Réseau)

- **Réseau** > **Vers Configuration réseau** > **Réinit.**

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage par défaut du menu Réseau, à l'exception du paramètre Sans fil.

Attention: Tous les mots de passe qui ont été définis pour le menu **Réseau** sont également réinitialisés, vous devez les définir à nouveau. Pour empêcher des utilisateurs non autorisés de réinitialiser ces mots de passe, réglez **Réseau protégé** sur **On** dans le menu **Mot de passe protégé**.

Sujet parent: Menu Réseau

Menu Information

Vous pouvez afficher des informations sur le projecteur et sa version dans le menu **Information**. Vous ne pouvez cependant pas modifier les paramètres dans ce menu.

Infos projecteur
Infos lumière
Version
Infos État
Infos avert tension
Info avert temp
Histo marche/arrêt
Mise à jour du micrologiciel
Exporter paramètres de lot
Importer paramètres de lot

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Infos projecteur

- **Information** > **Infos projecteur**

Vous pouvez afficher les informations du projecteur.

Heures fonction.
Affiche le nombre d'heures d'utilisation du projecteur depuis son allumage. La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme « 0H » pour les 10 premières heures. Au-delà de 10 heures, elle est affichée sous la forme « 10H » et « 11H » par unités d'une heure.

Source
Affiche le nom du port auquel la source d'entrée actuelle est connectée.

Signal entrée
Affiche le paramètre de signal d'entrée de la source d'entrée actuelle.

Résolution
Affiche la résolution de la source d'entrée actuelle.

Taux de rafraî.
Affiche le taux de rafraîchissement de la source d'entrée actuelle.

Info sync.
Affiche de l'information relative aux signaux vidéo pouvant être utile au technicien d'entretien.

Format couleur
Affiche le format de couleur de la source d'entrée actuelle.

État
Fournit de l'information sur les problèmes du projecteur pouvant être utile au technicien de service.

Numéro de série
Affiche le numéro de série du projecteur.

Type d'objectif
Affiche le numéro de modèle de l'objectif installé.

Event ID
Affiche le numéro d'Event ID correspondant à un problème lié au réseau; consultez lien suivant pour la liste des codes d'Event ID.

Niv. signal HDBaseT
Affiche le niveau du signal de l'émetteur HDBaseT; si les informations sont affichées en jaune, le niveau du signal n'est pas suffisant.

Liste de codes d'Event ID

Sujet parent: Menu Information

Liste de codes d'Event ID

Si l'option **Event ID** du menu Info affiche un numéro de code, vérifiez la liste des codes d'Event ID afin d'obtenir la solution au problème du projecteur associé à ce code.

Code d'Event ID	Cause et solution
0432	Le démarrage du logiciel réseau a échoué. Mettez le projecteur hors tension et mettez-le sous tension de nouveau.
0435	
0433	Impossible d'afficher les images transférées. Redémarrez le logiciel réseau.
0434	Communication réseau instable. Vérifiez l'état de la communication réseau, attendez quelques instants et essayez de vous connecter à nouveau au réseau.
0481	
0482	
0485	
0483	Le logiciel réseau s'est fermé de façon inattendue. Vérifiez l'état de la communication réseau, puis mettez le projecteur hors tension et sous tension de nouveau.
04FE	

Code d'Event ID	Cause et solution
0479	Une erreur de système de projection s'est produite. Mettez le projecteur hors tension et mettez-le sous tension de nouveau.
04FF	
0891	Impossible de trouver un point d'accès avec le même SSID. Configurez votre ordinateur, le point d'accès et le projecteur avec le même SSID.
0892	Le type d'authentification WPA/WPA2/WPA3 ne correspond pas. Assurez-vous que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.
0893	Le type de chiffrement TKIP/AES ne correspond pas. Assurez-vous que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.
0894	La communication avec un point d'accès non autorisé a été coupée. Communiquez avec votre administrateur réseau.
0898	Impossible d'acquérir l'adresse DHCP. Assurez-vous que le serveur DHCP fonctionne correctement. Si vous n'utilisez pas DHCP, désactivez le paramètre **DHCP** dans les menus Réseau.
0899	Autres erreurs de communication.
089A	Le type d'authentification EAP ne correspond pas au réseau. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau local sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.
089B	L'authentification du serveur EAP a échoué. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau local sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.
089C	L'authentification du client EAP a échoué. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau local sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.
089D	L'échange de clés a échoué. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau local sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.

Sujet parent: Infos projecteur

Infos lumière

- **Information** > **Infos lumière**

Vous pouvez afficher les informations sur la source de lumière du projecteur.

Heures lumière
Affiche le nombre d'heures de fonctionnement du projecteur pour chacun des paramètres de **Mode lumière** du projecteur.

Restant estimé
Si le paramètre **Mode constant** est activé, affiche le nombre d'heures restantes pendant lesquelles le projecteur peut maintenir une luminosité constante.

Sujet parent: Menu Information

Version

- **Information** > **Version**

Vous pouvez afficher les informations sur le micrologiciel du projecteur.

Remarque: Pour en apprendre davantage sur les changements précis du nouveau micrologiciel, consultez les notes de mise à jour et le guide *Projector Manual Update Information* (Informations sur la mise à jour du manuel du projecteur) en ligne sur la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Menu Information

Infos État

- **Information** > **Infos état**

Vous pouvez afficher les informations sur l'état de base du projecteur.

Status Information
Indique l'état de fonctionnement de l'appareil.

Source
Affiche des informations sur le signal d'entrée.

Signal Information
Affiche des informations sur le signal d'entrée numérique.

Output Signal
Affiche l'état du signal de la source d'entrée actuelle.

Network Wired
Accède aux paramètres LAN câblé.

Network Wireless
Accède aux paramètres LAN sans fil.

Maintenance
Affiche les heures d'utilisation pour le projecteur et la source lumineuse.

Version
Affiche la version du micrologiciel du projecteur.

Sujet parent: Menu Information

Infos avert tension

- **Information** > **Infos avert tension**

Vous pouvez afficher divers avertissements de tension.

Si vous sélectionnez **Détail** lorsqu'un avertissement ou une erreur s'affiche, vous pouvez vérifier les journaux détaillés avant et après la détection de l'erreur.

Sujet parent: Menu Information

Info avert temp

- **Information** > **Info avert temp**

Vous pouvez afficher divers avertissements de température élevée.

Si vous sélectionnez **Détail** lorsqu'un avertissement ou une erreur s'affiche, vous pouvez vérifier les journaux détaillés avant et après la détection de l'erreur.

Sujet parent: Menu Information

Histo marche/arrêt

- **Information** > **Histo marche/arrêt**

Vous pouvez afficher les journaux de mise sous/hors tension.

Sujet parent: Menu Information

Mise à jour du micrologiciel

- **Info** > **Mise à jour du firmware**

Effectue une mise à jour du micrologiciel du projecteur.

Suivez les instructions à l'écran pour utiliser l'une des méthodes suivantes pour mettre à jour le micrologiciel.

- Branchement d’une clé USB vide directement dans le port **USB-A** du projecteur
- Branchement d’un câble USB dans le port USB de l'ordinateur et le port **Service** du projecteur

Remarque: Pour en apprendre davantage sur les changements précis du nouveau micrologiciel, consultez les notes de mise à jour et le guide *Projector Manual Update Information* (Informations sur la mise à jour du manuel du projecteur) en ligne sur la page de soutien de votre produit.

Sujet parent: Menu Information

Exporter paramètres de lot

- **Information** > **Exporter paramètres de lot**

Vous pouvez exporter les paramètres de menu du projecteur vers une clé USB ou un ordinateur, ce qui vous permet de les copier sur d'autres projecteurs du même modèle.

Sujet parent: Menu Information

Importer paramètres de lot

- **Information** > **Importer paramètres de lot**

Vous pouvez importer les paramètres de menu qui ont été enregistrés sur une clé USB ou un ordinateur.

Sujet parent: Menu Information

Menu Réinit.

Les paramètres du menu **Réinit.** vous permettent de rétablir certains paramètres du projecteur à leurs valeurs par défaut.

Réin. ttes mémoires
Mode actualiser
Calibrage lumière
Tout réinitialiser
Tout réinit (Valeur défaut)

Sujet parent: Réglage des paramètres de menu

Réin. ttes mémoires

- **Réinit.** > **Réin. ttes mémoires**

Vous pouvez supprimer toutes les mémorisations enregistrées dans **Mémoire**, **Position objectif** et **Corr. géométrique**.

Sujet parent: Menu Réinit.

Mode actualiser

- **Réinit.** > **Mode actualiser**

Le processus du mode d'actualisation efface toute image rémanente projetée et éteint le projecteur après la période indiquée.

Minuterie
Définit une période de temps pendant laquelle le projecteur affiche l'image actualisée.

Messages

Réglez sur **On** pour afficher un message vous informant que le projecteur est en mode d'actualisation.

Démarr.

Démarre le processus du mode d'actualisation pour effacer toute image rémanente projetée et éteindre le projecteur après la période indiquée. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande pour annuler ce processus.

Sujet parent: Menu Réinit.

Calibrage lumière

- **Réinit.** > **Calibrage lumière**

Exécuter maintenant

Démarre le calibrage de la lumière pour optimiser l'équilibre des couleurs de l'image actuellement projetée. Si la température ambiante du projecteur se trouve en dehors de la plage permise, il est possible que vous ne puissiez pas démarrer le calibrage. (Pour de meilleurs résultats, patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant de démarrer le calibrage.)

Calibrage lumière ne démarre pas dans les cas suivants :

- Si le projecteur n'est pas utilisé en continu pendant plus de 20 minutes.
- Si la température environnante devient trop élevée, et la luminosité est automatiquement atténuée.
- Si vous utilisez les fonctions suivantes et que la luminosité de la source diminue jusqu'à un niveau spécifique ou inférieur.
  - Contraste dynamique
  - Contrôle arrêt lumière
  - Pause A/V
  - Si le Param. de luminosité est réglé sur 30 % ou moins.

Exéc périodiquement
Réglez sur **On** pour effectuer un calibrage lumière périodiquement toutes les 100 heures d'utilisation.

Lorsqu'il est réglé sur **Off** pour conserver l'image projetée qui a été ajustée à l'aide de la projection multiple, effectuez un calibrage à l'aide de **Exécuter maintenant** ou réglez l'événement **Calibrage lumière** sur l'écran **Réglage programme** pour qu'il s'exécute périodiquement.

Réglage programme
Affiche l'écran **Réglage programme**. Réglez un événement **Calibrage lumière** pour qu'il s'exécute périodiquement.

Dernière exécution
Affiche la date et l'heure du dernier calibrage de la lumière.

Sujet parent: Menu Réinit.

Tâches associées

Mise hors tension du projecteur

Ajustement de la luminosité

Exécution du calibrage lumière

Tout réinitialiser

- **Réinit.** > **Tout réinitialiser**

Vous pouvez réinitialiser la plupart des paramètres du projecteur à leurs valeurs par défaut.

Vous ne pouvez pas rétablir les paramètres suivants :

- Mémoire
- Écran démarrage *
- Align. des panneaux
- Uniformité
- Logo utili. *
- Date & heure
- Assortiment couleur
- Réglage programme
- Langue
- Éléments du menu Réseau autres que Sans fil
- Paramètres NFC

* Ces paramètres sont réinitialisés lorsque vous réglez **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

Sujet parent: Menu Réinit.

Tout réinit (Valeur défaut)

- **Réinit** > **Tout réinit (Valeur défaut)**

Vous pouvez réinitialiser les valeurs de réglage aux valeurs que vous avez définies ou à leurs valeurs d'usine par défaut.

Tout réinit (Déf util.)
Vous pouvez appliquer les valeurs que vous avez définies dans le menu **Réglages déf util**.

Tout réinit (Valeur défaut)
Vous pouvez réinitialiser tous les paramètres du projecteur à leurs valeurs d'usine par défaut.

Si aucun mot de passe n'a été défini, un écran vous invitant à le définir s'affiche avant de pouvoir utiliser la fonction **Tout réinit (Valeur défaut)**.

Vous ne pouvez pas rétablir les paramètres suivants :

- Infos lumière
- Heures fonction.
- Mot de passe protégé
- Réglage programme*
- Date & heure

* Ce paramètre est réinitialisé lorsque vous réglez **Protect. planning** sur **Off**.

Attention: Tous les mots de passe qui ont été définis pour le menu Réseau sont également réinitialisés, vous devez les définir à nouveau. Pour empêcher des utilisateurs non autorisés de réinitialiser ces mots de passe, réglez **Réseau protégé** sur **On** dans le menu **Mot de passe protégé**.

Paramètre par défaut de l'utilisateur
Vous pouvez définir la valeur par défaut utilisée lors de l'exécution des fonctions Tout réinit (Déf util.).

Vous pouvez définir les valeurs des paramètres suivants :

- Mode couleurs
- Mode lumière
- Niveau de luminosité
- Mode Éco énergie

- Mode constant
- Message
- Confirmation attente
- Minuterie pause A/V
- Bip
- Réglages A/V
- Mode attente
- Mode veille
- Langue
- Sans fil
- DHCP (dans le menu LAN câblé)
- Communicat commandes

Réglage du mot de passe

Vous pouvez définir un mot de passe lors de la réinitialisation aux valeurs de réglage par défaut de l'utilisateur ou à leurs valeurs d'usine par défaut. Aucun mot de passe n'est défini par défaut. Vous devez définir un mot de passe.

Sujet parent: Menu Réinit.

Réglage des fonctions du projecteur

Pour régler les fonctions du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections suivantes :

Désactivation provisoire de l'image et du son (Pause A/V)
Arrêt provisoire sur l'image vidéo
Fonctions de sécurité du projecteur
Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image
Utilisation de plusieurs projecteurs
Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés
Configuration d'un événement programmé
Copie des paramètres des menus d'un projecteur à l'autre

Désactivation provisoire de l'image et du son (Pause A/V)

Vous pouvez désactiver provisoirement l'image et le son lorsque vous désirez rediriger l'attention de votre auditoire durant une présentation. Le son et la vidéo continuent cependant de tourner et vous ne pouvez pas reprendre la projection au point où vous aviez fait l'arrêt sur l'image.

Si vous désirez afficher une image telle que le logo d'une entreprise ou une photo lorsque la présentation est arrêtée, vous pouvez configurer cette fonction dans les menus du projecteur.

Remarque: Si l'image et le son sont désactivés pendant plus de deux heures, le projecteur s'éteint automatiquement. Vous pouvez désactiver le paramètre **Minuterie pause A/V** dans le menu Avancé afin de désactiver cette fonctionnalité.

1. Appuyez sur la touche **Shutter** de la télécommande pour désactiver temporairement la projection et mettre le son en sourdine.
2. Pour réactiver l'image et le son, appuyez de nouveau sur la touche **Shutter**.

   Remarque: Vous pouvez ajouter un effet de fondu entrant ou sortant lors de l'activation ou de la désactivation de la vidéo.

   - **Avancé** > **Fonctionnement** > **Param. sourdine A/V**

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Références associées

Param. sourdine A/V

Arrêt provisoire sur l'image vidéo

Vous pouvez provisoirement faire l'arrêt sur l'image d'une vidéo ou d'une présentation et garder l'image actuelle affichée. Le son et la vidéo continuent cependant de tourner et vous ne pouvez pas reprendre la projection au point où vous aviez fait l'arrêt sur l'image.

1. Appuyez sur la touche **Freeze** de la télécommande pour figer l'action vidéo.
2. Pour reprendre l'action en cours, appuyez de nouveau sur la touche **Freeze**.

Remarque: Lorsque vous appuyez sur la touche **Freeze** de la télécommande, un écran s'affiche pour vous demander si vous souhaitez capturer l'image en cours de projection et l'utiliser comme mire de test.

Si vous appuyez sur la touche **Enter** et que vous capturez l'image projetée en tant que mire de test pendant la fonction Gel d'image, vous pouvez utiliser l'image capturée comme l'une des mires de test. Pendant la projection de l'image capturée, vous pouvez effectuer des réglages tels que le décalage de l'objectif, la mise au point, la distorsion et la correction de la géométrie.

La mire de test capturée est disponible jusqu'à ce que vous éteigniez le projecteur.

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Références associées

Mire

Fonctions de sécurité du projecteur

Vous pouvez sécuriser votre projecteur afin de prévenir le vol ou l'utilisation du produit par une personne non autorisée en configurant les fonctions de sécurité suivantes :

- Sécurité par mot de passe pour empêcher le projecteur d'être allumé et empêcher les modifications à l'écran de démarrage et aux autres paramètres.
- Désactivation des touches pour empêcher l'utilisation du projecteur à l'aide des touches sur le panneau de commande ou de la télécommande.
- Câble antivol pour verrouiller physiquement le projecteur en place.

Options de sécurité par mot de passe

Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif

Verrouillage des touches de la télécommande

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Options de sécurité par mot de passe

Vous pouvez configurer ces options de sécurité par mot de passe en utilisant un seul mot de passe :

- Le mot de passe de **Protec. démarrage** permet de s'assurer que le projecteur peut être utilisé seulement après avoir saisi un mot de passe; cela permet d'empêcher toute utilisation non autorisée.
- Le mot de passe **Protec. logo utilis.** empêche quiconque de modifier l'écran personnalisé projeté par le projecteur lorsqu'il est mis sous tension. La présence d'un écran personnalisé décourage le vol en identifiant le propriétaire du projecteur.
- Le mot de passe **Réseau protégé** empêche quiconque de modifier les paramètres réseau dans les menus du projecteur.
- Le mot de passe **Protect. planning** empêche quiconque de modifier l'heure ou les programmations du projecteur.
- Le mot de passe **Accès caméra distance** empêche quiconque de modifier le paramètre **Accès caméra distance** du menu Réseau du projecteur.

  Remarque: Des mesures de sécurité additionnelles sont disponibles pour la fonctionnalité Accès caméra distance. Communiquez avec Epson pour obtenir plus de détails.

Création d'un mot de passe
Sélection des options de sécurité par mot de passe
Entrée du mot de passe pour utiliser le projecteur
Enregistrement du logo d'utilisateur pour l'affichage

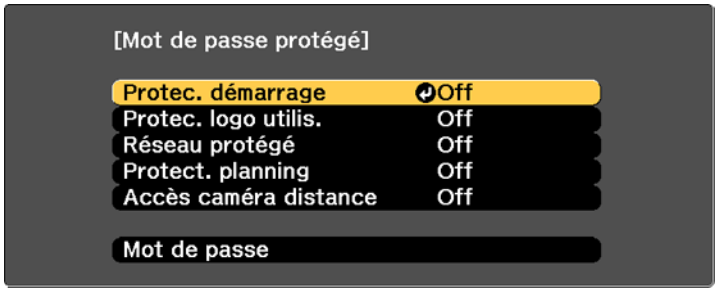
Sujet parent: Fonctions de sécurité du projecteur

Création d'un mot de passe

Pour utiliser la sécurité par mot de passe, vous devez créer un mot de passe.

Remarque: Aucun mot de passe n'est défini par défaut. Vous devez définir un mot de passe.

1. Tenez la touche **Freeze** de la télécommande enfoncée pendant environ 5 secondes ou jusqu'à ce que le menu s'affiche.



2. Appuyez sur la flèche du bas pour sélectionner **Mot de passe**, puis appuyez sur **Enter**.

   Le message « Changer le mot de passe? » s'affiche.
3. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **Enter**.
4. Maintenez la touche **Num** de la télécommande enfoncée et utilisez les touches numériques pour entrer un mot de passe de quatre chiffres.

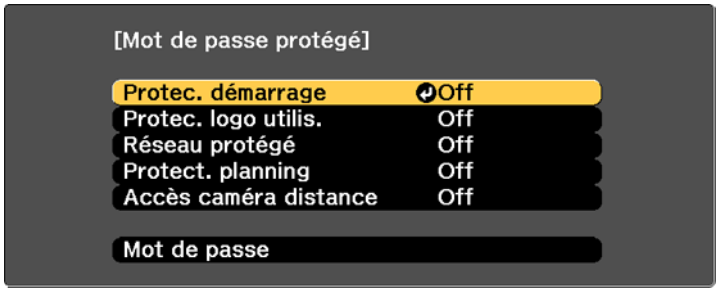
   Le mot de passe s'affiche sous forme d'astérisques (****) lorsque vous l'entrez. L'invite de confirmation s'affiche alors.
5. Saisissez le mot de passe de nouveau.

   Le message « Mot de passe accepté » s'affiche.
6. Appuyez sur la touche **Esc** pour revenir au menu.
7. Prenez note du mot de passe et gardez-le dans un endroit sûr au cas où vous l'oublieriez.

Sujet parent: Options de sécurité par mot de passe

Sélection des options de sécurité par mot de passe

Après avoir établi un mot de passe, vous verrez un menu vous permettant de sélectionner les types de sécurité que vous souhaitez utiliser.



Si ce menu ne s'affiche pas, tenez la touche **Freeze** de la télécommande enfoncée pendant environ 5 secondes ou jusqu'à ce que le menu s'affiche.

- Pour empêcher l'utilisation non autorisée du projecteur, sélectionnez **Protec. démarrage**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez **On**, appuyez sur **Enter** de nouveau, et appuyez sur **Esc**.
- Pour empêcher la modification de l'écran du logo d'utilisateur ou tout paramètre lié à l'affichage, sélectionnez **Protec. logo utilis.**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez **On**, appuyez sur **Enter** de nouveau et appuyez sur **Esc**.
- Pour empêcher la modification des paramètres réseau, sélectionnez **Réseau protégé**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez **On**, appuyez de nouveau sur **Enter** et appuyez sur **Esc**.
- Pour empêcher quiconque de modifier le paramètre **Accès caméra distance** du projecteur dans le menu Réseau, sélectionnez **Accès caméra distance**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez **On**, appuyez sur **Enter** à nouveau, et appuyez sur **Esc**.

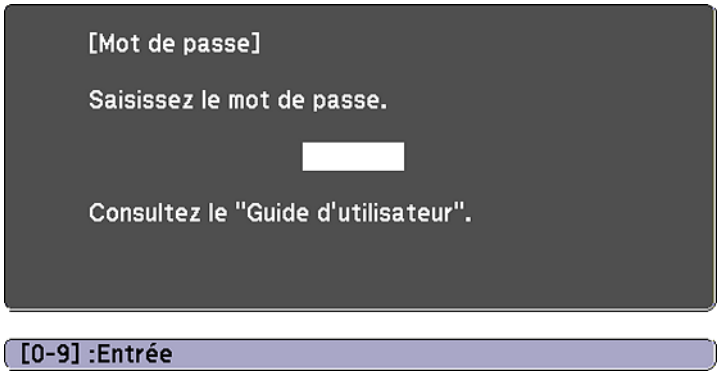
Remarque: Veillez à garder la télécommande en lieu sûr. Si vous l'égarez, vous ne pourrez pas entrer le mot de passe requis pour utiliser le projecteur.

Sujet parent: Options de sécurité par mot de passe

Entrée du mot de passe pour utiliser le projecteur

Si un mot de passe est défini et qu'un mot de passe **Protec. démarrage** est activé, une invite vous demande d'entrer un mot de passe chaque fois que vous allumez le projecteur.

Remarque: Lorsque vous utilisez le projecteur pour la première fois, vous devez définir un mot de passe. Aucun mot de passe n'est défini par défaut. Vous pouvez définir un mot de passe à quatre chiffres. Maintenez la touche Num enfoncée sur la télécommande et utilisez les touches numériques pour définir un mot de passe.



Vous devez entrer le bon mot de passe afin de pouvoir utiliser le projecteur.

1. Maintenez la touche **Num** de la télécommande enfoncée pendant que vous entrez le mot de passe à l'aide des touches numériques.

   L'écran du mot de passe se ferme.

2. Si vous entrez le mauvais mot de passe, ceci pourrait se produire :
   - Un message s'affiche indiquant que le mot de passe est incorrect et vous invitant à essayer de nouveau. Entrez le bon mot de passe afin de pouvoir continuer.
   - Si vous avez oublié le mot de passe, notez le **Code de requête : xxxxx** qui s'affiche à l'écran et contactez le soutien Epson.
   - Si vous entrez le mauvais mot de passe trois fois de suite, un message vous indiquera que le projecteur est verrouillé. Le message sera affiché pendant 5 minutes, après quoi le projecteur entrera en mode attente. Débranchez le projecteur, puis rebranchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension. Une invite vous demandera d'entrer le mot de passe.
   - Si vous continuez d'entrer un mot de passe incorrect plusieurs fois de suite, le projecteur affichera un code de requête et un message pour communiquer avec le soutien d'Epson. N'essayez pas d'entrer votre mot de passe à nouveau. Lorsque vous communiquez avec le soutien d'Epson, veuillez fournir le code de requête affiché et une preuve de propriété afin d'obtenir de l'aide pour déverrouiller le projecteur.

Sujet parent: Options de sécurité par mot de passe

Enregistrement du logo d'utilisateur pour l'affichage

Vous pouvez transférer une image sur le projecteur, puis l'afficher chaque fois que le projecteur est allumé. Vous pouvez aussi afficher l'image lorsque le projecteur ne reçoit aucun signal d'entrée ou lorsque vous arrêtez provisoirement la projection (en utilisant la fonction Pause A/V). L'image ainsi transférée est appelée « l'écran du logo d'utilisateur ».

L'image choisie comme logo d'utilisateur peut être une photo, un graphique ou le logo d'une entreprise, ce qui peut être utile pour identifier le propriétaire du projecteur et aider à prévenir le vol. Vous pouvez empêcher la modification du logo d'utilisateur en le protégeant par un mot de passe.

Remarque: Si vous copiez les paramètres des menus d'un projecteur à l'autre à l'aide de la fonction de configuration par lot, le logo d'utilisateur sera aussi copié. N'incluez dans le logo aucune information que vous ne souhaitez pas partager entre plusieurs projecteurs.

1. Affichez l'image que vous voulez projeter comme logo d'utilisateur.
2. Appuyez sur la touche **Menu**, sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez le paramètre **Logo d'utilisateur**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez **Paramètres démarrage** et appuyez sur **Enter**.
5. Une invite vous demande si vous voulez utiliser l'image affichée comme logo d'utilisateur. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **Enter**.

6. Une invite vous demande si vous voulez utiliser l'image affichée comme logo d'utilisateur. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **Enter**.

   Un message s'affiche pour vous aviser que la tâche est terminée.

7. Appuyez sur **Esc** pour revenir au menu **Avancé**.
8. Sélectionnez **Affichage**, puis appuyez sur **Enter**.
9. Sélectionnez le moment où vous voulez que le logo d'utilisateur s'affiche :
   - Pour l'afficher lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée, sélectionnez **Afficher le fond** et réglez-le à **Logo**.
   - Pour l'afficher chaque fois que le projecteur est allumé, sélectionnez **Ecran démarrage** et réglez-le à **On**.
   - Pour l'afficher lorsque vous appuyez sur la touche **A/V Mute**, sélectionnez **Pause A/V** et réglez-le à **Logo**.

Pour empêcher quiconque de modifier les paramètres du logo d'utilisateur sans d'abord entrer un mot de passe, créez-en un et activez la sécurité du logo d'utilisateur.

Remarque:

- Si le paramètre **Protec. logo utilis.** du menu Mot de passe protégé est réglé à **On**, réglez-le sur **Off** avant de sauvegarder le logo de l'utilisateur.
- Lorsque vous copiez les paramètres de menu d'un projecteur à un autre en utilisant la fonction de configuration par lot, le logo d'utilisateur est également copié. N'enregistrez pas comme logo de l'utilisateur des informations que vous ne souhaitez pas partager entre plusieurs projecteurs.
- Vous ne pouvez pas enregistrer du contenu protégé par HDCP.
- Lorsque **Lecture de contenu** a été réglé à **On**, le logo de l'utilisateur ne peut être affiché que lorsque le projecteur démarre.
- Les réglages de la forme de l’image et de la plage d’affichage sont temporairement annulés lorsque vous sélectionnez le **Logo d'utilisateur**.
- Ce paramètre n'est pas disponible lorsque **Mire de test** est réglé à **Image capturée**.

Sujet parent: Options de sécurité par mot de passe

Références associées

Logo d'utilisateur

Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif

Vous pouvez verrouiller et désactiver les touches du panneau de commande du projecteur afin d'empêcher quiconque de l'utiliser. Vous pouvez aussi verrouiller les paramètres de zoom, de mise au point et de décalage de l'objectif afin d'éviter qu'ils soient modifiés.

Remarque: Vous pouvez utiliser la télécommande pour contrôler le projecteur quand les touches du panneau de commande sont verrouillées.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez le paramètre **Verrouillage**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez l'une de ces options de verrouillage, puis appuyez sur **Enter** :
   - Pour verrouiller toutes les touches, sélectionnez **Blocage fonctionne** > **Verrouill. compl**.
   - Pour verrouiller toutes les touches sauf la touche d'alimentation, sélectionnez **Blocage fonctionne.** > **Verrouill. fonc**.

     Remarque: Un message s'affiche à l'écran si vous appuyez sur l'une des touches du panneau de commande pendant que ce réglage est activé.

- Pour verrouiller les paramètres de zoom, de mise au point et de décalage de l'objectif, sélectionnez **Verrouillage obj**.

Remarque: Vous pouvez aussi appuyer sur la touche de verrouillage du panneau de commande pour afficher l'écran Blocage fonctionne.

Un écran de confirmation s'affiche.

5. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur ↵ **Enter**.

Déverrouillage des touches du projecteur

Sujet parent: Fonctions de sécurité du projecteur

Références associées

Blocage fonctionne.

Déverrouillage des touches du projecteur

Si les touches du projecteur ont été verrouillées, maintenez enfoncée la touche ↵ **Enter** du panneau de commande du projecteur pendant 7 secondes pour les déverrouiller. Vous pouvez aussi régler le paramètre **Blocage fonctionne.** à **Off** dans le menu Réglage.

Remarque: Si les touches de la télécommande ont été verrouillées, maintenez enfoncée la touche **Home** de la télécommande pendant 5 secondes afin de les déverrouiller.

Sujet parent: Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif

Références associées

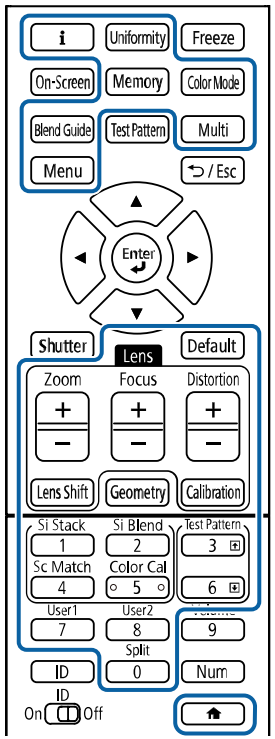
Blocage fonctionne.

Verrouillage des touches de la télécommande

Vous pouvez verrouiller certaines touches de la télécommande.

Pour verrouiller les touches de la télécommande reliées à la commande de l'objectif, activez le paramètre **Verrouillage obj.** dans le menu Réglage.

Pour verrouiller les touches de la télécommande illustrées ici, appuyez et maintenez enfoncée la touche **Home** de la télécommande pendant environ 5 secondes. (Pour déverrouiller les touches, appuyez et maintenez enfoncée la touche **Home** de nouveau pendant environ 5 secondes.)



Remarque: Si vous verrouillez les touches de la télécommande, vous pouvez quand même réinitialiser le paramètre **Récepteur à distance** aux paramètres par défaut dans le menu Réglage.

Sujet parent: Fonctions de sécurité du projecteur

Références associées

Verrouillage obj.

Récepteur à distance

Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Pour utiliser les fonctionnalités avancées d'image du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections suivantes.

Remarque: Certains réglages pourraient ne pas être disponibles selon le mode de projection et le signal d'entrée sélectionnés.

Création de préréglages d'image
Utilisation de la fonction Interpolation image
Ajustement des images à résolution augmentée (Super-resolution)
Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux)
Réglage de la tonalité des couleurs (uniformité des couleurs)
Exécution du calibrage lumière

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Création de préréglages d'image

Vous pouvez rapidement optimiser l'image projetée en sélectionnant des paramètres de réglage d'image et en les enregistrant comme préréglage pour une utilisation ultérieure.

Vous pouvez enregistrer les paramètres suivants comme préréglage :

- Interpolation image
- Super-resolution

1. Appuyez sur la touche **Menu**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



2. Sélectionnez ensuite le menu **Image**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Amélioration image** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Modes prédéf. image** et appuyez sur **Enter**.



5. Sélectionnez l'un des préréglages et appuyez sur **Enter**.

   Remarque: Si vous sélectionnez un préréglage utilisé précédemment, vos nouveaux réglages écraseront les anciens.

6. Appuyez sur la touche **Esc** pour revenir au menu Amélioration image.

7. Réglez les paramètres suivants :
   - Interpolation image
   - Super-resolution
8. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

   L'option **Modes prédéf. image** présentement sélectionnée sera mise à jour selon les paramètres actuels.

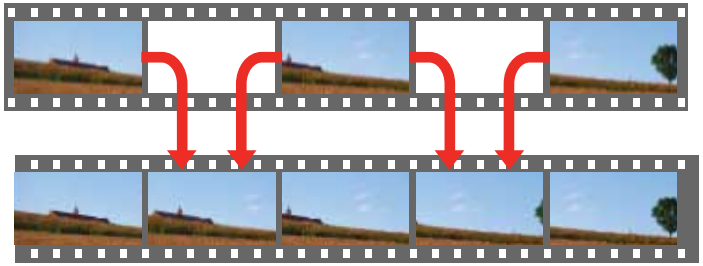
Sujet parent: Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Références associées

Modes prédéf. image

Utilisation de la fonction Interpolation image

Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Interpolation image du projecteur afin d'augmenter la fluidité d'une vidéo aux mouvements rapides en comparant les images consécutives et en insérant une image intermédiaire entre elles.

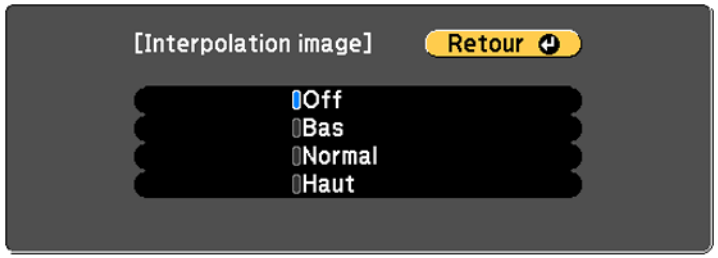


Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque l'une des conditions suivantes est présente :

- Vous avez activé les paramètres **Superposition bords** ou **Mise à l'échelle**.
- Vous avez désactivé le paramètre **Modes prédéf. image**.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le paramètre **Interpolation image**, puis appuyez sur **Enter**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



3. Sélectionnez le niveau d'interpolation et appuyez sur **Enter**.
4. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

Remarque: Si les images produites contiennent du bruit, désactivez le paramètre **Interpolation image**.

Sujet parent: Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Références associées
Interpolation image

Ajustement des images à résolution augmentée (Super-resolution)

Vous pouvez rendre plus nettes les images floues et à basse résolution (dont la résolution a été augmentée pour la projection) en utilisant le paramètre **Super-resolution**.

Remarque: Le paramètre **Modes prédéf. image** doit être activé pour sélectionner ce paramètre.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



3. Sélectionnez le paramètre **Amélioration image** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Super-resolution**, puis appuyez sur **Enter**.



5. Réglez, au besoin, chacune des options suivantes :
   - **Réglage fin lignes** pour améliorer les détails subtils tels que les cheveux et les motifs de tissu.
   - **Détail focus art.** pour améliorer le contour, l'arrière-plan et les parties principales d'une image.

   Remarque: Les valeurs élevées augmentent l'intensité de l'effet.

6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

Sujet parent: Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Références associées

Super-resolution

Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux)

Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Align. des panneaux afin de régler manuellement la convergence des couleurs (soit l'alignement des couleurs rouge et bleue) dans l'image projetée.

Remarque: Vous pouvez seulement régler la convergence des couleurs rouge ou bleue. La couleur standard du panneau est le vert et elle ne peut être modifiée.

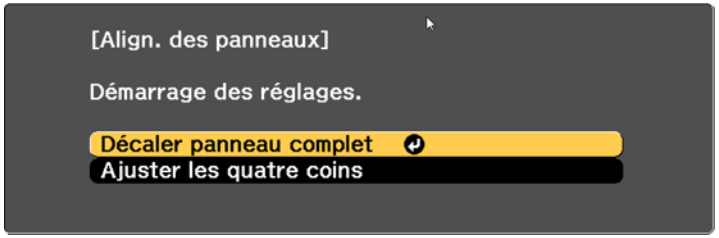
1. Allumez le projecteur.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Affichage** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le paramètre **Align. des panneaux** et appuyez sur **Enter**.
6. Sélectionnez de nouveau le paramètre **Align. des panneaux** et appuyez sur **Enter**.
7. Sélectionnez **On** et appuyez sur **Enter**.
8. Appuyez sur **Esc** pour retourner à l'écran précédent.
9. Sélectionnez le paramètre **Sélect. couleur** et choisissez l'une de ces options :
   - **R** pour régler la convergence de la couleur rouge.
   - **B** pour régler la convergence de la couleur bleue.
10. Appuyez sur **Esc** pour retourner à l'écran précédent.

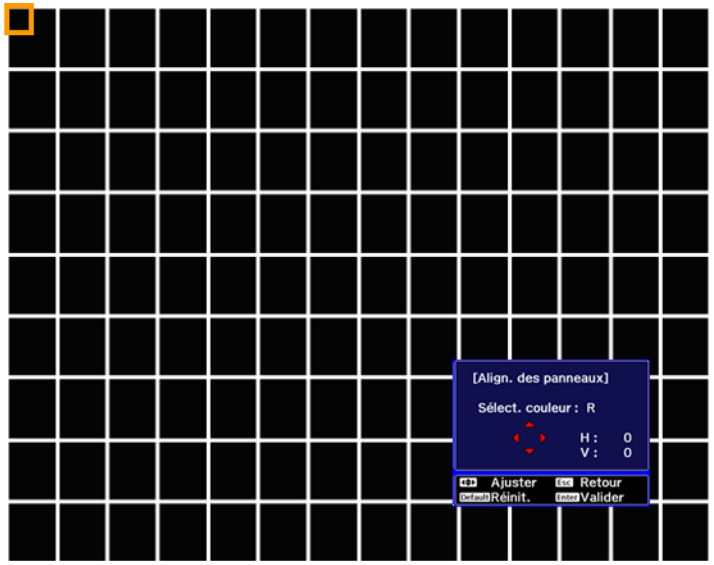
11. Sélectionnez le paramètre **Couleur du motif** et appuyez sur **Enter**.
12. Sélectionnez le motif que vous souhaitez utiliser et appuyez sur **Enter**.
13. Appuyez sur **Esc** pour retourner à l'écran précédent.
14. Sélectionnez **Démarrer réglages** et appuyez sur **Enter**.

    L'écran suivant s'affiche :



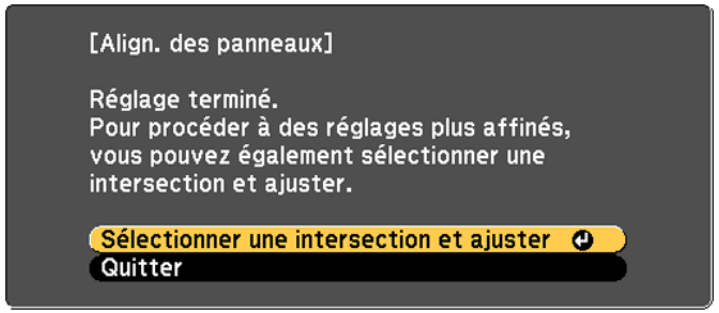
15. Tout d'abord, sélectionnez **Décaler panneau complet** pour ajuster le panneau complet puis appuyez sur **Enter**.
16. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour ajuster le panneau complet puis appuyez sur **Enter**.
17. Sélectionnez ensuite **Ajuster les quatre coins** pour affiner les réglages puis appuyez sur **Enter**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



18. Utilisez les touches fléchées de la télécommande afin d'ajuster l'alignement de la couleur que vous avez sélectionnée pour le réglage **Sélect. couleur** puis appuyez sur **Enter**.
19. Lorsque vous avez terminé le réglage de chaque coin de l'écran, appuyez sur **Enter**.

    L'écran suivant s'affiche :



20. Effectuez l'une des actions suivantes :
    - Si vous devez effectuer des réglages de l'alignement des panneaux supplémentaires pour votre projecteur, choisissez **Sélectionner une intersection et ajuster** et appuyez sur **Enter** pour continuer à apporter des ajustements.
    - Si l'alignement des panneaux du projecteur est bon, sélectionnez **Quitter** et appuyez sur **Enter** pour revenir au menu Align. des panneaux.

Sujet parent: Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Références associées

Align. des panneaux

Réglage de la tonalité des couleurs (uniformité des couleurs)

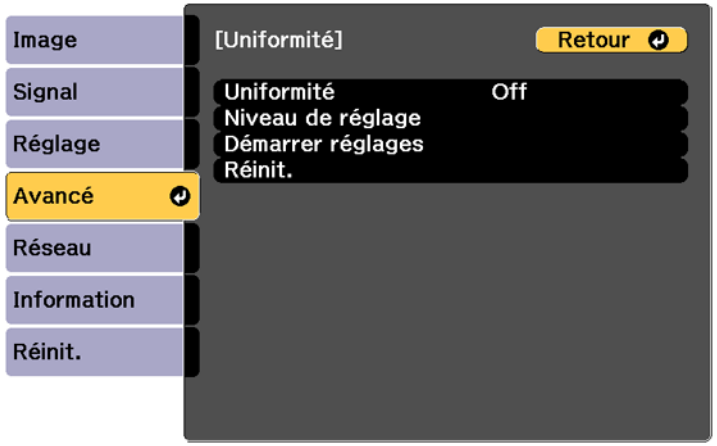
Vous pouvez utiliser la fonction d'uniformité des couleurs pour ajuster manuellement l'équilibre des tonalités des couleurs de l'image projetée.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.

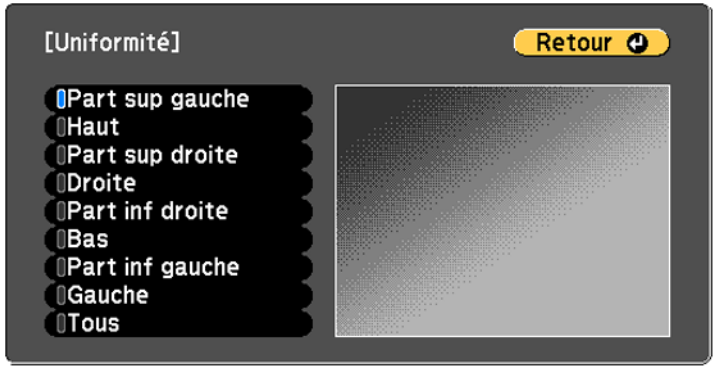


3. Sélectionnez le paramètre **Affichage** ou **Projection multiple** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Uniformité**, puis appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



5. Appuyez sur **Enter** et sélectionnez **On**.
6. Appuyez sur **Esc**.
7. Sélectionnez le paramètre **Niveau de réglage** et appuyez sur **Enter**.
   Il existe huit niveaux de réglage allant du blanc au gris, et vous pouvez les régler individuellement.
8. Appuyez sur les touches fléchées de gauche ou de droite pour ajuster le niveau et appuyez sur **Esc**.
9. Sélectionnez le paramètre **Démarrer réglages** et appuyez sur **Enter**.



10. Sélectionnez la zone de l'écran que vous souhaitez ajuster et appuyez sur ↵ **Enter**.

    Remarque: Réglez les zones externes en premier, puis réglez la totalité de l'écran.

11. Sélectionnez la couleur (**Rouge**, **Vert** ou **Bleu**) que vous souhaitez ajuster et utilisez la touche fléchée de gauche pour réduire la tonalité de la couleur et la touche fléchée de droite pour augmenter la tonalité de la couleur.
12. Appuyez sur **Esc**.
13. Répétez les étapes 10 et 11 pour chaque zone que vous souhaitez ajuster.
14. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

    Remarque: La tonalité des couleurs pourrait demeurer inégale même après le réglage de l'uniformité des couleurs.

Sujet parent: Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Références associées

Uniformité

Exécution du calibrage lumière

Le calibrage lumière ajuste automatiquement la différence entre la balance des blancs et le niveau de luminosité de la source lumineuse. Vous devriez exécuter le calibrage lumière toutes les 100 heures d'utilisation. Vous pouvez aussi planifier un calibrage automatique ou exécuter le calibrage lumière manuellement en utilisant les menus.

Le calibrage lumière automatique pourrait ne pas être lancé dans les conditions suivantes :

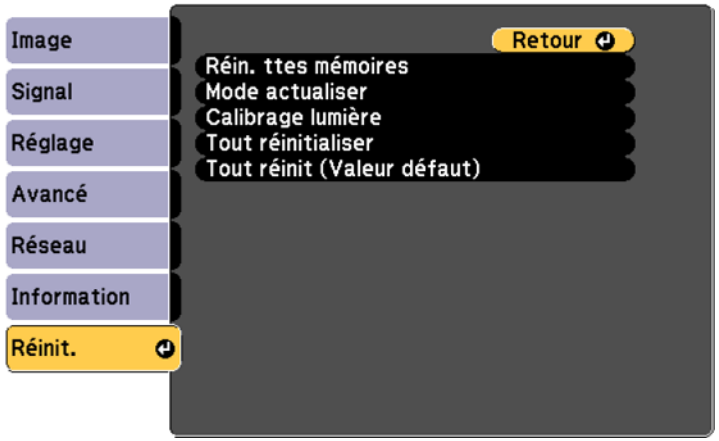
- Dans les 20 minutes suivant la mise sous tension du projecteur.
- Lorsque vous utilisez un arrêt direct de l'alimentation.
- Lorsque vous avez utilisé le projecteur de façon continue pendant plus de 24 heures.
- Lorsque la luminosité est automatiquement atténuée lors de l'utilisation des fonctions **Contraste dynamique**, **Pause A/V** ou **Contrôle arrêt lumière**.

Remarque: Pour effectuer un calibrage lumière, le projecteur doit avoir été allumé pendant au moins 20 minutes et la luminosité du projecteur ne doit pas être atténuée en raison d'une température ambiante élevée.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.

2. Sélectionnez le menu **Réinit.** et appuyez sur **Enter**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



3. Sélectionnez **Calibrage lumière** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez parmi les options suivantes :
   - Pour exécuter le calibrage lumière maintenant, sélectionnez **Exécuter maintenant**.
   - Pour exécuter le calibrage lumière toutes les 100 heures d'utilisation, sélectionnez **Exéc périodiquement**.
   - Pour programmer un calibrage automatique, sélectionnez **Réglage programme**.
   - Pour afficher les dernières date et heure d'exécution du calibrage, sélectionnez **Dernière exécution**.

   Remarque: Si vous utilisez le projecteur de façon continue pendant plus de 24 heures ou si vous utilisez régulièrement l'arrêt direct, sélectionnez **Réglage programme** pour programmer régulièrement un calibrage lumière.

5. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **Retour** et appuyez sur la touche **Enter** pour revenir au menu Réinit.

Sujet parent: Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Références associées

Calibrage lumière

Réglage programme

Utilisation de plusieurs projecteurs

Vous pouvez combiner les images projetées depuis deux projecteurs ou plus pour créer une seule grande image ou superposer les images de plusieurs projecteurs pour créer une seule image lumineuse. Suivez les instructions de ces sections pour configurer et projeter depuis plusieurs projecteurs.

Réglage de plusieurs projecteurs
Système d'identification de projecteur pour contrôler plusieurs projecteurs
Composition d’image
Création d'une mosaïque
Superposition des bords de l'image
Ajustement du niveau de noir
Correspondance de la teinte et de la luminosité (Correspondance écran)
Mise à l'échelle d'une image
Superposition simple pour une grande image
Empilage simple pour une image lumineuse

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Réglage de plusieurs projecteurs

Si vous combinez les images de plusieurs projecteurs sur un réseau, vous pouvez désigner un projecteur comme projecteur « maître » et ajuster toutes les images afin qu'elles correspondent à l'image « maître ». Si les projecteurs ne sont pas connectés à un réseau, vous pouvez effectuer manuellement la correspondance des images de chaque projecteur.

Remarque: Assurez-vous que tous les projecteurs en réseau sont connectés avec des câbles LAN et qu'une adresse IP leur a été attribuée. Désactivez le paramètre **Mode veille** sur tous les projecteurs afin qu'ils ne s'éteignent pas durant le réglage.

1. Allumez tous les projecteurs.
2. Réinitialisez tous les projecteurs à leurs valeurs par défaut.
   - Activez le paramètre **Tout réinitialiser**.
   - Réinitialisez les paramètres du menu **Uniformité** à leurs valeurs par défaut.
   - Réinitialisez les paramètres du menu **Align. des panneaux** à leurs valeurs par défaut.

- Réglez le paramètre **Niveau de réglage** à **Tous** dans le menu **Assortiment couleur** et sélectionnez **0** pour **Rouge**, **Vert** et **Bleu**.
- Réglez le paramètre **Mode veille** à **Off**.

Remarque: Vous pouvez régler les paramètres nécessaires en utilisant la fonction Config lot, puis en copiant les paramètres vers les multiples projecteurs.

3. Sélectionnez un projecteur qui servira de base au réglage. Affichez les mires de test de tous les projecteurs et sélectionnez celle qui présente le moins d'irrégularités de couleur comme projecteur maître.

   Remarque: Nous vous recommandons d'afficher les motifs de test suivants : **Échelle de gris**, **Barres grises V**, **Barres grises H** et **Blanc**.

4. Choisissez un identifiant pour chaque projecteur et la télécommande.
   Lorsque vous utilisez la télécommande, nous vous recommandons d'attribuer le même ID au projecteur maître et à la télécommande afin de limiter la cible de contrôle.
5. Pour chaque projecteur, effectuez les opérations suivantes :
   - Effectuez un calibrage de la source de lumière sur chaque projecteur.
   - Effectuez le calibrage des couleurs sur chaque projecteur si vous installez la caméra en option.
   - Si vous n’installez pas la caméra en option ou si vous n’avez pas réussi à effectuer le calibrage des couleurs, effectuez l'opération d'uniformité sur chaque projecteur.
   - Réglez le paramètre **Mode couleurs** à **Projection multiple**.
   - Réglez le paramètre **Mode Éco énergie** à **Off**.
   - Réglez le paramètre **Contraste dynamique** à **Off**.
   - Réglez le paramètre **Mode lumière** à **Personnalisé**.

   Remarque: Nous vous recommandons de désactiver le paramètre **Exéc périodiquement** dans **Calibrage lumière**. Le calibrage automatique peut modifier les ajustements des couleurs.

6. Installez tous les projecteurs dans un emplacement approprié.

   Mise en garde: N'empilez pas les projecteurs directement les uns sur les autres.

Remarque: Installez le projecteur maître au centre, si possible, afin de réduire l'hétérogénéité au centre de la zone projetée.

7. Réglez la position et l'angle de chaque projecteur par rapport à l'écran.
8. Réglez la position de l'image pour chaque projecteur en utilisant le décalage de l'objectif.

   Remarque: Lors du réglage de la hauteur de l'image avec décalage vertical de l'objectif, ajustez-le en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous l'ajustez du haut vers le bas, la position de l'image peut descendre légèrement après le réglage.

9. Réglez le zoom et la mise au point pour chaque projecteur.

   Remarque: Pendant l'ajustement, notez ce qui suit :

   - Patientez au moins 20 minutes avant de régler les images.
   - Afficher les mires de test facilite l'ajustement de la forme et la position de la projection. Nous vous recommandons d'afficher les motifs de test suivants : **Échelle de gris**, **Barres grises V**, **Barres grises H** et **Blanc**.
   - Nous vous recommandons de ne pas utiliser le paramètre **Corr. géométrique** parce que la qualité de l'image peut diminuer et si la valeur de correction est trop importante, le calibrage de l'image peut être difficile.

10. Connectez tous les projecteurs au concentrateur réseau avec des câbles LAN.
11. Ajustez la disposition des images pour créer une grande image à partir d'un maximum de 15 projecteurs (mosaïque).
12. Réglez la luminosité et la teinte des images en utilisant le paramètre **Corres. écran**.
13. Réglez les légères différences des images en utilisant le paramètre **Correction du point**.
14. Sélectionnez des sections des images en utilisant le paramètre **Mise à l'échelle**.
15. Réglez les bords des images en utilisant les paramètres **Superposition bords** et **Niveau Noir**.
16. Vous pouvez créer une image lumineuse en superposant les images de plusieurs projecteurs. Utilisez le paramètre **Empilage simple** dans le menu du projecteur pour superposer les images de deux projecteurs, ou vous pouvez utiliser Epson Projector Professional Tool pour superposer jusqu'à six projecteurs.

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Références associées

Uniformité
Align. des panneaux
Tout réinitialiser
Assortiment couleur
Mire
Contraste dynamique
Mode couleurs
Mode Éco énergie
Mode lumière
Calibrage lumière
Superposition bords
Niveau Noir
Empilage simple

Tâches associées

Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif
Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Correction du point
Superposition en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool

Sujets reliés

Empilage simple pour une image lumineuse

Système d'identification de projecteur pour contrôler plusieurs projecteurs

Vous pouvez utiliser plusieurs projecteurs avec une seule télécommande pour des présentations élaborées. Pour ce faire, vous attribuez un numéro d'identification à chaque projecteur et à la télécommande. Vous pouvez alors opérer tous les projecteurs simultanément ou individuellement.

Réglage de l'identificateur du projecteur
Réglage de l'identificateur de commande à distance

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Réglage de l'identificateur du projecteur

Si vous voulez contrôler plusieurs projecteurs à l'aide de la même télécommande, attribuez un identificateur unique à chaque projecteur.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.

2. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le menu **Projection multiple** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez **ID projecteur**, puis appuyez sur **Enter**.



5. Appuyez sur la touche fléchée de gauche ou de droite de la télécommande pour sélectionner le numéro d'identification à utiliser pour le projecteur. Puis, sélectionnez **Valider** et appuyez sur **Enter**.

Répétez ces étapes pour tous les autres projecteurs que vous voulez commander depuis la même télécommande.

Remarque: Si vous ne connaissez pas l'identificateur de votre projecteur, appuyez sur la touche **ID** pour afficher temporairement l'identificateur du projecteur à l'écran.

Sujet parent: Système d'identification de projecteur pour contrôler plusieurs projecteurs

Références associées

ID projecteur

Réglage de l'identificateur de commande à distance

L'identificateur de la télécommande est réglé à **0** par défaut afin de pouvoir contrôler n'importe quel projecteur compatible. Si vous voulez régler la télécommande pour contrôler uniquement un projecteur particulier, vous devez régler l'identificateur de la télécommande afin qu'il corresponde à celui du projecteur.

1. Allumez le projecteur que vous voulez contrôler exclusivement au moyen de la télécommande.
2. Poussez l'interrupteur **ID** de la télécommande à **On**.
3. Appuyez sur la touche **ID** et relâchez-la. Dans les 5 secondes, utilisez les touches numériques pour saisir un numéro pour le projecteur (par exemple, **1** pour le projecteur ID 1).

   Remarque: Si vous ne connaissez pas l'identificateur de votre projecteur, appuyez sur la touche **ID** pour afficher temporairement l'identificateur du projecteur à l'écran. Si les piles sont laissées hors de

la télécommande pendant une période prolongée, l'identificateur de commande à distance reviendra à sa valeur par défaut.

Sujet parent: Système d'identification de projecteur pour contrôler plusieurs projecteurs

Composition d’image

Vous pouvez créer une image composite lumineuse et une grande image à partir de plusieurs projecteurs.

Choisissez une méthode de réglage pour composer les images en fonction de votre environnement :

- Si vous avez installé la caméra externe en option et que le logiciel Epson Projector Professional Tool est disponible, vous pouvez régler automatiquement l'image en utilisant la fonction Camera Assist du logiciel Epson Projector Professional Tool.
- Si vous n’avez pas installé la caméra externe en option ou si le logiciel Epson Projector Professional Tool n’est pas disponible, vous pouvez ajuster l’image manuellement à l’aide du menu du projecteur.

Remarque: Vous pouvez télécharger le logiciel Epson Projector Professional Tool et son manuel sur le site de soutien d'Epson.

Lorsque vous composez des images projetées avec la fonction d'assistance de la caméra dans le logiciel Epson Projector Professional Tool, les fonctions suivantes prennent en charge les surfaces incurvées.

- Correspondance d'écran (les surfaces convexes ne sont pas prises en charge)
- Calibrage des couleurs
- Superposition
- Empilage
- Empilage & Superposition

Empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool

Superposition en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool

Superposition et empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool

Vous pouvez créer une grande image en superposant les images d'un maximum de 15 projecteurs à l'aide de la caméra externe en option et du logiciel Epson Projector Professional Tool. Consultez le guide *Epson Projector Professional Tool Operation Guide* en ligne pour obtenir plus de détails.

Remarque: Lorsque l'éclairement de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.

- Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 po
- 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 po
- 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 po
- 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 po
- 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 po
- 30 Klm : 100 à 500 po

1. Lancez le logiciel Epson Projector Professional Tool.
2. Créez un groupe de projecteurs sur l'onglet **Layout/Monitoring**.
3. Spécifiez la position de chaque projecteur à l'aide des **Blending and Stacking Settings** dans l'écran **Edit Group**.
4. Lancez l'assistant **Geometry Assist - Blending Function**.

Lorsque l'assistant a terminé, effectuez les opérations suivantes, au besoin :

- **Corres. écran** pour corriger la différence entre la teinte et la luminosité de chaque image projetée.
- **Correction du point** pour régler les écarts entre les positions de l'image projetée.
- **Mise à l'échelle** pour rogner et/ou mettre à l'échelle des portions de l'image.

Remarque: Le temps nécessaire à la correspondance écran varie selon la disposition et le nombre de projecteur. Cela peut prendre jusqu'à 18 minutes environ.

Sujet parent: Composition d'image

Superposition en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool

Vous pouvez projeter une image lumineuse en superposant les images de 6 projecteurs au maximum à l'aide de la caméra externe en option et du logiciel Epson Projector Professional Tool. Consultez le guide *Epson Projector Professional Tool Operation Guide* en ligne pour obtenir plus de détails.

Remarque: Lorsque l'éclairement de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.

- Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 po
- 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 po

- 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 po
- 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 po
- 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 po
- 30 Klm : 100 à 500 po

1. Lancez le logiciel Epson Projector Professional Tool.
2. Créez un groupe de projecteurs sur l'onglet **Layout/Monitoring**.
3. Spécifiez la position de chaque projecteur à l'aide des paramètres **Blending and Stacking Settings** dans l'écran **Edit Group**.
4. Lancez l'assistant **Geometry Correction Assist - Stacking Function**.

Lorsque l'assistant a complété la correction, s'il y a des écarts entre les pixels des images projetées, ajustez manuellement le paramètre **Correction du point**.

Remarque: Le temps nécessaire à la configuration automatique de la mosaïque varie selon la disposition et le nombre de projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 9 minutes environ.

Sujet parent: Composition d'image

Superposition et empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool

Vous pouvez utiliser l'assistant Geometry Assist - Stacking & Blending Function pour créer facilement et rapidement une grande image lumineuse projetée en superposant les images de plusieurs projecteurs. Consultez le guide *Epson Projector Professional Tool Operation Guide* en ligne pour obtenir plus de détails.

Remarque: Lorsque l'éclairement de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.

- Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 po
- 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 po
- 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 po
- 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 po
- 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 po
- 30 Klm : 100 à 500 po

1. Lancez le logiciel Epson Projector Professional Tool.

2. Créez un groupe de projecteurs prenant en charge Stacking & Blending dans l'onglet Layout/Monitoring.
3. Sélectionnez **Blending and Stacking Settings** sur l'écran **Create Group**.
4. Spécifiez la position de chaque projecteur à l'aide des paramètres **Blending and Stacking Settings**.
5. Lancez l'assistant **Geometry Assist - Stacking & Blending Function**.

Lorsque l'assistant a terminé, effectuez les opérations suivantes, au besoin :

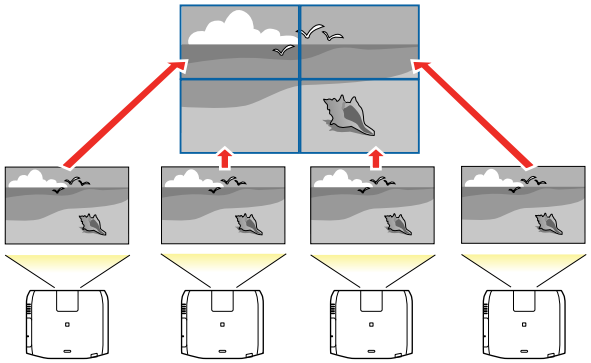
- **Corres. écran** pour corriger la différence entre la teinte et la luminosité de chaque image projetée.
- **Correction du point** pour ajuster les écarts dans les positions de l'image projetée.

Remarque: Nous vous recommandons d'afficher les motifs de test suivants : **Barres grises V**, **Barres grises H** et **Blanc**.

Sujet parent: Composition d'image

Création d'une mosaïque

Vous pouvez projeter la même image à partir d'un maximum de 15 projecteurs afin de créer une seule grande image en utilisant la fonction de mosaïque.



Remarque: Avant de commencer la mosaïque, assurez-vous que les images affichées depuis votre projecteur sont rectangulaires, nettes et de la bonne taille.

Remarque: Vous pouvez également configurer la mosaïque à l'aide de l'outil Epson Projector Professional Tool. Vous pouvez télécharger le logiciel à partir du site Web de soutien Epson au epson.ca/support.

Configuration automatique de la mosaïque
Configuration manuelle de la mosaïque

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Configuration automatique de la mosaïque

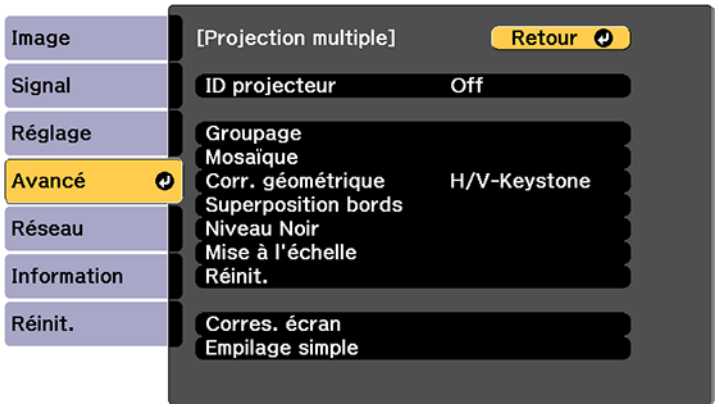
Si vos projecteurs sont sur un réseau et que vous avez identifié un projecteur principal, vous pouvez configurer automatiquement la mosaïque.

1. Allumez le projecteur.

   Remarque: Assurez-vous que rien ne bloque la caméra intégrée à l'avant du projecteur.

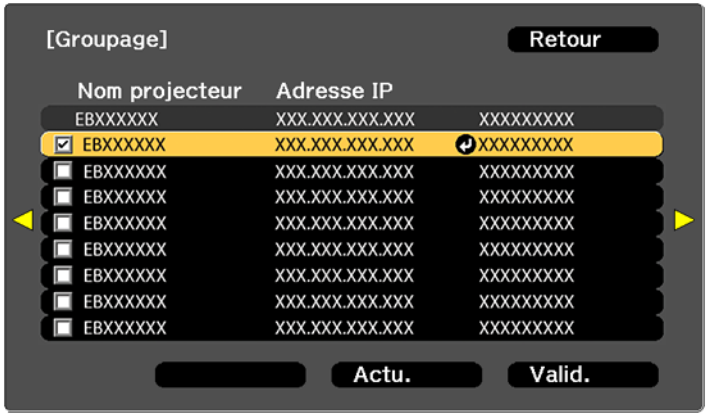
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez **Projection multiple** et appuyez sur **Enter**.

   L'écran suivant s'affiche :



5. Sélectionnez **Groupage**, puis appuyez sur **Enter**.

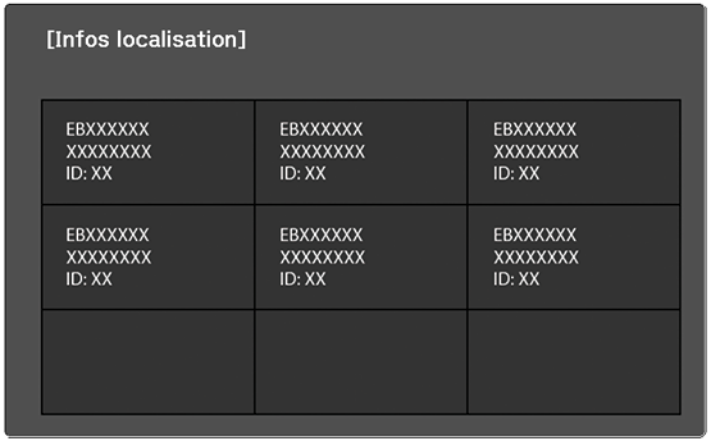
Un écran comme celui-ci s'affiche :



6. Appuyez sur les touches fléchées du haut et du bas afin de mettre en surbrillance un projecteur et appuyez sur **Enter** afin de sélectionner les projecteurs que vous souhaitez utiliser pour la mosaïque. Puis, sélectionnez **Valider** et appuyez sur **Enter**.
7. Sélectionnez **Mosaïque** et appuyez sur **Enter**.
8. Sélectionnez **Mosaïque** de nouveau et appuyez sur **Enter**.
9. Sélectionnez **Automatique** et appuyez sur **Esc**.
10. Sélectionnez **Config. emplacement** et appuyez sur **Enter**.

    Les images projetées sont positionnées automatiquement.
11. Lorsqu'un message concernant l'attribution d'identifiants aux projecteurs s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Lorsque la configuration est terminée, l'écran suivant s'affiche :



Remarque: Si une ou des images ne sont pas positionnées correctement, configurez plutôt la mosaïque manuellement.

12. Sélectionnez le signal d'entrée pour afficher une image.

Lorsque la mosaïque est terminée, réglez les écarts de position et la teinte des images projetées.

Remarque: Une fois la mosaïque terminée, ne modifiez pas les adresses IP ou les noms des projecteurs, sinon l'image ne sera pas réglée automatiquement.

Sujet parent: Création d'une mosaïque

Références associées

Groupage

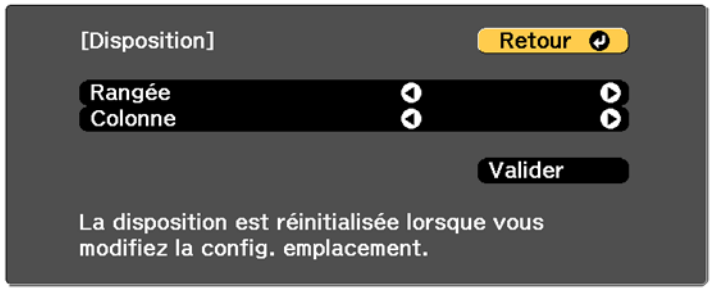
Mosaïque

Configuration manuelle de la mosaïque

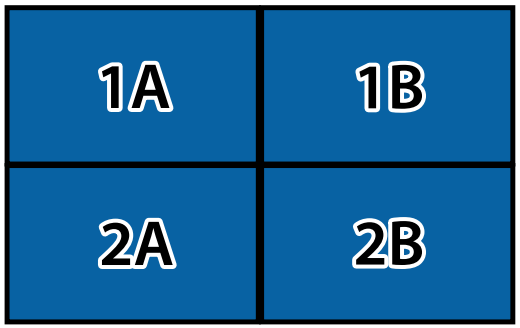
Vous pouvez projeter la même image depuis plusieurs projecteurs afin de créer une seule grande image. Si vos projecteurs ne sont pas connectés à un réseau ou si vous n'avez pas réussi à effectuer la configuration automatique de la mosaïque, vous pouvez faire une configuration manuelle de la mosaïque.

1. Allumez le projecteur.

2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Si vous combinez des images provenant de plusieurs projecteurs sur un réseau, sélectionnez le paramètre **Groupage** sur le projecteur principal et créez un groupe de projecteurs que vous pouvez contrôler simultanément.
5. Sélectionnez **Multi-Projection** > **Mosaïque** > **Disposition**.



6. Sélectionnez le nombre de rangées et de colonnes pour les paramètres **Rangée** et **Colonne**. Puis, sélectionnez **Valider** et appuyez sur **Enter**.
7. Répétez les étapes précédentes pour chaque projecteur que vous installez avant de passer à l'étape suivante.
8. Sélectionnez **Config. emplacement** et appuyez sur **Enter**.
9. Sélectionnez la position de chaque image projetée comme suit :
   - **Ordre des rangées** : place les écrans de haut en bas, en commençant par **1** dans le haut.
   - **Ordre des colonnes** : place les écrans de gauche à droite, en commençant par **A** à gauche.



10. Répétez l'étape précédente pour chaque projecteur que vous installez avant de passer à l'étape suivante.
11. Sélectionnez le signal d'entrée pour afficher une image.

Lorsque la mosaïque est terminée, réglez les écarts de position et les différences de teinte des images projetées.

Sujet parent: Création d'une mosaïque

Références associées

Mosaïque

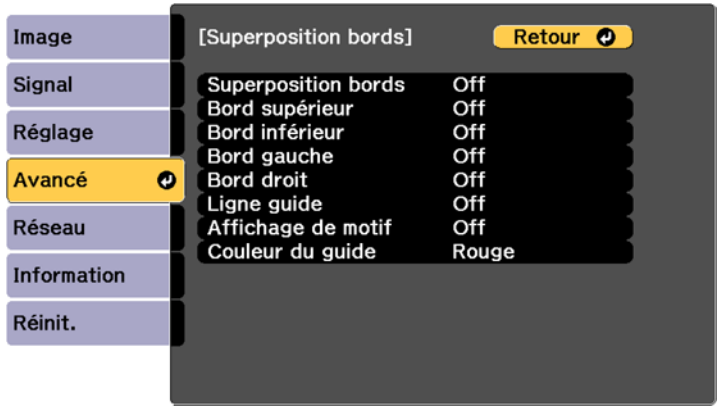
Superposition des bords de l'image

Vous pouvez utiliser la fonction Superposition bords du projecteur pour créer une image continue lors de la projection depuis plusieurs projecteurs.

Remarque: Avant d'effectuer la superposition des bords, réglez le paramètre **Mode couleurs** à **Projection multiple** afin de faire des ajustements plus précis.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Avancé** et appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Projection multiple**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Superposition bords**, puis appuyez sur **Enter**.

   L'écran suivant s'affiche :

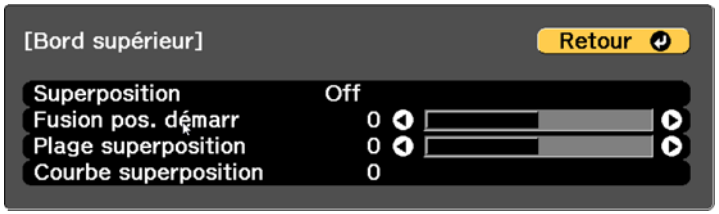


5. Activez les paramètres **Superposition bords**, **Ligne guide** et **Affichage de motif**.

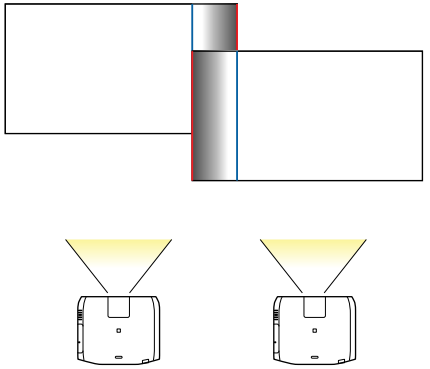
   Remarque: Si le guide projeté n'est pas assez visible, essayez de modifier le paramètre **Couleur du guide**.

6. Sélectionnez le bord à superposer sur chaque projecteur et appuyez sur **Enter**. Pour le projecteur à gauche, sélectionnez **Bord droit** et pour le projecteur à droite, sélectionnez **Bord gauche**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



7. Sélectionnez le paramètre **Superposition**, puis sélectionnez **On**.
8. Appuyez sur **Esc** pour retourner à l'écran précédent.
9. Sélectionnez le paramètre **Fusion pos. démarr** et réglez le point où la superposition commence.
10. Sélectionnez le paramètre **Plage superposition** et utilisez les touches fléchées pour sélectionner la largeur de la zone superposée afin que les guides affichés soient sur les bords de la zone superposée entre les deux images.



11. Appuyez sur **Esc** pour retourner à l'écran principal.
12. Sélectionnez le paramètre **Courbe superposition** et sélectionnez un dégradé pour la zone ombrée sur les projecteurs.
13. Lorsque les bords sont superposés, désactivez les paramètres **Ligne guide** et **Affichage de motif** sur chaque projecteur afin de vérifier les derniers paramètres.
14. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

Si la zone de superposition ne se recouvre pas exactement, corrigez sa forme à l'aide de **Correction du point**.

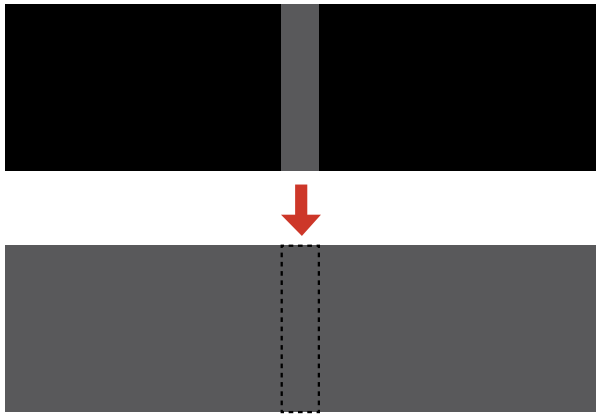
Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Références associées

Superposition bords

Ajustement du niveau de noir

Lorsque deux images sont superposées, la zone de superposition peut sembler différente des autres zones qui ne sont pas superposées. Vous pouvez ajuster le paramètre Niveau Noir du projecteur pour atténuer cette différence.



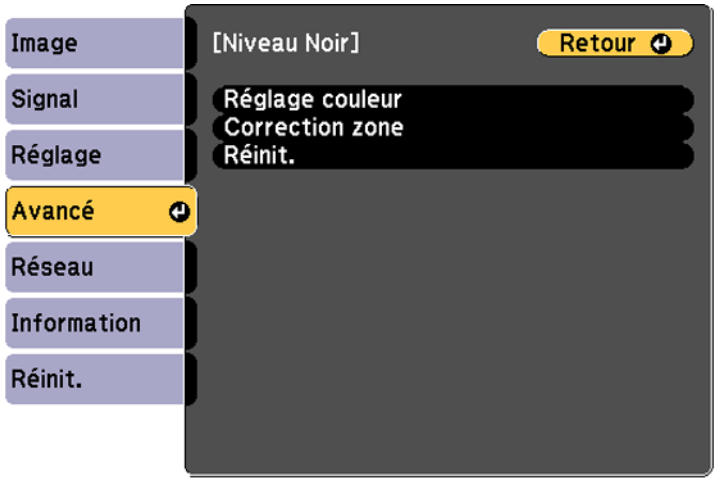
Remarque: Vous ne pourrez peut-être pas procéder correctement aux réglages si les paramètres **Corr. géométrique** sont trop élevés. La luminosité et le ton des zones superposées pourraient différer du reste de l'image même après l'ajustement du niveau de noir.

La fonction **Niveau Noir** n'est disponible que si les conditions suivantes sont remplies dans les paramètres **Superposition bords**.

- Lorsque **Superposition bords** est réglé sur n'importe quel paramètre à l'exception de **Off**.
- Lorsqu'au moins un des paramètres **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche** et **Bord droit** est réglé sur **On**.
- Vous ne pouvez pas ajuster le paramètre de **Niveau Noir** lorsqu'une mire est affichée.
- Si vous modifiez l'un des paramètres **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche** et **Bord droit**, le paramètre **Niveau Noir** revient à sa valeur par défaut.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Projection multiple**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Niveau Noir**, puis appuyez sur **Enter**.

   L'écran suivant s'affiche :

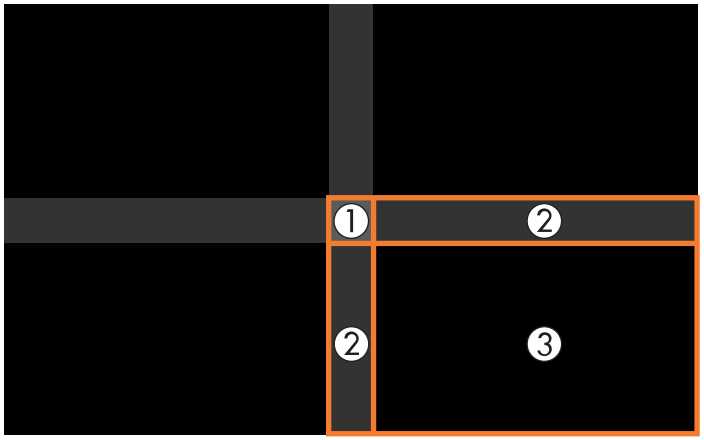


5. Sélectionnez le paramètre **Réglage couleur**, puis appuyez sur **Enter**.

   Un écran résultant des paramètres **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord droit** et **Bord gauche** sélectionnés pour **Superposition bords** s'affiche.

Remarque: Le paramètre **Réglage couleur** est automatiquement ajusté lorsque vous sélectionnez **Démarrer réglage auto** à l'écran Correspondance écran.

6. Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster et appuyez sur **Enter**.

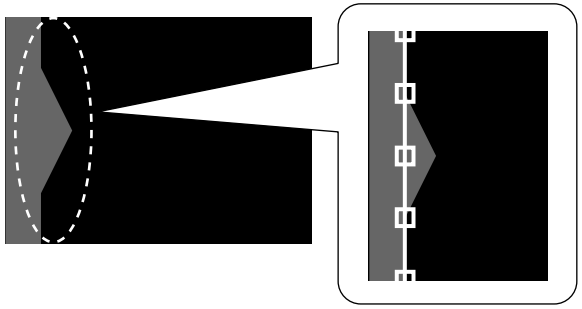


Remarque: La zone sélectionnée est affichée en orange. Ajustez les zones superposées en commençant par les zones les plus lumineuses. Par exemple, ajustez la zone 2 afin qu'elle soit harmonisée à la zone 1, puis ajustez la zone 3 afin qu'elle soit harmonisée à la zone 2.

7. Ajustez la luminosité et le ton des zones qui ne sont pas superposées afin qu'elles correspondent aux zones superposées à l'aide des curseurs d'ajustement affichés.
8. Répétez les deux étapes précédentes, au besoin, jusqu'à ce que les zones correspondent.
9. Si la tonalité de certaines zones n'est toujours pas harmonisée, ajustez-la en utilisant **Correction zone**. Passez à l'étape suivante. Sinon, appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.
10. Appuyez sur la touche **Esc** pour retourner à l'écran du menu Niveau Noir.
11. Sélectionnez le paramètre **Correction zone** et appuyez sur **Enter**.
12. Sélectionnez le paramètre **Démarrer réglages** et appuyez sur **Enter**.

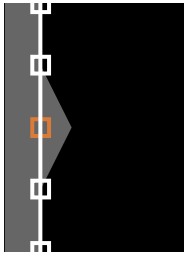
    Un écran avec des lignes de délimination indiquant les zones superposées s'affiche. Les lignes de démarcation varient selon les paramètres **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord droit** et **Bord gauche** sélectionnés pour **Superposition bords**.
13. Utilisez les touches fléchées pour sélectionner une ligne de démarcation et appuyez sur **Enter**.

Un écran affichant les points servant à régler l'intervalle d'ajustement apparaît :

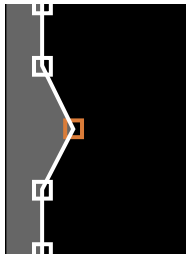


14. Utilisez les touches fléchées pour ajuster la position de la ligne de démarcation et appuyez sur **Enter**.
15. Utilisez les touches fléchées pour sélectionner un point d'ajustement et appuyez sur **Enter**.

    Le point sélectionné deviendra orange.



16. Utilisez les touches fléchées pour déplacer le point.



17. Pour déplacer un autre point, appuyez sur la touche **Esc** et répétez les deux étapes précédentes.
18. Pour déplacer une autre ligne de démarcation, appuyez sur la touche **Esc** à plusieurs reprises jusqu'à ce que vous puissiez sélectionner une ligne de démarcation.
19. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

Remarque: La modification des paramètres **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord droit** ou **Bord gauche** réinitialise le paramètre **Niveau Noir** à sa valeur par défaut.

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Références associées

Niveau Noir

Correspondance de la teinte et de la luminosité (Correspondance écran)

Vous pouvez ajuster la teinte et la luminosité de plusieurs projecteurs afin qu'elles soient harmonisées. Vous pouvez aussi programmer des ajustements automatiques de teinte et de luminosité.

Si vos projecteurs sont sur un réseau, la luminosité et la teinte des différents projecteurs sont corrigées automatiquement en fonction du projecteur le plus sombre. Le temps nécessaire pour l'ajustement automatique varie selon la disposition des projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 18 minutes.

La fonction d'ajustement automatique est seulement disponible si ces conditions sont remplies :

- Lorsque vous réglez la position de chaque image en utilisant le paramètre **Config. emplacement** dans le menu **Mosaïque**
- Lorsque le paramètre **Calibrage des couleurs** est activé
- Lorsque les objectifs ELPLL08, ELPLX02S ou ELPLX02WS en option ne sont pas installés

Vous pouvez annuler ou refaire la procédure de correspondance d'écran seulement lorsque le paramètre **Mode lumière** est réglé à **Mode lumière**.

Remarque: Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'utiliser la fonctionnalité Correspondance écran. Il est conseillé d'assombrir la pièce pour une précision optimale. En cas de différences de luminosité importantes pour chaque projecteur en raison de sources lumineuses vieillissantes, effectuez à nouveau la Correspondance écran.

Conditions de correspondance d'écran

Correspondance manuelle des écrans

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Références associées

Corres. écran

Mosaïque

Calibrage des couleurs

Conditions de correspondance d'écran

Vous pouvez utiliser la fonction de correspondance d'écran dans les conditions suivantes :

- Tous les projecteurs sont du même modèle et la caméra en option est installée sur chaque projecteur.
- Projetez sur un écran de diffusion blanc mat dont la surface est plane et uniforme.
- Les projecteurs doivent être installés parallèlement à l'écran.
- Rien ne bloque la caméra en option et l'image projetée.
- Plus de 20 minutes se sont écoulées après avoir allumé les projecteurs.
- Les projecteurs à régler sont regroupés.
- Les images projetées ne se chevauchent pas ou ne présentent pas d'espaces entre elles et créent une image rectangulaire après la mise en mosaïque.
- La taille de la projection se situe dans la plage suivante en fonction de la luminosité de la source lumineuse (lorsque la luminance de l'écran est de 40 lux ou moins) :
  - Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 po (127 à 508 cm)
  - 10 Klm : 60 à 300 po (152 à 762 cm)
  - 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 po (178 à 889 cm)
  - 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 po (203 à 1016 cm)
  - 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 po (229 à 1143 cm)
  - 30 Klm ou plus : 100 à 500 po (254 à 1270 cm)
- Tous les projecteurs sont connectés au même réseau et projettent des images avec la même résolution.
- Le réglage **Plage superposition** pour le mélange des bords est réglé entre 15 % et 45 %.
- Le réglage **Projection** de tous les projecteurs est réglé à **Avant** ou **Avant/Plafond**.

Sujet parent: Correspondance de la teinte et de la luminosité (Correspondance écran)

Références associées

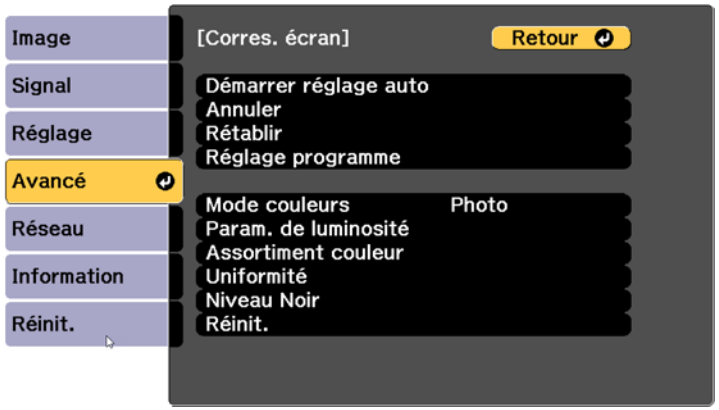
Superposition bords

Correspondance manuelle des écrans

Vous pouvez corriger manuellement la luminosité et la teinte pour plusieurs projecteurs.

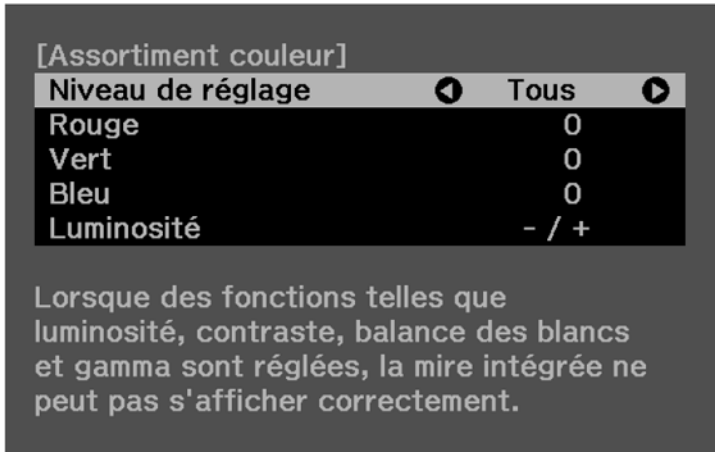
1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Projection multiple**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Corres. écran**, puis appuyez sur **Enter**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



5. Sélectionnez le paramètre **Assortiment couleur**, puis appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



6. Appuyez sur la touche fléchée de gauche ou de droite pour sélectionner une valeur pour le paramètre **Niveau de réglage**.

   Remarque: Il y a huit niveaux d'ajustement allant du blanc au noir et vous pouvez ajuster chaque niveau individuellement.

7. Appuyez sur les touches fléchées de gauche et de droite pour ajuster la tonalité des paramètres **Rouge**, **Vert** et **Bleu**.
8. Appuyez sur la touche fléchée de gauche ou de droite pour ajuster le paramètre **Luminosité**.
9. Au besoin, répétez les trois étapes précédentes afin de régler chaque niveau d'ajustement.
10. Appuyez sur la touche **Esc** pour retourner à l'écran principal.

Sujet parent: Correspondance de la teinte et de la luminosité (Correspondance écran)

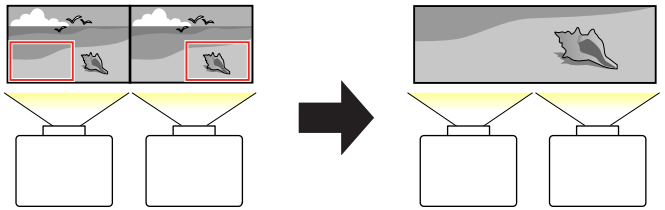
Références associées

Corres. écran

Assortiment couleur

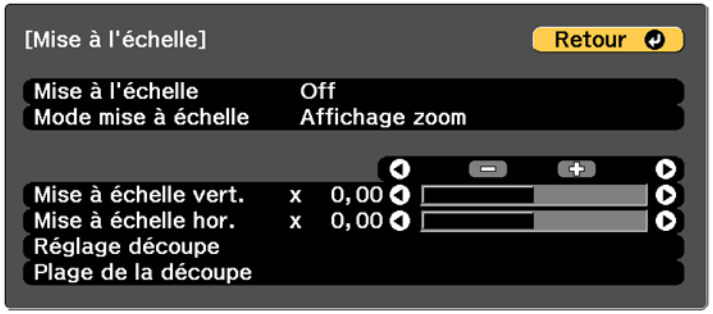
Mise à l'échelle d'une image

Vous pouvez projeter la même image depuis plusieurs projecteurs et utiliser la fonction Mise à l'échelle pour les rogner et les combiner en une seule grande image.



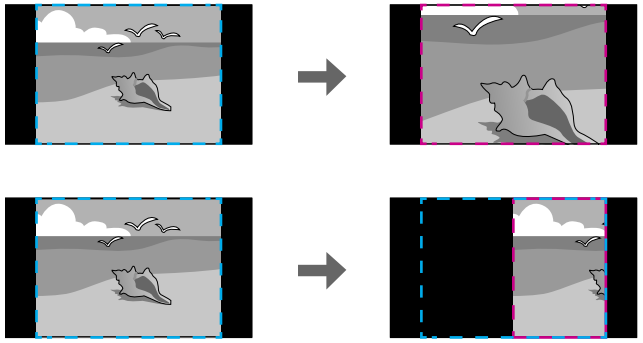
1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le paramètre **Mise à l'échelle**, puis appuyez sur **Enter**.

   L'écran suivant s'affiche :

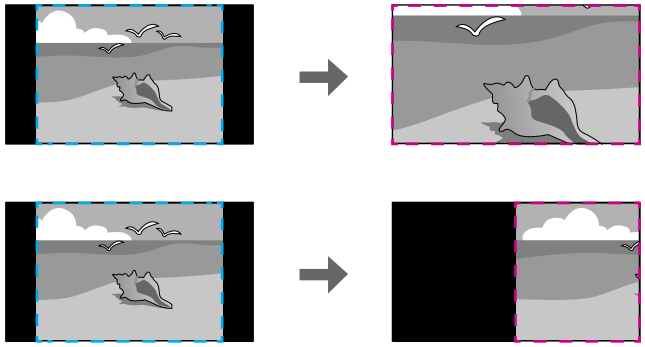


3. Sélectionnez l'une des options suivantes pour le paramètre **Mise à l'échelle** :
   - **Automatique** pour ajuster automatiquement les zones rognées selon les paramètres **Superposition bords** et **Mosaïque** sélectionnés.
   - **Manuel** pour ajuster les zones rognées manuellement.

4. Sélectionnez le paramètre **Mise à l'échelle** et sélectionnez l'une des options suivantes :
   - **Affichage zoom** : permet de maintenir le rapport largeur/hauteur de l'image alors que vous effectuez la mise à l'échelle.



   - **Aff. plein écran** : permet d'ajuster l'image selon la taille de l'écran du projecteur alors que vous effectuez la mise à l'échelle.



5. Si vous avez sélectionné **Automatique** comme paramètre Mise à l'échelle, vous pouvez passer les étapes restantes. Si vous avez sélectionné **Manuel**, ajustez chacune des options suivantes, au besoin :
   - Sélectionnez **–** ou **+** pour mettre l'image à l'échelle horizontalement et verticalement en même temps.
   - Sélectionnez **Mise à échelle vert.** pour mettre l'image à l'échelle verticalement seulement.

- Sélectionnez **Mise à échelle hor.** pour mettre l'image à l'échelle horizontalement seulement.

6. Sélectionnez le paramètre **Réglage découpe** et utilisez les touches fléchées pour ajuster les coordonnées et la taille de chaque image tout en observant l'écran.
7. Sélectionnez le paramètre **Réglage découpe** pour voir un aperçu de la zone sélectionnée.
8. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Références associées

Mise à l'échelle

Superposition simple pour une grande image

Vous pouvez créer une grande image projetée en utilisant la mosaïque et la superposition des bords des images provenant de 15 projecteurs au maximum.

Remarque: Vous pouvez également configurer la superposition à l'aide d'Epson Projector Professional Tool. Vous pouvez télécharger le logiciel à partir du site Web de soutien Epson au epson.ca/support.

Conditions de superposition simples

Configuration de la superposition simple

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Conditions de superposition simples

Vous pouvez utiliser la fonction de superposition simple dans les conditions suivantes :

- Tous les projecteurs sont du même modèle et une caméra intégrée ou en option est installée sur chaque projecteur.
- Attendez 2 minutes après avoir allumé tous les projecteurs avant de commencer le processus d'empilage simple.
- Projetez sur un écran de diffusion blanc mat dont la surface est plane et uniforme.
- Tous les projecteurs doivent être installés parallèlement à l'écran.
- Rien ne bloque la caméra en option et l'image projetée.
- La taille de la projection se situe dans la plage suivante en fonction de la luminosité de la source lumineuse (lorsque la luminance de l'écran est de 40 lux ou moins) :
  - Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 po (127 à 508 cm)
  - 10 Klm : 60 à 300 po (152 à 762 cm)

- 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 po (178 à 889 cm)
- 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 po (203 à 1016 cm)
- 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 po (229 à 1143 cm)
- 30 Klm ou plus : 100 à 500 po (254 à 1270 cm)

- Tous les projecteurs projettent des images à la même résolution.
- Le taux de luminance sur la surface de l'écran lors de la projection sur un écran entièrement blanc et lors de la projection sur un écran entièrement noir est de 8:1 ou plus.
- Le réglage **Projection** de tous les projecteurs est réglé à **Avant** ou **Avant/Plafond**.

Sujet parent: Superposition simple pour une grande image

Configuration de la superposition simple

Vous pouvez créer une image grand écran horizontale projetée par deux projecteurs en utilisant la caméra externe en option. Cette fonction est uniquement disponible lorsque la caméra externe en option est installée.

1. Connectez deux projecteurs à l'aide d'un câble réseau.
2. Mettez les projecteurs sous tension.
3. Assurez-vous que le paramètre **DHCP** est activé dans le menu Réseau de deux projecteurs.

   Remarque: Attendez 1 minute après l'attribution automatique d'une adresse IP.

4. Sélectionnez **Avancé** > **Projection multiple** > **Superposition simple** et appuyez sur **Enter**. Ensuite, appuyez de nouveau sur **Enter**, au besoin.
5. Sélectionnez le paramètre **Config. emplacement** et spécifiez le projecteur principal avec **A1** ou **B1**.
6. Sélectionnez l'aspect de l'image dans le paramètre **Aspect plein écran** pour l'image large fusionnée.

   Remarque: Vous pouvez définir les aspects suivants en utilisant le menu **Aspect plein écran**. Les éléments sélectionnables varient en fonction du réglage du type d'écran.

   - 21:9 (EDID 3440x1440)
   - 21:9 (EDID 2560x1080)
   - 16:6 (EDID 2880x1080)
   - 16:6 (EDID 1920x720)

- 3:1 (EDID 3240x1080)
- 32:10 (EDID 3456x1080)
- 32:9 (EDID 3200x900)

7. Effectuez le réglage **Démarrer réglage auto**.
   Suivez les instructions à l'écran pour ajuster la position de projection. Si la position de projection ne peut pas être entièrement ajustée avec la touche **Lens Shift** de la télécommande ou la touche **Lens** du panneau de commande, déplacez les projecteurs de manière à ce que le motif vert et le motif magenta se chevauchent et deviennent blancs.
8. Une fois le réglage automatique terminé, effectuez le réglage **Forme correcte** en suivant les instructions à l'écran.
9. Effectuez le réglage **Corres. écran** pour ajuster la luminosité et la teinte des images.

Sujet parent: Superposition simple pour une grande image

Références associées

Superposition simple

Empilage simple pour une image lumineuse

Vous pouvez créer une image projetée lumineuse en superposant les images de jusqu'à six projecteurs. Vous pouvez empiler deux projecteurs en utilisant les menus des projecteurs ou jusqu'à six projecteurs en utilisant Epson Projector Professional Tool.

Remarque: Vous pouvez également configurer l'empilage à l'aide de l'outil Epson Projector Professional Tool (version 1.31 ou ultérieure). Vous pouvez télécharger l'outil à partir du site Web de soutien Epson au epson.ca/support.

Conditions d'empilement simple

Configuration de l'empilement simple

Sujet parent: Utilisation de plusieurs projecteurs

Conditions d'empilement simple

Vous pouvez utiliser la fonction d'empilage simple dans les conditions suivantes :

- Attendez 2 minutes après avoir allumé tous les projecteurs avant de commencer le processus d'empilage simple.
- Projetez sur un écran de diffusion blanc mat dont la surface est plane et uniforme.
- Tous les projecteurs doivent être installés parallèlement à l'écran.

Mise en garde: N'empilez pas les projecteurs directement les uns sur les autres.

- Rien ne bloque la caméra en option et l'image projetée.
- La taille de la projection se situe dans la plage suivante en fonction de la luminosité de la source lumineuse (lorsque la luminance de l'écran est de 40 lux ou moins) :
  - Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 po (127 à 508 cm)
  - 10 Klm : 60 à 300 po (152 à 762 cm)
  - 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 po (178 à 889 cm)
  - 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 po (203 à 1016 cm)
  - 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 po (229 à 1143 cm)
  - 30 Klm ou plus : 100 à 500 po (254 à 1270 cm)
- Tous les projecteurs projettent des images à la même résolution.
- Le taux de luminance sur la surface de l'écran lors de la projection sur un écran entièrement blanc et lors de la projection sur un écran entièrement noir est de 8:1 ou plus.
- Le réglage **Projection** de tous les projecteurs est réglé à **Avant** ou **Avant/Plafond**.

Sujet parent: Empilage simple pour une image lumineuse

Références associées

Projection

Configuration de l'empilement simple

Vous pouvez créer une image projetée lumineuse en superposant les images de deux projecteurs en utilisant les menus des projecteurs. Vous pouvez superposer les images de jusqu'à six projecteurs lorsque vous utilisez le logiciel Epson Projector Professional Tool et une caméra intégrée ou en option.

1. Connectez deux projecteurs à l'aide d'un câble LAN.
2. Mettez les projecteurs sous tension.
3. Assurez-vous que le réglage **DHCP** est activé dans le menu Configuration réseau sur tous les projecteurs.
4. Ajustez la position, la forme et la mise au point de l'image sur l'un des projecteurs (ce projecteur devient le projecteur « maître »).
5. Appuyez sur la touche **Menu**.

6. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



7. Sélectionnez le paramètre **Projection multiple**, puis appuyez sur **Enter**.
8. Sélectionnez le paramètre **Empilage simple** et appuyez sur **Enter**.
9. Effectuez l'une des actions suivantes :
   - Sélectionnez **Correction du point** pour diviser l'image projetée en une grille et corriger la distorsion par incréments. Vous pouvez déplacer les points de la grille entre 0,5 et 600 pixels dans n'importe quelle direction, y compris en dehors de la plage de projection.
   - Sélectionnez **Démarrer réglage auto** pour ajuster automatiquement l'image projetée à l'aide des fonctions d'assistance de l'appareil photo.

     Remarque: Ce paramètre est seulement disponible que lorsqu'une caméra intégrée ou en option est installée.

     S'il y a des écarts entre les pixels des images projetées, ajustez manuellement le paramètre **Correction du point**.
10. Si votre projecteur n'a pas de caméra intégrée ou si vous n'avez pas installé une caméra en option, ajustez manuellement les paramètres **Focus**, **Zoom**, **Décalage objectif** et **Corr. géométrique**.
11. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.

Sujet parent: Empilage simple pour une image lumineuse

Références associées

Paramètres IP

Empilage simple

Corr. géométrique

Tâches associées

Modification de la taille de l'image à l'aide de la touche Zoom

Mise au point de l'image en utilisant les touches de mise au point

Correction de la forme de l'image à l'aide du paramètre Correction du point

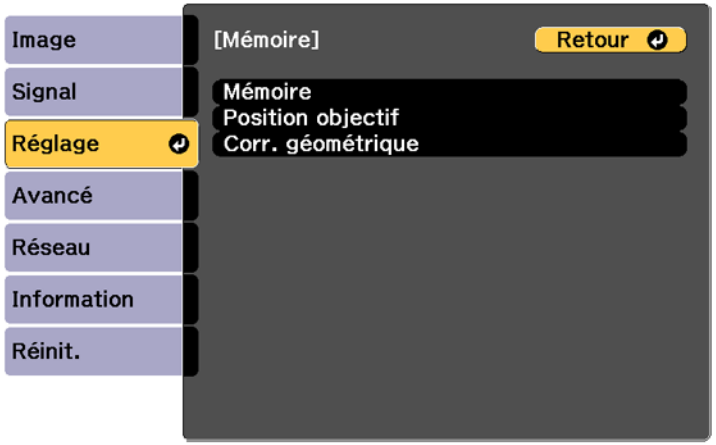
Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés

Vous pouvez sauvegarder les paramètres personnalisés, puis les sélectionner depuis une liste de paramètres sauvegardés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Mémoire**, puis appuyez sur **Enter**.



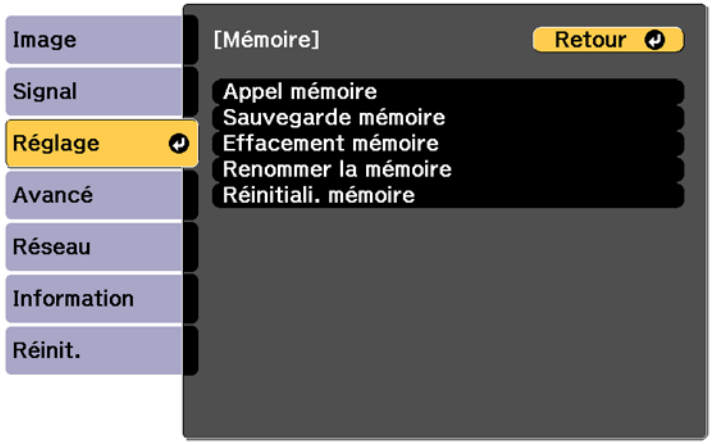
Remarque: Vous pouvez aussi accéder à cet écran en appuyant sur la touche **Memory** de la télécommande.

5. Sélectionnez l'une des options suivantes :
   - **Mémoire** : permet d'enregistrer ou de charger divers paramètres; vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 mémoires différentes.

     Remarque: Les paramètres suivants sont enregistrés : tous les paramètres du menu Image, le paramètre **Mise à l'échelle** du menu Signal, le paramètre **Param. de luminosité** du menu Réglage et les paramètres **Superposition bords**, **Niveau Noir** et **Assortiment couleur** du menu Avancé.

   - **Position objectif** : permet d'enregistrer et de charger des paramètres reliés à l'objectif comme les paramètres de décalage de l'objectif, de la mise au point, du zoom et des ajustements de distorsion; vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 mémoires différentes.
   - **Corr. géométrique** : permet d'enregistrer et de charger des ajustements pour le paramètre **Corr. géométrique** du menu Réglage; vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 mémoires différentes.

L'écran suivant s'affiche :



6. Sélectionnez l'une des options suivantes :
   - **Appel mémoire** : permet de remplacer vos paramètres actuels avec les paramètres sauvegardés.
   - **Sauvegarde mémoire** : Enregistre les paramètres actuels dans la mémoire.

     Remarque: Les emplacements de mémoire qui ont déjà été utilisés sont indiqués par une marque bleue. Si vous sauvegardez dans un emplacement de mémoire précédemment enregistré, les paramètres de la mémoire seront remplacés par vos paramètres actuels.

   - **Effacement mémoire :** permet d'effacer les paramètres de la mémoire sélectionnée.
   - **Renommer la mémoire** : permet de renommer une mémoire sauvegardée.
   - **Réinitiali. mémoire** : permet de réinitialiser le nom et les paramètres d'une mémoire enregistrée.

     Remarque: Pour réinitialiser tous les types de mémoire, sélectionnez **Réin. ttes mémoires** dans le menu Réinit.

7. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter.

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Références associées

Mémoire

Configuration d'un événement programmé

Vous pouvez programmer des commandes du projecteur que vous souhaitez exécuter en tant qu'événement.

Remarque: Les événements de Calibrage lumière ne seront pas lancés si le projecteur n'est pas utilisé de façon continue pendant au moins 20 minutes, ou si le projecteur est régulièrement éteint au moyen de l'interrupteur de prise de courant. Réglez les événements de Calibrage lumière afin qu'ils se produisent après chaque 100 heures d'utilisation.

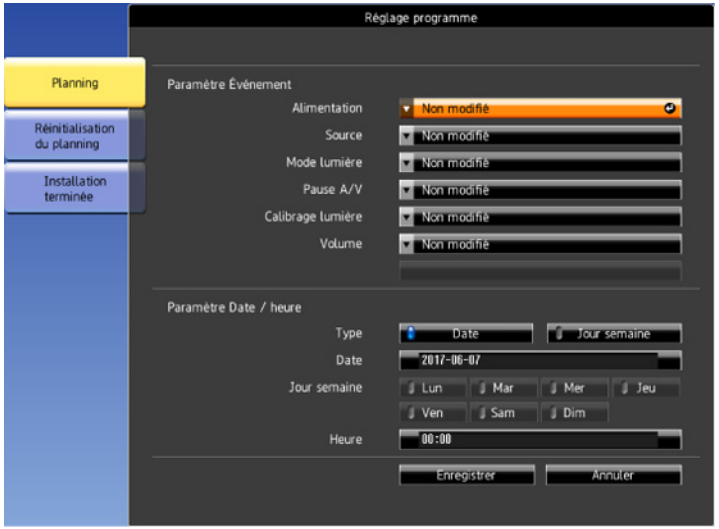
1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Avancé** et appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Réglage programme** et appuyez sur **Enter**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



4. Sélectionnez le menu **Planning** ou **Planning étendu** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez **Ajouter** et appuyez sur **Enter**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



6. Dans la section Paramètre Événement, sélectionnez les événements que vous souhaitez programmer. (Sélectionnez **Non modifié** pour les événements que vous ne souhaitez pas programmer.)

   Remarque: Dans le menu **Planning étendu**, vous pouvez programmer un seul événement pour le calibrage des couleurs ou la correspondance d'écran.

7. Dans la section Paramètre Date/heure, sélectionnez la date et l'heure auxquelles vous souhaitez que les événements programmés se produisent.
8. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **Enregistrer** et appuyez sur ↵ **Enter**.
9. Pour programmer d'autres événements, répétez les étapes précédentes, au besoin. Vous pouvez programmer jusqu'à 30 évènements.
10. Sélectionnez **Installation terminée** et sélectionnez **Oui** pour sauvegarder vos modifications.

Vérification des événements programmés
Modification d'un événement programmé

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Références associées

Réglage programme

Vérification des événements programmés

Vous pouvez voir tous les événements actuellement programmés.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Réglage programme**, puis appuyez sur **Enter**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



Les boîtes colorées du calendrier indiquent les informations suivantes à propos des événements programmés :

- L'événement ne se produira qu'une seule fois.
- L'événement est récurrent.
- La communication est activée/désactivée.
- L'événement n'est pas valide.

Sujet parent: Configuration d'un événement programmé

Références associées

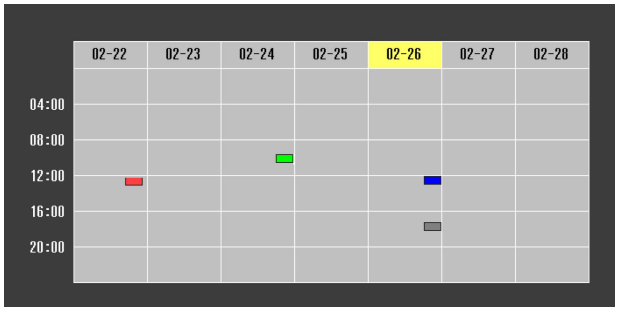
Réglage programme

Modification d'un événement programmé

Vous pouvez modifier tous les événements actuellement programmés.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le paramètre **Réglage programme**, puis appuyez sur **Enter**.

   Un écran comme celui-ci s'affiche :



3. Appuyez sur la touche fléchée de gauche ou de droite pour mettre en surbrillance la date du calendrier contenant l'événement programmé que vous souhaitez modifier.
4. Appuyez sur la touche fléchée du haut ou du bas pour mettre en surbrillance l'événement que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur **Esc**.
5. Sélectionnez l'une des options suivantes :
   - **On/Désactivé** pour activer ou désactiver l'événement sélectionné.
   - **Modifier** pour modifier les paramètres de l'événement sélectionné.
   - **Effacer** pour supprimer l'événement sélectionné.
   - **Ajouter** pour ajouter un nouvel événement programmé.
6. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **Retour** et appuyez sur **Enter**.
7. Sélectionnez **Installation terminée** et sélectionnez **Oui** pour sauvegarder vos modifications.

   Remarque: Pour supprimer tous les événements programmés, sélectionnez **Réinitialisation du planning**, puis **Oui**.

Sujet parent: Configuration d'un événement programmé

Références associées

Réglage programme

Copie des paramètres des menus d'un projecteur à l'autre

Vous pouvez transférer les paramètres des menus que vous avez sélectionnés pour un projecteur vers un autre projecteur du même modèle.

Remarque: Copiez les paramètres du projecteur avant d'ajuster l'image projetée en utilisant les paramètres Corr. géométrique du projecteur. Tout paramètre de logo d'utilisateur sauvegardé sur le projecteur sera transféré vers l'autre projecteur.

Mise en garde: Si la procédure de copie échoue en raison d'une panne de courant, d'une erreur de communication ou de toute autre raison, Epson ne peut être tenue responsable des coûts encourus pour les réparations.

Remarque: En plus des méthodes mentionnées dans cette section, vous pouvez aussi copier et transférer les paramètres vers plusieurs projecteurs sur un réseau en utilisant le logiciel Epson Projector Management. Consultez le *Guide de l'utilisateur d'Epson Projector Management* en ligne pour obtenir les instructions. Vous pouvez télécharger la plus récente version de ce logiciel ainsi que sa documentation à partir du site Web d'Epson (logiciel et documentation disponibles en anglais seulement).

Sauvegarde des paramètres sur une clé USB

Transfert des paramètres depuis une clé USB

Sauvegarde des paramètres sur un ordinateur

Transfert des paramètres depuis un ordinateur

Sujet parent: Réglage des fonctions du projecteur

Sauvegarde des paramètres sur une clé USB

Vous pouvez sauvegarder sur une clé USB les paramètres du projecteur que vous souhaitez transférer.

Remarque: Utilisez une clé USB vide. Si la clé USB contient d'autres fichiers, le transfert pourrait ne pas s'effectuer correctement. La clé USB doit utiliser le format FAT et ne doit pas posséder de fonctions de sécurité.

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise du projecteur.

2. Insérez la clé USB dans le port **USB-A**.

   Remarque: Connectez la clé USB directement au projecteur. N'utilisez pas de concentrateur, car vos réglages pourraient ne pas s'enregistrer correctement.

3. Maintenez enfoncée la touche **Esc** sur le panneau de commande ou la télécommande pendant que vous branchez le cordon d'alimentation à la prise d'alimentation du projecteur.
4. Relâchez la touche **Esc** lorsque les témoins On/Standby, Laser et Temp sont allumés.

   Les témoins clignotent lorsque les paramètres sont en cours de transfert sur la clé USB. Lorsque les témoins arrêtent de clignoter, le projecteur s'éteint.

   Mise en garde: Ne débranchez pas le cordon d'alimentation et ne retirez pas la clé USB lorsque le témoin clignote. Vous pourriez endommager le projecteur.

5. Retirez la clé USB.

   Remarque: Le nom de fichier pour le fichier de configuration par lot est PJCONFDATA.bin. Si vous devez modifier le nom du fichier, ajoutez le texte après PJCONFDATA en utilisant seulement des caractères alphanumériques. Si vous modifiez la partie PJCONFDATA du nom de fichier, il est possible que le projecteur ne puisse pas reconnaître le fichier correctement.

Sujet parent: Copie des paramètres des menus d'un projecteur à l'autre

Transfert des paramètres depuis une clé USB

Après avoir sauvegardé les paramètres du projecteur sur une clé USB, vous pouvez les transférer vers un autre projecteur du même modèle.

Remarque: Assurez-vous que la clé USB ne contient qu'un seul fichier de transfert de paramètres provenant d'un autre projecteur du même modèle. Les paramètres devraient se trouver dans un fichier nommé **pjconfdata.bin.** Si la clé USB contient d'autres fichiers, le transfert pourrait ne pas s'effectuer correctement.

N'ajustez pas les paramètres d'image d'un projecteur avant d'y avoir transféré les paramètres. Sinon, vous devrez peut-être refaire vos ajustements.

1. Déconnectez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.

2. Insérez la clé USB dans **le port USB-A**.

   Remarque: Connectez la clé USB directement au projecteur. N'utilisez pas de concentrateur, car vos paramètres pourraient ne pas s'enregistrer correctement.

3. Maintenez la touche **Menu** enfoncée sur le panneau de commande ou la télécommande pendant que vous branchez le cordon d'alimentation à la prise d'alimentation du projecteur.
4. Relâchez la touche **Menu** lorsque les témoins On/Standby, Status, Laser et Temp sont allumés.

   Les témoins clignotent lorsque les paramètres sont en cours de transfert sur le projecteur. Lorsque les témoins arrêtent de clignoter, le projecteur s'éteint.

   Mise en garde: Ne débranchez pas le cordon d'alimentation et ne retirez pas la clé USB lorsque le témoin clignote. Vous pourriez endommager le projecteur.

5. Retirez la clé USB.

Sujet parent: Copie des paramètres des menus d'un projecteur à l'autre

Sauvegarde des paramètres sur un ordinateur

Vous pouvez sauvegarder sur un ordinateur les paramètres du projecteur que vous souhaitez transférer.

Votre ordinateur doit fonctionner sous l'un des systèmes d'exploitation suivants :

- Windows 10 ou une version ultérieure
- macOS 10.13.x ou version ultérieure

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise du projecteur.
2. Connectez un câble USB au port **Service** de votre projecteur.
3. Branchez l'autre extrémité dans un port USB disponible de votre ordinateur.
4. Maintenez enfoncée la touche **Esc** sur le panneau de commande ou la télécommande pendant que vous branchez le cordon d'alimentation à la prise d'alimentation du projecteur.
5. Relâchez la touche **Esc** lorsque les témoins On/Standby, Laser et Temp sont allumés.

   Le projecteur s'affichera en tant que disque amovible sur votre ordinateur.

6. Ouvrez le disque amovible et copiez le fichier **pjconfdata.bin** sur votre ordinateur.

7. Une fois le fichier copié, effectuez l'une des actions suivantes :
   - **Windows** : Ouvrez **Poste de travail**, **Ordinateur**, **Windows Explorer** ou l'utilitaire **Explorateur de fichiers**. Cliquez avec le bouton de droite de la souris sur le nom de votre projecteur (apparaissant comme disque amovible) et sélectionnez **Éjecter**.
   - **Mac :** Faites glisser l'icône de disque amovible de votre projecteur située sur le bureau de votre ordinateur vers la corbeille.

   Le projecteur s'éteint quand vous débranchez le câble USB.

   Remarque: Si le projeteur ne s'éteint pas et que les témoins continuent de clignoter, consultez le lien ci-dessous pour trouver une solution.

Sujet parent: Copie des paramètres des menus d'un projecteur à l'autre

Références associées

Témoins d'état du projecteur
Témoins d'état du projecteur

Transfert des paramètres depuis un ordinateur

Après avoir sauvegardé les paramètres du projecteur sur un ordinateur, vous pouvez les transférer vers un autre projecteur du même modèle.

Votre ordinateur doit fonctionner sous l'un des systèmes d'exploitation suivants :

- Windows 10
- Windows 11
- macOS 10.13.x ou version ultérieure

N'ajustez pas les paramètres d'image d'un projecteur avant d'y avoir transféré les paramètres. Sinon, vous devrez peut-être refaire vos ajustements.

1. Déconnectez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
2. Branchez une extrémité d'un câble USB dans le port **Service** du projecteur.
3. Branchez l'autre extrémité dans un port USB disponible de votre ordinateur.
4. Maintenez la touche **Menu** enfoncée sur le panneau de commande ou la télécommande pendant que vous branchez le cordon d'alimentation à la prise d'alimentation du projecteur.
5. Le projecteur s'affichera en tant que disque amovible sur votre ordinateur.

6. Copiez le fichier **pjconfdata.bin** de votre ordinateur vers le disque amovible.

   Remarque: Ne copiez aucun autre fichier sur le disque amovible.

7. Une fois le fichier copié, effectuez l'une des actions suivantes :
   - **Windows** : Ouvrez **Poste de travail**, **Ordinateur**, **Windows Explorer** ou l'utilitaire **Explorateur de fichiers**. Cliquez avec le bouton de droite de la souris sur le nom de votre projecteur (apparaissant comme disque amovible) et sélectionnez **Éjecter**.
   - **Mac :** Faites glisser l'icône de disque amovible de votre projecteur située sur le bureau de votre ordinateur vers la corbeille.

   Mise en garde: Ne débranchez pas le cordon d'alimentation lorsque les témoins clignotent. Vous pourriez endommager le projecteur.

Sujet parent: Copie des paramètres des menus d'un projecteur à l'autre

Entretien et transport du projecteur

Suivez les directives des sections ci-après pour faire l'entretien de votre projecteur et le transporter d'un endroit à l'autre.

Entretien du projecteur
Transport du projecteur

Entretien du projecteur

Un minimum d'entretien suffit pour maintenir votre projecteur en état de marche optimal.

Il peut être nécessaire de nettoyer l'objectif périodiquement, ainsi que de nettoyer le filtre à air et les orifices de ventilation afin d'empêcher la surchauffe du projecteur en raison d'une mauvaise ventilation.

Les seules pièces que vous devez remplacer sont le filtre à air et les piles de la télécommande. Si vous devez remplacer une autre pièce, communiquez avec Epson ou avec un technicien Epson autorisé.

Ce projecteur utilise une source lumineuse laser scellée qui n'a pas besoin d'entretien et qui ne peut pas être remplacée.

Avertissement: Avant de nettoyer tout composant du projecteur, mettez-le hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et laissez le projecteur refroidir. N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur sauf si ce manuel l'exige pour des raisons précises. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.

Avertissement: N'essayez jamais de réparer ce produit vous-même à moins d'indication contraire dans le présent manuel. Pour toute autre réparation, adressez-vous à un technicien qualifié Epson.

Nettoyage de l'objectif
Nettoyage du boîtier du projecteur
Entretien du filtre à air et des orifices de ventilation
Remplacement des piles de la télécommande

Sujet parent: Entretien et transport du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez régulièrement l'objectif, ou dès que vous remarquez de la poussière ou des taches sur la surface. Assurez-vous d'éteindre le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer l'objectif.

- Pour enlever la poussière ou les taches, essuyez délicatement l'objectif avec du papier à lentilles sec et propre.
- Pour enlever les taches tenaces, humidifiez un chiffon doux et sans peluches avec un nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface de l'objectif. Ne vaporisez aucun liquide directement sur l'objectif.

  Avertissement: N'utilisez pas un nettoyant qui contient un gaz inflammable. La forte chaleur produite par le projecteur peut provoquer un incendie.

  Mise en garde: N'essuyez pas l'objectif immédiatement après avoir éteint le projecteur; sinon, l'objectif pourrait être endommagé. N'utilisez pas de nettoyant pour vitres ou de matériaux abrasifs pour nettoyer l'objectif. Ne soumettez pas l'objectif à des impacts, sinon, vous risquez d'endommager l'objectif. N'utilisez pas d'air comprimé pour nettoyer l'objectif, car les gaz peuvent laisser un résidu. Évitez de toucher l'objectif à mains nues afin de ne pas laisser d'empreintes de doigts ni endommager la surface. N'utilisez pas de produits de nettoyage qui contiennent de l'ammoniaque; la couche protectrice de l'objectif pourrait être endommagée.

Sujet parent: Entretien du projecteur

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour enlever la saleté ou la poussière, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon doux, sec et sans peluches.
- Pour enlever la saleté tenace, utilisez un chiffon doux sans peluches humecté d'eau et de savon doux. Ne vaporisez aucun liquide directement sur le projecteur.

  Mise en garde: N'utilisez pas de cire, d'alcool, de benzène, de diluant à peinture ou d'autres détergents chimiques pour nettoyer le boîtier. Vous risqueriez de l'endommager. N'utilisez pas d'air comprimé, car les gaz peuvent laisser un résidu inflammable.

Sujet parent: Entretien du projecteur

Entretien du filtre à air et des orifices de ventilation

L'entretien régulier du filtre est important afin de maintenir votre projecteur en bon état. Votre projecteur Epson a été conçu de façon à ce que le filtre soit facile d'accès et puisse être remplacé par l'utilisateur afin de protéger l'appareil et de simplifier son entretien régulier. La fréquence d'entretien du filtre peut varier selon l'environnement.

Si un entretien régulier n’est pas effectué, votre projecteur Epson vous avertira lorsque la température à l’intérieur du projecteur a atteint un niveau élevé. N’attendez pas de recevoir cet avertissement pour entretenir le filtre de votre projecteur, car une exposition prolongée à de hautes températures peut réduire la durée de vie utile de votre projecteur ou de votre laser.

Les dommages causés par le manque d’entretien de votre projecteur ou de son filtre à air pourraient ne pas être couverts par la garantie limitée de votre projecteur.

Nettoyage du filtre à air
Remplacement du filtre à air

Sujet parent: Entretien du projecteur

Références associées

Notif nettoy filtre

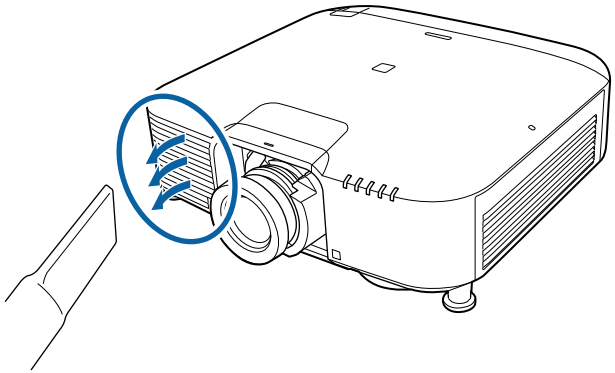
Nettoyage du filtre à air

Si l'une des situations suivantes se présente, vous devez nettoyer le filtre à air du projecteur :

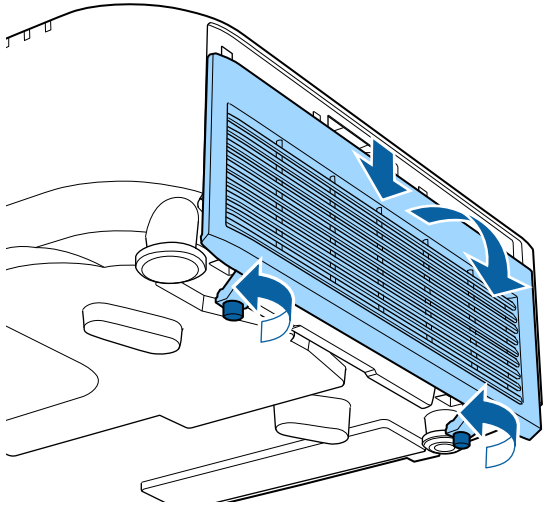
- Les sorties d'air ou le filtre sont très poussiéreux.
- Un message vous indiquant qu'il est nécessaire de le nettoyer apparaît.
- Le témoin Filter du projecteur clignote en orange.

Remarque: Il est recommandé de nettoyer le filtre à air chaque 20 000 heures. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est placé dans un environnement poussiéreux.

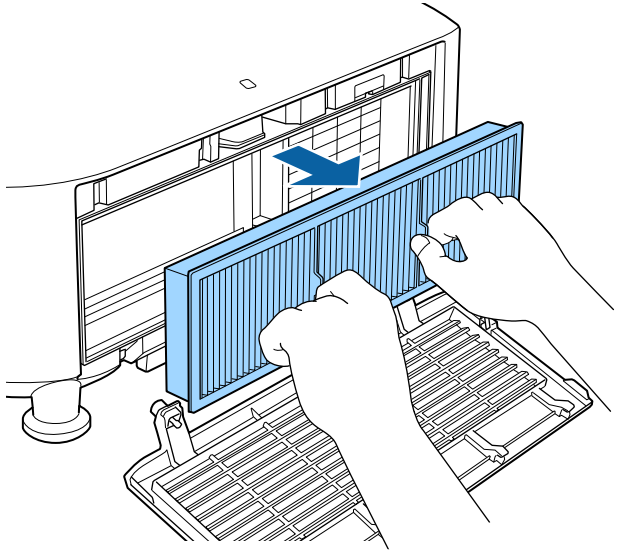
1. Retirez soigneusement la poussière du capot du filtre à air avec un aspirateur ou une brosse.



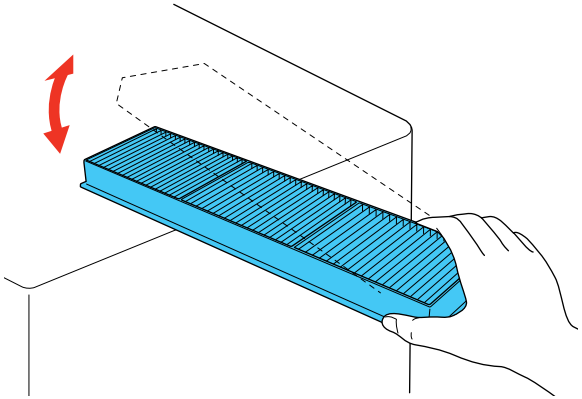
2. Desserrez les vis et retirez le filtre à air comme dans l'illustration (il est fixé à une attache).



3. Tirez le filtre à air hors du projecteur.

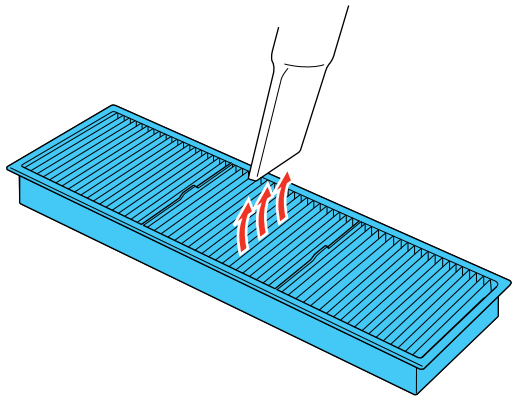


4. Tapez 4 à 5 fois sur chaque côté du filtre à air afin de déloger l'excès de poussière.



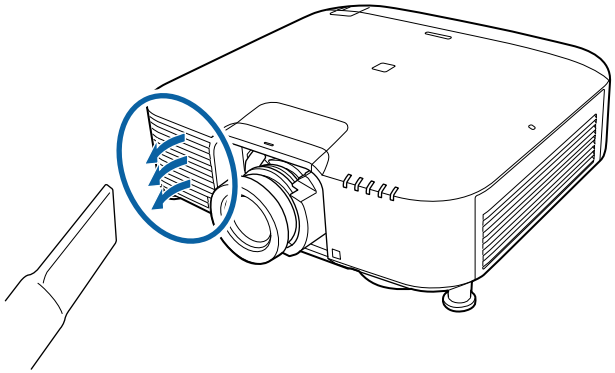
Mise en garde: N'utilisez pas une force excessive lorsque vous tapez le filtre à air : il pourrait se fissurer et devenir inutilisable. Ne rincez pas le filtre à air dans l'eau et n'utilisez pas un détergent ou un solvant pour le nettoyer. N'utilisez pas d'air comprimé. Les gaz pourraient laisser un résidu ou de la poussière et des débris dans l'optique du projecteur ou d'autres zones fragiles.

5. Passez l'aspirateur sur le devant du filtre à air (le côté avec les languettes) afin d'enlever toute trace de poussière.

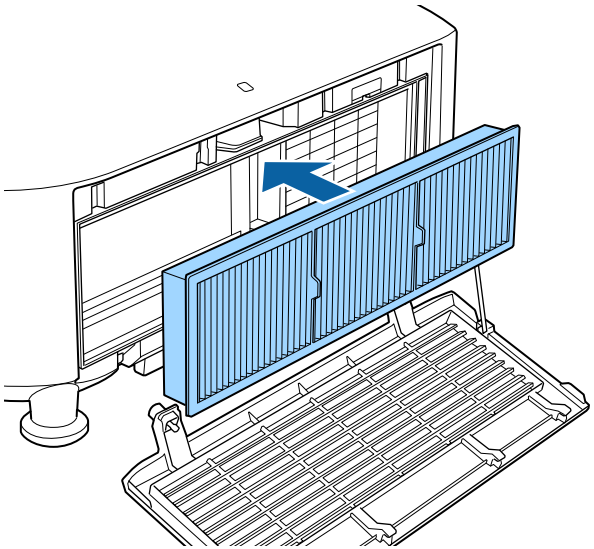


Remarque: Si la poussière est difficile à enlever ou si le filtre est endommagé, remplacez-le.

6. Passez l'aspirateur dans l'évent de prise d'air extérieur pour éliminer toute poussière restante.



7. Replacez le filtre à air dans le projecteur comme indiqué.



Sujet parent: Entretien du filtre à air et des orifices de ventilation

Références associées

Notif nettoy filtre

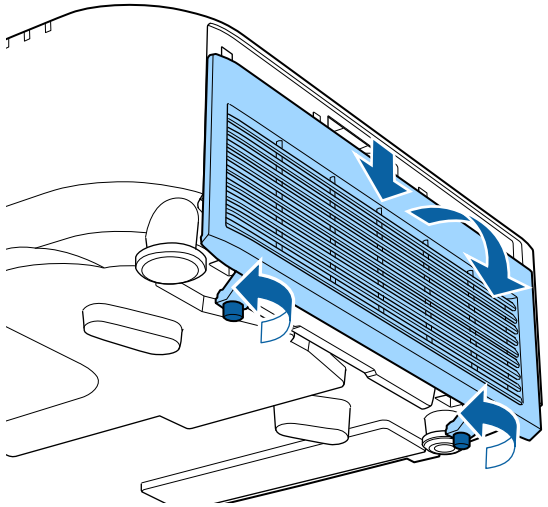
Remplacement du filtre à air

Si l'une des situations suivantes se présente, vous devez remplacer le filtre à air :

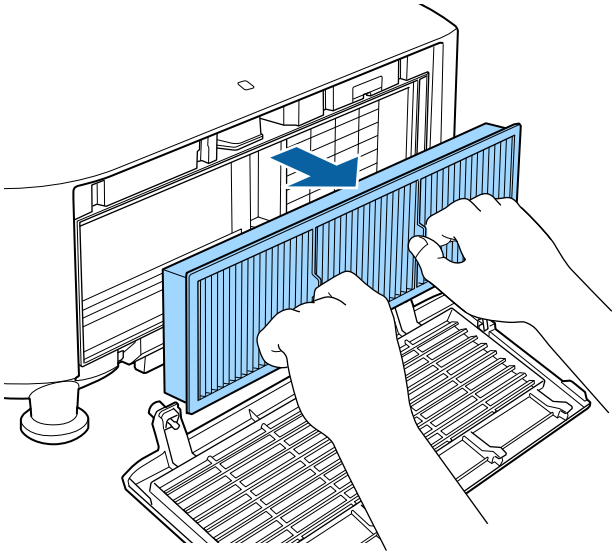
- Après avoir nettoyé le filtre à air, vous voyez un message vous indiquant de le nettoyer ou de le remplacer.
- Le filtre à air est déchiré ou endommagé.

Vous pouvez remplacer le filtre à air pendant que le projecteur est placé sur une table.

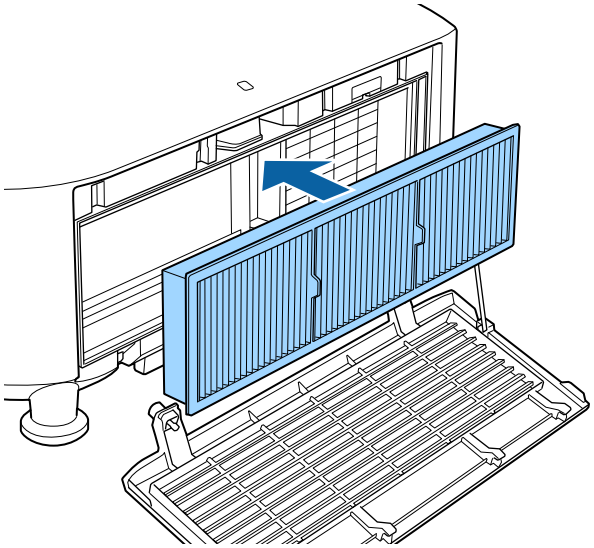
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.
2. Desserrez les vis et retirez le capot du filtre à air comme dans l'illustration (il est fixé à une attache).



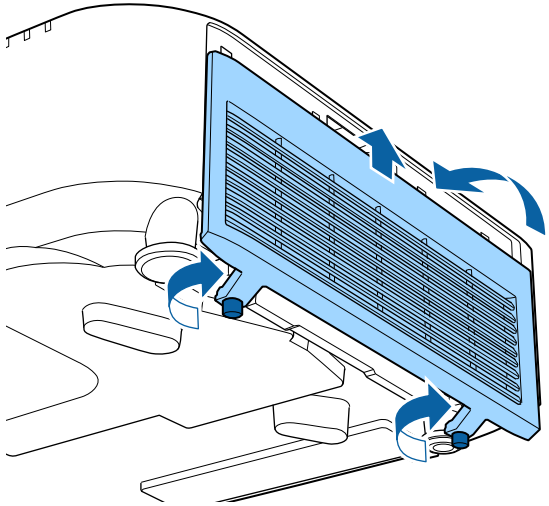
3. Tirez le filtre à air hors du projecteur.



4. Placez le nouveau filtre à air dans le projecteur, comme le montre l'illustration.



5. Remettez le capot du filtre à air en place et resserrez les vis comme dans l'illustration.



Sujet parent: Entretien du filtre à air et des orifices de ventilation

Références associées

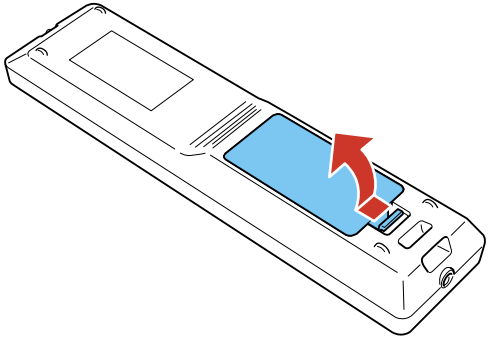
Notif nettoy filtre

Remplacement des piles de la télécommande

La télécommande utilise deux piles AA alcalines ou au manganèse. Remplacez les piles dès qu'elles sont épuisées.

Mise en garde: Utilisez uniquement le type de piles indiqué dans le présent manuel. N'installez pas différents types de piles ou des piles neuves et anciennes en même temps.

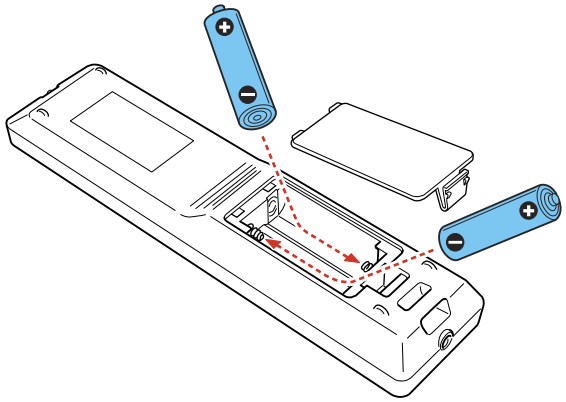
1. Retirez le couvercle du logement de pile comme illustré.



2. Retirez les piles usées.

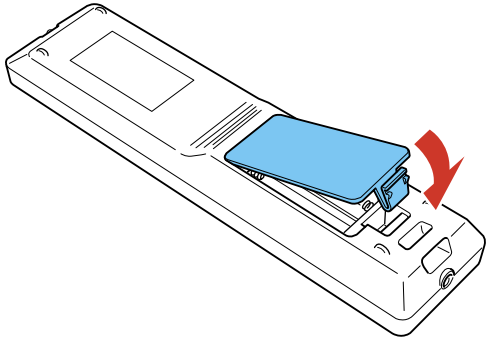
   Avertissement: Si les piles ont laissé fuir du liquide, essuyez-le immédiatement avec un chiffon doux et évitez le contact avec la peau. Si vos mains viennent en contact avec le liquide, lavez-les immédiatement afin d'éviter les blessures.

3. Insérez les piles avec les bornes **+** et **–** tel qu'illustré.



   Avertissement: Assurez-vous que les piles sont insérées dans la bonne position. Si les piles ne sont pas correctement insérées, elles pourraient exploser ou fuir, ce qui pourrait causer un incendie ou des blessures ou endommager le produit.

4. Replacez le couvercle du logement des piles et appuyez dessus pour l'enclencher.



Avertissement: Éliminez les piles usées conformément à la réglementation locale. N'exposez pas les piles à la chaleur ou aux flammes. Conservez les piles hors de la portée des enfants; elles présentent un risque d'étouffement et sont très dangereuses en cas d'ingestion.

Sujet parent: Entretien du projecteur

Transport du projecteur

Le projecteur contient des pièces de précision dont certaines sont en verre. Suivez les directives suivantes pour transporter, expédier ou entreposer le projecteur en toute sécurité.

Mise en garde: Deux personnes ou plus doivent déballer ou soulever le produit. Lors du transport du projecteur, ne le tenez pas par le couvercle de remplacement de l'objectif ou ni par l'unité de l'objectif. Ils peuvent se détacher et le projecteur peut tomber, ce qui pourrait provoquer des blessures.

1. Débranchez tout appareil connecté au projecteur.
2. Si l'objectif est installé, retirez-le. Placez-le dans son emballage d'origine, si possible, ou placez du matériel amortissant équivalent autour du produit.
3. Installez le couvre-objectif inclus avec le projecteur.
4. Effectuez l'une des actions suivantes :
   - Lorsque vous transportez le projecteur sur une longue distance ou comme bagage enregistré, emballez-le dans une boîte solide avec un rembourrage autour du projecteur et écrivez « Fragile » sur la boîte.

- Lors de l'expédition du projecteur en vue de sa réparation, placez-le dans l'emballage d'origine, si possible, ou placez du matériel amortissant équivalent autour du projecteur. Écrivez « Fragile » sur la boîte.

Remarque: Epson ne peut être tenue responsable des dommages subis lors du transport.

Sujet parent: Entretien et transport du projecteur

Résolution des problèmes

Vérifiez les solutions dans les sections suivantes si vous éprouvez des problèmes avec le projecteur.

Conseils pour les problèmes de projection
Témoins d'état du projecteur
Utilisation de l'affichage d'aide du projecteur
Résolution des problèmes d'image ou de son
Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande
Solutions lorsqu'un message concernant la pile apparaît
Résolution des problèmes de réseau
Solutions aux problèmes de lecture de contenu
Où obtenir de l'aide (États-Unis et Canada)
Où obtenir de l'aide (Amérique latine)

Conseils pour les problèmes de projection

Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, essayez d'abord de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation. Ensuite, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension.

Si le problème persiste, vérifiez ce qui suit :

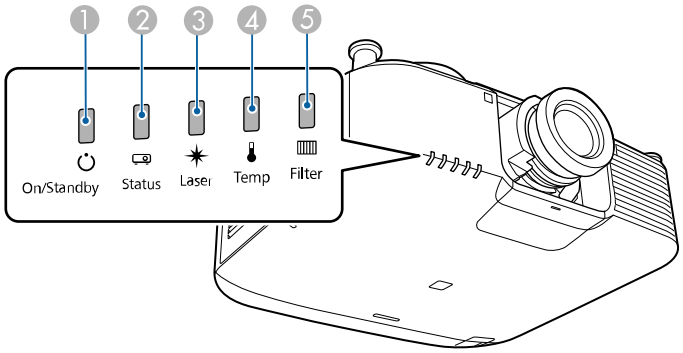
- Les témoins sur le projecteur peuvent donner une indication du problème.
- Le système d'aide du projecteur peut fournir de l'information sur des problèmes courants, si le projecteur fonctionne.
- Les solutions offertes dans ce guide peuvent vous aider à résoudre de nombreux problèmes.

Si aucune de ces solutions ne vous aide, vous pouvez communiquer avec le soutien technique d'Epson.

Sujet parent: Résolution des problèmes

Témoins d'état du projecteur

Les témoins du projecteur indiquent l'état du projecteur et vous préviennent en cas de problème. Vérifiez l'état et la couleur des témoins et cherchez la solution dans ce tableau.



1 Témoin On/Standby (d'alimentation/en attente)

2 Témoin Status (état)

3 Témoin Laser

4 Témoin Temp (température)

5 Témoin Filter (filtre)

Témoin On/Standby	Témoin Status	Témoin Laser	Témoin Temp	Témoin Filter	État et solution
Bleu	Bleu	Varie	Éteint	Éteint	Fonctionnement normal.
Bleu	Bleu	Clignotant bleu	Éteint	Éteint	A/V Mute est activé.
Bleu	Clignotant bleu	Varie	Éteint	Éteint	Réchauffement en cours; attendez que l'image s'affiche.
Bleu	Éteint	Éteint	Éteint	Éteint	Mode attente ou contrôle et surveillance réseau (si **Mode attente** est réglé à **Comm. activée**).

Témoin On/Standby	Témoin Status	Témoin Laser	Témoin Temp	Témoin Filter	État et solution
Clignotant bleu	Éteint	Éteint	Éteint	Désactivé	Préparation à la surveillance du réseau, au démarrage rapide ou au mode **Alim. USB en attente**. Tous les boutons sont désactivés.
Bleu	Clignotant bleu	Éteint	Éteint	Éteint	Refroidissement; toutes les touches sont désactivées
Clignotant bleu	Varie	Varie	Clignotant orange	Varie	Le projecteur est trop chaud. • Vérifiez si les orifices de ventilation et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Assurez-vous que la température ambiante n'est pas trop élevée.
Éteint	Clignotant bleu	Orange	Orange	Éteint	Erreur de décalage de l'objectif; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et contactez Epson pour obtenir de l'aide. Aucun objectif n'est installé.
Éteint	Clignotant bleu	Clignotant orange	Éteint	Éteint	Erreur interne; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide.
Varie	Clignotant bleu	Clignotant orange	Varie	Varie	Le **Mode actualiser** est activé.

Témoin On/Standby	Témoin Status	Témoin Laser	Témoin Temp	Témoin Filter	État et solution
Éteint	Clignotant bleu	Éteint	Orange	Désactivé	Le projecteur a surchauffé et s'est éteint; laissez le projecteur éteint pendant au moins 5 minutes. • Vérifiez si les orifices de ventilation et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Assurez-vous que la température ambiante n'est pas trop élevée. • Si vous utilisez le projecteur à haute altitude, activez le **Mode haute alt**. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide.
Éteint	Clignotant bleu	Orange	Éteint	Éteint	Erreur de laser; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Éteint	Clignotant bleu	Éteint	Éteint	Orange	Faible débit d'air à travers le projecteur. • Vérifiez si les évents et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et obtenez l'aide d'Epson.

Témoin On/Standby	Témoin Status	Témoin Laser	Témoin Temp	Témoin Filter	État et solution
Clignotant bleu	Varie	Varie	Varie	Orange	Faible débit d'air à travers le filtre à air. • Vérifiez si les évents et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et obtenez l'aide d'Epson.
Éteint	Clignotant bleu	Éteint	Clignotant orange	Éteint	Erreur de ventilateur ou capteur; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Clignotant bleu	Varie	Clignotant orange	Varie	Varie	Erreur de laser; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide.
Clignotant bleu	Varie	Clignotant orange	Varie	Varie	Un objectif non pris en charge est fixé au projecteur; veuillez retirer l'objectif non pris en charge et installez un objectif qui est supporté.
Varie	Varie	Varie	Varie	Clignotant orange	Un message s'affiche indiquant que le filtre à air doit être nettoyé ou remplacé; éteignez le projecteur, débranchez-le et nettoyez ou remplacez le filtre à air, au besoin.
Varie	Varie	Clignotant orange	Varie	Varie	Le projecteur ne peut maintenir une luminosité constante et le paramètre **Mode constant** du menu Réglage est désactivé.

Témoin On/Standby	Témoin Status	Témoin Laser	Témoin Temp	Témoin Filter	État et solution
Désactivé	Clignotant bleu	Orange	Orange	Désactivé	Problème d'objectif ou aucun objectif n'est installé : • Retirez et replacez l'objectif installé. • Installez un objectif compatible. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et obtenez l'aide d'Epson.

Remarque: Si les témoins agissent d'une façon qui n'est pas énumérée dans le tableau ci-dessus, éteignez le projecteur, débranchez-le et communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide.

Sujet parent: Résolution des problèmes

Utilisation de l'affichage d'aide du projecteur

Pour résoudre certains problèmes courants, vous pouvez afficher l'information contenue dans le système d'aide du projecteur.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Home** de la télécommande.
3. Appuyez sur les touches fléchées pour sélectionner **Aide**.
4. Appuyez sur ↵ **Enter**.

   Le menu Aide s'affiche.
5. Appuyez sur les touches fléchées du haut ou du bas pour mettre en surbrillance le problème que vous voulez résoudre.
6. Appuyez sur **Enter** pour afficher les solutions.
7. Lorsque vous avez terminé, effectuez l'une des tâches suivantes :
   - Pour sélectionner un autre problème à résoudre, appuyez sur **Esc**.
   - Pour quitter le système d'aide, appuyez sur la touche **Home**.

Sujet parent: Résolution des problèmes

Résolution des problèmes d'image ou de son

Vérifiez les solutions offertes dans les sections suivantes si vous avez des problèmes avec les images projetées ou le son.

Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît
Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît
Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît
Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît
Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire
Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage
Solutions si l'image est floue
Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes
Solutions lorsqu'une image rémanente reste sur l'image projetée
Solutions lorsque les réglages automatiques ne sont pas appliqués correctement
Solutions aux problèmes d'empilage simple
Solutions aux problèmes de superposition simple
Solutions aux problèmes de son

Sujet parent: Résolution des problèmes

Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît

Si aucune image n'apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez les témoins d'état pour confirmer que le projecteur fonctionne normalement.
- Appuyez sur la touche **Shutter** de la télécommande pour voir si l'image avait été temporairement désactivée.
- Assurez-vous que les câbles nécessaires sont tous bien branchés et que le projecteur et les sources vidéo sont sous tension.
- Appuyez sur la touche d'alimentation du projecteur pour sortir du mode attente ou veille. Vérifiez également si l'ordinateur connecté est en mode veille ou s'il affiche un écran vide.
- Réglez le paramètre **Luminosité** ou sélectionnez le mode de consommation d'énergie **Normal**.
- Réglez la luminosité de la source de lumière de votre projecteur.
- Pour les images projetées avec Windows Media Center en plein écran, réduisez la taille de l'écran (si elle est en mode plein écran).

- Pour les images projetées à partir d'applications utilisant Windows DirectX, désactivez les fonctions DirectX.
- Si vous projetez depuis un ordinateur portable, assurez-vous qu'il est configuré pour pouvoir afficher sur un moniteur externe.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît

Si le message « Pas de signal » apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez sur la touche **Source Search** ou **Search** et attendez quelques secondes qu'une image apparaisse.
- Mettez sous tension la source vidéo ou l'ordinateur raccordé et appuyez sur la touche de lecture pour commencer votre présentation, au besoin.
- Vérifiez la connexion du projecteur à vos sources vidéo.
- Si vous projetez depuis un ordinateur portable, assurez-vous qu'il est configuré pour pouvoir afficher sur un moniteur externe.
- Au besoin, mettez le projecteur et la source vidéo ou l'ordinateur hors tension, puis rallumez-les.
- Si vous projetez à partir d'une source HDMI, remplacez le câble HDMI par un câble plus court.
- Essayez un autre câble vidéo.

Affichage depuis un ordinateur portable Windows

Affichage depuis un ordinateur portable Mac

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Affichage depuis un ordinateur portable Windows

Si vous voyez le message « Pas de signal » lorsque vous tentez d'afficher depuis un ordinateur portable Windows, vous devez configurer l'ordinateur portable pour afficher sur un moniteur externe.

1. Sous Windows 7 ou une version ultérieure, maintenez enfoncée la touche Windows et appuyez sur **P** en même temps, puis cliquez sur **Dupliquer**.
2. Si la même image n'est pas affichée par l'ordinateur portable et par le projecteur, vérifiez l'utilitaire **Affichage** Windows pour vous assurer que le port de moniteur externe est activé et que le mode de bureau étendu est désactivé. (Consultez la documentation de l'ordinateur ou de Windows pour des directives.)
3. Au besoin, vérifiez les paramètres de votre carte vidéo et réglez l'option d'affichage multiple à **Cloner**, **Miroir** ou **Dupliquer**.

Sujet parent: Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît

Affichage depuis un ordinateur portable Mac

Si vous voyez le message « Pas de signal » lorsque vous tentez d'afficher depuis un ordinateur portable Mac, vous devez configurer l'ordinateur portable pour l'affichage en miroir. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur portable pour de plus amples renseignements.)

1. Ouvrez l'utilitaire **Préférences Système** et sélectionnez **Moniteurs**, **Moniteur** ou **Couleur ACL**.
2. Cliquez sur l'onglet **Disposition** ou **Ranger**.
3. Cochez la case **Recopier les écrans**.

Sujet parent: Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît

Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît

Si le message « Non supporté » apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez que le bon signal d'entrée est sélectionné dans le menu Signal.
- Assurez-vous que la résolution de l'écran de l'ordinateur ne dépasse pas la résolution et la limite de fréquence du projecteur. Au besoin, sélectionnez une résolution différente pour votre ordinateur. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour de plus amples renseignements.)

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît

Si seulement une image partielle apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Assurez-vous de sélectionner le bon paramètre **Format d'écran** dans le menu Avancé du projecteur pour l'écran utilisé. S'il y a des marges entre les bords de l'image et le cadre de l'écran projeté, utilisez le paramètre **Position à l'écran** pour ajuster la position de l'image.
- Assurez-vous que le paramètre **Mise à l'échelle** dans le menu Signal est désactivé.
- Assurez-vous que le paramètre **Résolution** dans le menu Signal est réglé correctement selon le signal d'entrée.
- Essayez de modifier la position de l'image à l'aide du paramètre **Position** dans le menu Signal.
- Vérifiez le paramètre **Obturation** dans le menu Signal.
- Vérifiez les paramètres d'affichage de votre ordinateur pour désactiver l'affichage sur deux écrans et réglez la résolution selon les limites du projecteur. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour de plus amples renseignements.)

- Vérifiez la résolution attribuée à vos fichiers de présentation afin de voir s'ils ont été créés à une résolution différente de la résolution de projection. (Consultez l'aide du logiciel pour les détails.)
- Si vous projetez en mode **Lecture de contenu**, assurez-vous d'utiliser le bon paramètre **Effet superposition** dans le menu Réglage.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire

Si l'image projetée n'est pas parfaitement rectangulaire, essayez l'une des solutions suivantes :

- Si possible, placez le projecteur directement devant le centre de l'écran, de façon à ce qu'il soit perpendiculaire à l'écran.
- Ajustez la forme de l'image à l'aide des paramètres du menu **H/V-Keystone**.
- Réglez le paramètre **Quick Corner** pour corriger la forme de l'image.
- Réglez le paramètre **Surface courbe** pour corriger les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface courbe.
- Réglez le paramètre **Mur d'angle** pour corriger la forme de l'image projetée sur une surface courbe avec les bons angles.
- Réglez le paramètre **Correction du point** pour corriger une légère distorsion qui affecte une partie de l'écran.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage

Si l'image projetée semble subir de l'interférence électronique (bruit) ou du brouillage, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez les câbles servant à brancher l'ordinateur ou la source vidéo au projecteur. Ils devraient :
  - être à l'écart du cordon d'alimentation afin de prévenir l'interférence;
  - être solidement branchés aux deux extrémités;
  - ne pas être branchés à une rallonge.
- Vérifiez si les paramètres du menu Signal du projecteur correspondent à la source vidéo.
- Sélectionnez une résolution vidéo et un taux de rafraîchissement sur l'ordinateur qui sont compatibles avec ceux du projecteur.
- Si vous avez réglé la forme de l'image à l'aide des commandes du projecteur, essayez de réduire le paramètre **Netteté** dans le menu Qualité image afin d'améliorer la qualité de l'image.

- Assurez-vous que les bons paramètres **Plage vidéo** ou **EDID** sont sélectionnés dans le menu Signal.
- Si vous utilisez une rallonge pour le câble d'alimentation, essayez de projeter sans l'utiliser afin de savoir si elle brouille le signal.
- Lorsque des signaux entrelacés sont reçus, le traitement du doubleur de ligne n'est pas effectué, et l'image projetée peut scintiller. Nous recommandons de convertir progressivement les signaux entrelacés avec un dispositif externe avant de les recevoir.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions si l'image est floue

Si l'image projetée est floue, essayez l'une des solutions suivantes :

- Réglez la mise au point. Assurez-vous que le projecteur est allumé depuis au moins 20 minutes avant de régler la mise au point.
- Nettoyez l'objectif du projecteur.

  Remarque: Pour éviter la condensation sur l'objectif lorsque vous venez d'un environnement froid, laissez le projecteur se réchauffer à la température ambiante avant de l'utiliser.

- Placez le projecteur assez près de l'écran.
- Placez le projecteur de façon à éviter un trop grand angle de réglage de la distorsion trapézoïdale, ce qui aurait pour conséquence de déformer l'image.
- Modifiez le paramètre **Netteté** dans le menu Image pour améliorer la qualité de l'image.
- Si vous projetez depuis un ordinateur, essayez d'utiliser une résolution plus basse ou la résolution native du projecteur.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes

Si l'image projetée est trop sombre ou trop claire, ou si les couleurs sont incorrectes, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande afin de sélectionner le meilleur réglage pour l'image et les conditions de visionnement.
- Vérifiez les paramètres de source vidéo.
- Réglez les paramètres disponibles dans le menu Image pour la source d'entrée actuelle, tels que **Luminosité**, **Contraste**, **Nuance** et/ou **Intensité couleur**.

- Assurez-vous d'avoir sélectionné le bon paramètre **RGBCMY** dans le menu Image.
- Assurez-vous d'avoir sélectionné le bon paramètre **Format du signal** ou **EDID** dans le menu E/S de signal, si disponible pour votre source d'image.
- Assurez-vous que tous les câbles sont bien raccordés au projecteur et à votre périphérique vidéo. Si vous avez raccordé de longs câbles, essayez de raccorder des câbles plus courts.
- Assurez-vous que les options **Param. de luminosité** sont réglées correctement dans le menu Réglage.
- Placez le projecteur assez près de l'écran.
- Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, assurez-vous que le paramètre **Calibrage lumière** du menu de réinitialisation est réglé correctement sur tous les projecteurs. Si le calibrage lumière est effectué seulement sur certains projecteurs, l'équilibre des blancs et le niveau de luminosité de l'image projetée peut différer d'un projecteur à un autre.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions lorsqu'une image rémanente reste sur l'image projetée

Si vous voyez une image rémanente dans l'image projetée, sélectionnez **Mode actualiser** > **Démarr.** dans le menu Réinit.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions lorsque les réglages automatiques ne sont pas appliqués correctement

Si les réglages automatiques ne sont pas appliqués correctement, essayez les solutions suivantes :

- Avant d'exécuter les réglages automatiques, assurez-vous d'attendre au moins 20 minutes après avoir mis hors tension le projecteur ou désactivé le paramètre **Obturateur**. Cela permet à la température du projecteur de se stabiliser.
- Vérifiez que la zone de la caméra est propre.
- Assurez-vous que le câble de la caméra en option est bien branché au projecteur.
- Si vous pensez que la caméra en option est défectueuse, contactez Epson pour obtenir de l'aide.
- Selon l'objectif que vous avez installé, les réglages automatiques peuvent ne pas être disponibles. Le réglage automatique n'est pas disponible pour les objectifs suivants : ELPLL08.
- Si la projection se fait à partir d'une source d'entrée analogique, les couleurs et la luminosité changeantes de l'image peuvent empêcher les réglages automatiques d'être appliqués correctement.
- Assurez-vous qu'aucun projecteur puissant et qu'aucune source de forte lumière naturelle n'éclaire l'environnement de projection et n'interfère avec les réglages automatiques.

- Assurez-vous que les paramètres de superposition et de correction d'image se situent dans des plages raisonnables. Si l'angle de projection est très grand, tentez de désactiver le paramètre **Corr. géométrique** ou de réduire l'angle de projection. Si vous utilisez le paramètre **Superposition bords**, assurez-vous que la largeur de superposition se situe entre 15 et 43 %.
- Si un message d'erreur s'affiche lors des réglages automatiques, prenez en note les codes d'erreur et communiquez avec Epson pour obtenir du soutien.

  Pendant la correspondance d'écran :

  - 0101 : Erreur de valeur de mesure
  - 0102 : Échec de la mesure
  - 0103 : Défaillance de commutation de la caméra
  - 0104/0105 : Erreur de modèle
  - 0108 : Erreur de caméra

  Pendant l'assortiment couleur :

  - 0201 : Erreur de valeur de mesure
  - 0202 : Échec de la mesure
  - 0203 : Défaillance de commutation de la caméra
  - 0208 : Erreur de caméra

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions aux problèmes d'empilage simple

Si vous rencontrez des problèmes avec la fonction d'empilage simple, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que tous les projecteurs sont du même modèle et qu'ils sont tous réglés sur la même résolution et le même mode de projection.
- Assurez-vous que les projecteurs sont placés directement face à l'écran et connectés à l'aide d'un câble réseau.
- Assurez-vous que la caméra en option est bien installée et que le câble est bien branché au projecteur.
- Assurez-vous que rien ne bloque la caméra en option et l'image projetée.
- Si vous pensez que la caméra en option est défectueuse, contactez Epson pour obtenir de l'aide.
- Selon l'objectif que vous avez installé, l'empilage simple peut ne pas être disponible. L'empilage simple n'est pas disponible pour les objectifs suivants : ELPLL08.

- Assurez-vous qu'un projecteur puissant ou une source de lumière naturelle intense ne brille pas dans l'environnement de projection et n'interfère pas avec un simple empilement.
- Redimensionnez la taille de la projection.
- Si vous voyez un message d'erreur lors de l'empilage simple, notez les codes d'erreur et contactez Epson pour obtenir de l'aide.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions aux problèmes de superposition simple

Si vous rencontrez des problèmes avec la fonction de superposition simple, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que tous les projecteurs sont du même modèle et qu'ils sont tous réglés sur la même résolution et le même mode de projection.
- Assurez-vous que les projecteurs sont placés directement face à l'écran et connectés à l'aide d'un câble réseau.
- Assurez-vous que la caméra en option est bien installée et que le câble est bien branché au projecteur.
- Assurez-vous que rien ne bloque la caméra en option et l'image projetée.
- Si vous pensez que la caméra en option est défectueuse, contactez Epson pour obtenir de l'aide.
- Assurez-vous qu'un projecteur puissant ou une source de lumière naturelle intense ne brille pas dans l'environnement de projection et n'interfère pas avec un simple empilement.
- Redimensionnez la taille de la projection.
- Si vous voyez un message d'erreur lors de la superposition simple, notez les codes d'erreur et contactez Epson pour obtenir de l'aide.

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Solutions aux problèmes de son

Si aucun son n'est émis lorsque vous vous attendez à ce qu'il y en ait ou si le volume est trop faible ou trop fort, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vous devez brancher des haut-parleurs externes au projecteur afin d'entendre du son.
- Réglez les paramètres de volume du projecteur.
- Appuyez sur la touche **Shutter** du panneau de commande ou de la télécommande pour reprendre la lecture vidéo et audio provisoirement interrompue.

- Vérifiez si le volume est correctement réglé sur l'ordinateur ou la source vidéo, et si la sortie audio est réglée pour la source appropriée.
- Vérifiez que le câble est bien raccordé au projecteur et à votre source vidéo.
- Vérifiez les connexions du câble audio entre le projecteur et la source vidéo.
- Si vous n'entendez pas de son d'une source HDMI, réglez **Format de sortie sonore** à **PCM** dans le menu Son.
- Assurez-vous que tous les câbles audio utilisés sont étiquetés « No Resistance » (Aucune résistance).
- Si vous utilisez un Mac et que vous n'entendez pas le son d'une source HDMI, assurez-vous que votre Mac prend en charge la transmission de l'audio par le port HDMI. Si ce n'est pas le cas, vous devrez connecter un câble audio.
- Si vous souhaitez utiliser une source audio connectée lorsque le projecteur est éteint, réglez l'option **Mode attente** à **Comm. activée** et assurez-vous que les options **Réglages A/V** sont réglées correctement.
- Si vous souhaitez utiliser une source audio connectée lorsque le projecteur est éteint, réglez l'option **Démarrage rapide** à **Off** et assurez-vous que les options **Réglages A/V** sont réglées correctement.
- Si le volume de l'ordinateur est réglé au minimum alors que le volume du projecteur est réglé au maximum, le niveau du son pourrait être inconstant. Augmentez le volume de l'ordinateur et diminuez le volume du projecteur (lors de l'utilisation d'Epson iProjection [Windows/Mac]).

Sujet parent: Résolution des problèmes d'image ou de son

Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande

Consultez les solutions présentées dans les sections suivantes si vous éprouvez des problèmes lors de l'utilisation du projecteur ou de la télécommande.

Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur
Solutions aux problèmes de télécommande
Solutions aux problèmes de mot de passe

Sujet parent: Résolution des problèmes

Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur

Si le projecteur ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation ou s'il se met hors tension de manière inattendue, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez si le cordon d'alimentation est bien branché dans le projecteur et à une prise de courant alimentée.
- Les touches du projecteur pourraient être verrouillées à des fins de sécurité. Déverrouillez les touches ou utilisez la télécommande pour mettre le projecteur sous tension.
- Si le laser du projecteur s'éteint de manière inattendue, le projecteur pourrait s'être mis en mode attente après une période d'inactivité. Appuyez sur la touche d'alimentation afin que le projecteur quitte le mode veille, et réglez le paramètre **Mode veille** pour modifier l'intervalle de veille.
- Si la source lumineuse du projecteur s'éteint d'une manière inattendue, la minuterie pause A/V est peut-être activée. Sélectionnez **Off** comme paramètre **Minuterie pause A/V**.
- Si le projecteur s'éteint de manière inattendue, le projecteur pourrait s'être mis en mode attente après une période d'inactivité. Appuyez sur la touche d'alimentation du projecteur ou de la télécommande pour réveiller le projecteur. Après le réveil du projecteur, le paramètre **Minuteur de veille** est automatiquement réglé à **Off**.
- Si la source lumineuse du projecteur s'éteint d'une manière inattendue, la minuterie de l'obturateur est peut-être activée. Sélectionnez **Off** comme paramètre **Minuteur obturateur**.
- Si la touche d'alimentation de la télécommande ne met pas le projecteur sous tension, vérifiez l'état des piles et vérifiez si le paramètre **Récepteur à distance** est activé dans le menu du projecteur, s'il y a lieu.
- Le cordon d'alimentation est peut-être défectueux. Essayez un autre cordon d'alimentation. Si cela ne fonctionne pas, débranchez le cordon et communiquez avec Epson.
- Les ventilateurs de refroidissement pourraient fonctionner en mode veille selon les paramètres du projecteur. De plus, lorsque le projecteur quitte le mode veille, les ventilateurs pourraient émettre un bruit inattendu. Cela est normal.

Sujet parent: Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande

Solutions aux problèmes de télécommande

Si le projecteur ne réagit pas aux commandes de la télécommande, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez si les piles sont bien installées dans la télécommande et si elles ont encore une charge. Au besoin, remplacez les piles.
- Veillez à utiliser la télécommande dans l'angle et la portée de réception du projecteur.

- Assurez-vous que le projecteur n'est pas en cours de réchauffement ou de mise hors tension.
- Vérifiez si une des touches de la télécommande est coincée, ce qui mettrait la télécommande en mode veille. Décoincez la touche pour réveiller la télécommande.
- Si vous avez activé la touche de verrouillage de la télécommande, appuyez et maintenez enfoncé la touche **Home** pendant environ 5 secondes afin de l'éteindre.
- Un puissant éclairage fluorescent, la lumière directe du soleil ou des signaux d'appareils à IR peuvent nuire au fonctionnement des récepteurs de la télécommande du projecteur. Atténuez l'éclairage ou déplacez le projecteur hors de la lumière du soleil ou de la portée de l'équipement causant l'interférence.
- Assurez-vous que le câble optionnel de la télécommande n'est pas branché dans le port **Remote** du projecteur. Si vous laissez le câble branché au port, la télécommande ne peut contrôler le projecteur.
- Si vous attribuez un numéro d'identification à la télécommande pour opérer plusieurs projecteurs, il peut être nécessaire de vérifier ou de modifier le paramètre d'identification.
- Pour faire en sorte que la télécommande puisse commander n'importe quel projecteur, placez le commutateur **ID** de la télécommande sur **Off**.
- Assurez-vous que le paramètre **Commande Communication** ou **Extron XTP** du menu Avancé est réglé à **Off** si vous n'utilisez pas le câble optionnel de la télécommande.
- Si vous perdez la télécommande, vous pouvez vous en procurer une auprès d'un distributeur de pièces Epson.

Sujet parent: Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande

Solutions aux problèmes de mot de passe

Si vous ne pouvez pas entrer un mot de passe ou si vous l'avez oublié, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vous pourriez avoir activé la protection par mot de passe sans avoir d'abord créé un mot de passe. Essayez d'entrer **0000** à l'aide de la télécommande. Si vous perdez la télécommande, vous ne pourrez pas entrer un mot de passe. Procurez-vous une nouvelle télécommande auprès d'Epson.
- Si vous perdez la télécommande, vous ne pourrez pas entrer un mot de passe. Commandez-en une nouvelle auprès d'un distributeur de pièces Epson.
- Si vous avez entré un mauvais mot de passe trop de fois de suite et que vous voyez un message affichant un code de requête, notez ce code et contactez Epson. N'essayez pas d'entrer votre mot de passe à nouveau. Veuillez fournir le code de requête affiché et une preuve de propriété afin d'obtenir de l'aide pour déverrouiller le projecteur.

Remarque: Si vous utilisez le paramètre **Tout Réinit.** ou **Réinitialiser les paramètres de Réseau** dans le menu du projecteur, tous les mots de passe qui ont été réglés pour le menu **Réseau** sont aussi réinitialisés et vous devez les définir de nouveau. Pour empêcher des utilisateurs non autorisés de réinitialiser ces mots de passe, réglez **Réseau** à **On** dans le menu **Protection du menu**.

Sujet parent: Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande

Solutions lorsqu'un message concernant la pile apparaît

Si vous voyez un message vous informant que la pile qui sert à mémoriser vos paramètres d'horloge est presque déchargée, communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide.

Sujet parent: Résolution des problèmes

Résolution des problèmes de réseau

Vérifiez les solutions dans les sections suivantes si vous éprouvez des problèmes en utilisant le projecteur sur un réseau.

Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue

Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur sur le réseau

Solutions lorsque l'image présente des parasites lors de la projection en réseau

Solutions si les courriels d'alerte par réseau ne sont pas reçus

Sujet parent: Résolution des problèmes

Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue

Si l'authentification d'une connexion sans fil échoue, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez les paramètres **Sécurité** et le mot de passe dans le menu Réseau.
- Si la sécurité de point d'accès est WPA3-EAP, modifiez le paramètre de point d'accès à **WPA2/WPA3-EAP**.

Sujet parent: Résolution des problèmes de réseau

Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur sur le réseau

Si vous ne pouvez pas accéder au projecteur via le navigateur Web, assurez-vous que vous utilisez le bon mot de passe et le bon nom d'utilisateur, lesquels sont sensibles à la casse.

- Saisissez **EPSONWEB** pour le nom d'utilisateur. (Vous ne pouvez pas modifier le nom d'utilisateur.)

- Pour le mot de passe, saisissez le mot de passe configuré dans le menu Réseau du projecteur. Il n'y a pas de mot de passe par défaut.
- Assurez-vous d'avoir accès au réseau sur lequel se trouve le projecteur.
- Si votre navigateur Web est réglé pour se connecter via un serveur proxy, l'écran **Epson Web Control** ne s'affichera pas. Réglez les paramètres afin d'établir une connexion sans utiliser de serveur proxy.
- Si vous réglez le paramètre **Mode attente** à **Comm. activée** dans le menu Avancé du projecteur, assurez-vous que le périphérique réseau est allumé. Après avoir allumé le périphérique réseau, allumez le projecteur.
- Connectez-vous à un réseau filaire ou à un réseau sans fil avec le paramètre **Mode connexion** réglé à **Avancé**.

Remarque: Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont sensibles à la casse.

Sujet parent: Résolution des problèmes de réseau

Solutions lorsque l'image présente des parasites lors de la projection en réseau

Si l'image projetée présente des parasites durant la projection en réseau, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que le point d'accès, l'ordinateur, l'appareil mobile et le projecteur ne sont pas séparés par des obstacles. Au besoin, modifiez leur position pour améliorer la communication. Assurez-vous également qu'ils ne sont pas trop éloignés; rapprochez-les et réessayez d'établir une connexion.
- Si la connexion est lente ou si l'image projetée contient du bruit, vérifiez si d'autres appareils causent de l'interférence, comme un appareil Bluetooth ou un micro-ondes. Éloignez l'appareil causant de l'interférence ou augmentez la bande passante sans fil.
- Si la vitesse de la connexion diminue, réduisez le nombre d'appareils connectés.

Sujet parent: Résolution des problèmes de réseau

Solutions si les courriels d'alerte par réseau ne sont pas reçus

Si vous ne recevez pas de courriels vous alertant de problèmes du projecteur sur le réseau, essayez l'une des solutions suivantes :

- Assurez-vous que le projecteur est sous tension et correctement connecté au réseau. (Si une erreur a causé la mise hors tension du projecteur, il ne peut pas envoyer de courriel.)
- Vérifiez si les paramètres de courriels d'alerte du projecteur sont réglés correctement dans le menu du réseau Notification du projecteur ou dans le logiciel de réseau.

Sujet parent: Résolution des problèmes de réseau

Solutions aux problèmes de lecture de contenu

Si vous ne pouvez pas diffuser une liste de lecture correctement, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez ce qui suit pour tous les projecteurs :
  - Tous les projecteurs sont du même modèle. Si certains projecteurs sont d'un modèle différent ou d'une résolution différente, il est possible que la projection d'une liste de lecture synchronisée ne soit pas effectuée correctement.
  - Assurez-vous que les paramètres de nom, de date et d'heure sont corrects.
  - Assurez-vous que tous les projecteurs sont connectés au même réseau.
  - Assurez-vous que le paramètre **Lecture de contenu** est activé dans le menu Réglage.
- Assurez-vous que le dispositif USB contient une liste de lecture.
- Assurez-vous que le dispositif USB est connecté directement dans le projecteur et non pas dans un concentrateur USB ou un lecteur de cartes.
- Si le dispositif USB est divisé en partitions, il est possible que vous ne puissiez pas diffuser les listes de lecture. Supprimez toutes les partitions avant d'enregistrer des listes de lecture sur votre dispositif USB.
- Ne partagez pas une liste de lecture sur des projecteurs ayant une résolution différente. Les effets de couleur et de forme ajoutés en utilisant le paramètre **Effet superposition** pourraient ne pas être reproduits correctement.

Sujet parent: Résolution des problèmes

Où obtenir de l'aide (États-Unis et Canada)

Voici les options qui s'offrent à vous pour communiquer avec Epson afin d'obtenir des services de soutien technique :

Assistance par Internet

Consultez le site de soutien d'Epson à epson.com/support (É.-U.) ou à epson.ca/support (Canada) et sélectionnez votre produit pour obtenir des solutions aux problèmes courants pour votre projecteur. Vous pouvez y télécharger des logiciels utilitaires et de la documentation, consulter une foire aux questions et des conseils de dépannage, ou envoyer vos questions par courriel à Epson.

Contacter un représentant du soutien

Pour utiliser le service Epson PrivateLine Support, composez le 1 800 637-7661. Ce service est disponible durant toute la durée de votre garantie. Vous pouvez également communiquer avec un spécialiste du soutien pour les projecteurs en composant le 562 276-4394 (É.-U.) ou le 905 709-3839 (Canada).

Les heures de soutien sont de 7 h à 16 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi.

Les heures et les jours de soutien peuvent être modifiés sans préavis. Des frais d'interurbain peuvent s'appliquer.

Avant de communiquer avec Epson, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit
- Numéro de série du produit (situé sur le dessous ou à l'arrière du projecteur ou dans le système de menus)
- Preuve d'achat (telle qu'un reçu de magasin) et date d'achat
- Configuration informatique ou vidéo
- Description du problème

Achat de fournitures et d'accessoires

Vous pouvez vous procurer des écrans, d'autres accessoires en option et des pièces de remplacement auprès d'un revendeur autorisé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 807-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au epsonstore.com (États-Unis) ou epsonstore.ca (Canada).

Vous pouvez acheter une télécommande de remplacement auprès d'un distributeur de pièces Epson ici (ventes aux É.-U.) ou ici (ventes au Canada).

Sujet parent: Résolution des problèmes

Où obtenir de l'aide (Amérique latine)

Voici les options qui s'offrent à vous pour communiquer avec Epson afin d'obtenir des services de soutien technique :

Assistance par Internet

Visitez le site de soutien d'Epson à latin.epson.com/support et sélectionnez votre produit pour obtenir des solutions aux problèmes courants de votre projecteur. Vous pouvez y télécharger des logiciels utilitaires et de la documentation, consulter une foire aux questions et des conseils de dépannage, ou envoyer vos questions par courriel à Epson.

Appel téléphonique avec un représentant du soutien

Avant de communiquer avec Epson pour obtenir du soutien, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit
- Numéro de série du produit (situé sur le dessous ou à l'arrière du projecteur ou dans le système de menus du projecteur)
- Preuve d'achat (telle qu'un reçu de magasin) et date d'achat
- Configuration informatique ou vidéo
- Description du problème

Ensuite, appelez :

Pays	Téléphone
Argentine	0800-288-37766
Bolivie*	800-100-116
Brésil	0800-007-5000
Chili	(56 2) 2484-3400
Colombie	Bogota : 601 602-4751 Autres villes : 01-8000-915235
Costa Rica	800-377-6627
Équateur*	1-800-000-044
El Salvador*	800-6570
Guatemala*	1-800-835-0358
Mexique	Mexico : (52 55) 1323-2052 Autres villes : 800-087-1080
Nicaragua*	00-1-800-226-0368
Panama*	00-800-052-1376
Paraguay	009-800-521-0019
Pérou	Lima : (51 1) 418-0210 Autres villes : 0800-10126

Pays	Téléphone
Uruguay	00040-5210067

* Contactez votre compagnie de téléphone locale pour appeler ce numéro gratuit depuis un téléphone mobile.

Remarque: Des frais d’interurbain peuvent s’appliquer. Si votre pays n'apparaît pas dans la liste, communiquez avec le bureau de vente du pays le plus proche.

Achat de fournitures et d'accessoires

Vous pouvez vous procurer d'autres accessoires en option et des pièces de remplacement auprès d'un revendeur autorisé Epson. Pour trouver le revendeur le plus proche, allez à latin.epson.com. Vous pouvez aussi contacter votre bureau de vente le plus proche comme il est décrit dans la section « Où obtenir de l'aide ».

Sujet parent: Résolution des problèmes

Caractéristiques techniques

Les sections suivantes présentent les caractéristiques techniques de votre projecteur.

Caractéristiques générales du projecteur
Caractéristiques de la source lumineuse du projecteur
Caractéristiques de la télécommande
Dimensions du projecteur
Caractéristiques électriques du projecteur
Caractéristiques environnementales du projecteur
Caractéristiques de sécurité et d'homologation du projecteur

Caractéristiques générales du projecteur

Remarque: Les caractéristiques suivantes s'appliquent lorsque l'objectif de zoom standard (ELPLM15) est installé. L'objectif n'est pas inclus avec le projecteur.

Type d'affichage	Matrice active TFT polysilicium
Résolution de l'écran	8 294 400 points (1920 × 1080 × 4)
Nombre de pixels	Full HD (haute définition intégrale) (1920 [L] × 1080 [H] points × 4)
Objectif	Objectif en option pris en charge. Objectif standard : ELPLM15 (non inclus)
Reproduction des couleurs	Pleine couleur, jusqu'à 1,07 milliard de couleurs (dépend de l'interface)
Luminosité (Mode couleurs: Dynamique, Zoom: large, Décalage de l'objectif: Centre V/Centre H)	**EB-PQ2008W/EB-PQ2008B** : Mode lumière normal : Émission lumineuse blanche de 8000 lumens Émission lumineuse couleur de 8000 lumens Mode lumière Étendu ou Calme : Émission lumineuse blanche de 5600 lumens

	EB-PQ2010W/EB-PQ2010B :
	Mode lumière normal :
	Émission lumineuse blanche de 10 000 lumens
	Émission lumineuse couleur de 10 000 lumens
	Mode lumière Étendu ou calme :
	Émission lumineuse blanche de 7000 lumens
Rapport de contraste	5 000 000:1 dépassé (Contraste dynamique Normal/Haute vitesse)
Distance de projection	Zoom (Large) : 77,9 po à 1346 po (1,99 m à 34,19 m)
(selon le rapport largeur/hauteur natif)	Zoom (Télé) : 128,3 po à 2190,1 po (3,42 m à 55,28 m)
Méthodes de projection	Avant, arrière, plafond
Rapport forme optique	Prend en charge 4:3, 16:10, 16.9*, 21:9*
(largeur sur hauteur)	* Avec commande du décalage de l'image vertical dans les limites de la zone du format « boîte aux lettres » (letterboxing).
Mise au point	Assistée
Réglage du zoom	1,0 à 1,6 (Optique)
Rapport de zoom	1 à 1,6
Niveau de bruit	**EB-PQ2008B/EB-PQ2008W** :
	Mode lumière Normal : 35 dB
	Mode lumière Calme : 29 dB
	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W :
	Mode lumière Normal : 35 dB
	Mode lumière Calme : 29 dB
Angle de correction trapézoïdale	± 45° vertical (Zoom télé)
	± 30° horizontal (Zoom télé)
Compatibilité du port USB Type B	USB conforme 2.0 pour la mise à jour du micrologiciel ou la copie des paramètres des menus.

Compatibilité du port USB de type A	1 port USB conforme 2.0 pour la mise à jour du micrologiciel, la lecture du contenu, une caméra de documents en option, la source d'alimentation pour un lecteur multimédia de diffusion en continu (5V/2A) ou la copie des paramètres des menus. 1 port USB conforme 2.0 pour LAN sans fil, la mise à jour du micrologiciel, la lecture du contenu, l'alimentation électrique 5V/0,9A ou la copie des paramètres des menus.

Sujet parent: Caractéristiques techniques

Caractéristiques de la source lumineuse du projecteur

Remarque: Les caractéristiques suivantes s'appliquent lorsque l'objectif de zoom standard (ELPLM15) est installé. L'objectif n'est pas inclus avec le projecteur.

Type	Diode laser
Puissance de sortie de la source lumineuse	**EB-PQ2008B/EB-PQ2008W** : Jusqu'à 194 W **EB-PQ2010B/EB-PQ2010W** : Jusqu'à 244 W
Longueur d'onde	449 à 461 nm
Durée de vie utile de la lampe	Mode lumière normal ou calme : Jusqu'à environ 20 000 heures Mode lumière étendu : Jusqu'à environ 30 000 heures

Remarque: Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile. La durée utile du laser dépend du mode de projection sélectionné, des conditions ambiantes et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.

Sujet parent: Caractéristiques techniques

Caractéristiques de la télécommande

Portée de réception	98,4 pi (30 m)
Piles	Deux piles AA alcalines ou au manganèse

Sujet parent: Caractéristiques techniques

Dimensions du projecteur

Les dimensions n'incluent pas la section surélevée.

Hauteur (excluant les pattes)	6,5 po (164 mm)
Largeur	21,4 po (545 mm)
Profondeur	17,2 po (436mm)
Poids (sans objectif)	**EB-PQ2008B/EB-PQ2008W** : Environ 40,6 lb (18,4 kg) **EB-PQ2010B/EB-PQ2010W** : Environ 40 lb (18,6 kg)

Sujet parent: Caractéristiques techniques

Caractéristiques électriques du projecteur

Remarque: Les caractéristiques suivantes s'appliquent lorsque l'objectif de zoom standard (ELPLM15) est installé. L'objectif n'est pas inclus avec le projecteur.

Fréquence nominale	50/60 Hz

Source d'alimentation	**EB-PQ2008B/EB-PQ2008W** : 100 - 240 V CA, ±10 % 5,3 à 2,4 A **EB-PQ2010B/EB-PQ2010W** : 100 - 240 V CA, ±10 % 6,5 à 2,9 A
Consommation électrique (100 à 120 V)	**EB-PQ2008B/EB-PQ2008W** : Mode lumière Normal/Personnalisé : 522 W Mode lumière étendu/calme : 424 W En attente : 0,5 W (Comm. désactivée), 2,0 W (Comm. activée) **EB-PQ2010B/EB-PQ2010W** : Mode lumière Normal/Personnalisé : 640 W Mode lumière Étendu/Calme : 501 W En attente : 0,5 W (Comm. désactivée), 2,0 W (Comm. activée)
Consommation électrique (220 à 240 V)	**EB-PQ2008B/EB-PQ2008W** : Mode lumière Normal/Personnalisé : 502 W Mode lumière Étendu/Calme : 410 W En attente : 0,5 W (Comm. désactivée), 2,0 W (Comm. activée) **EB-PQ2010B/EB-PQ2010W** : Mode lumière Normal/Personnalisé : 613 W Mode lumière Étendu/Calme : 483 W En attente : 0,5 W (Comm. désactivée), 2,0 W (Comm. activée)

Sujet parent: Caractéristiques techniques

Caractéristiques environnementales du projecteur

Remarque: Les caractéristiques suivantes s'appliquent lorsque l'objectif de zoom standard (ELPLM15) est installé. L'objectif n'est pas inclus avec le projecteur. Activez le paramètre **Mode haute alt.** lorsque vous utilisez le projecteur à plus de 4921 pi (1500 m).

Température	Fonctionnement : Lors de l'utilisation d'un seul projecteur : Jusqu'à 7500 pi (2286 m) : 32 à 122 °F (0 à 50 °C) 7500 à 10000 pi (2286 à 3048 m) : 32 à 113 °F (0 à 45 °C) Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs : Jusqu'à 7500 pi (2286 m) : 32 à 113 °F (0 à 45 °C) 7500 à 10000 pi (2286 à 3048 m) : 32 à 104 °F (0 à 40 °C) Entreposage : 14 à 140 °F (–10 à 60 °C)
Humidité (relative, sans condensation)	Fonctionnement : 20 à 80 % Entreposage : 10 à 90 %
Altitude de fonctionnement	Jusqu'à 10000 pi (3048 m) À une altitude supérieure à 4921 pi (1500 m), utilisez **Mode haute alt**.

Sujet parent: Caractéristiques techniques

Caractéristiques de sécurité et d'homologation du projecteur

EB-PQ2008B/EB-PQ2008W/EB-PQ2010B/EB-PQ2010W

États-Unis	FCC Partie 15 Classe B UL62368-1 2e édition (cTUVus Mark)
Canada	ICES-003 Classe B CSA C22.2 No.62368-1-14 (cTUVus Mark)

Sujet parent: Caractéristiques techniques

Avis

Consultez ces sections pour des avis importants concernant votre projecteur.

Recyclage (États-Unis et Canada)
Consignes de sécurité importantes
Renseignements de sécurité importants
Consignes de sécurité concernant le laser
Liste des symboles de sécurité (correspondant à IEC 60950-1 A2)
Déclaration de conformité aux normes de la FCC
Adresse du fabricant et de l'importateur
Arbitrage exécutoire et recours collectifs
Marques de commerce
Avis sur le droit d'auteur

Recyclage (États-Unis et Canada)

Epson offre un programme de recyclage des produits en fin de vie. Veuillez consulter ce site pour obtenir des informations sur la façon de retourner votre produit pour une élimination appropriée.

Sujet parent: Avis

Consignes de sécurité importantes

Avertissement: Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. Cela peut causer des lésions oculaires; cette consigne vise les enfants en particulier. Pendant la projection, ne bloquez pas la lumière du projecteur avec un livre ou un autre objet. Si la lumière provenant du projecteur est bloquée, la surface sur laquelle la lumière est dirigée devient chaude, ce qui peut la faire fondre, brûler ou démarrer un incendie. De plus, l'objectif peut devenir chaud en raison de la lumière reflétée, ce qui pourrait causer une défaillance du projecteur. Avant de nettoyer tout composant du projecteur, mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur sauf si ce manuel l'exige pour des raisons précises. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.

Avertissement: Le projecteur et ses accessoires sont livrés dans des sacs de plastique. Afin d'éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs de plastique hors de portée des enfants.

Sujet parent: Avis

Références associées

Renseignements de sécurité importants

Renseignements de sécurité importants

Respectez les directives de sécurité suivantes pour éviter d'endommager le produit et de causer des blessures corporelles graves ou fatales :

Configuration et fonctionnement

- N'installez pas le projecteur dans des endroits exposés à une forte humidité ou à la poussière, par exemple sur un comptoir de cuisine, dans la cuisine, près d'un humidificateur, ou dans des endroits exposés aux fumées grasses ou à la vapeur. Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Le boîtier du projecteur pourrait également se détériorer et être endommagé, faisant tomber le projecteur du support.

  Exemples d'environnements susceptibles de provoquer la chute du projecteur en raison de la détérioration du boîtier :

  - Endroits exposés à de la fumée excessive ou à des particules d'huile en suspension dans l'air, tels que les usines ou les cuisines.
  - Endroits contenant des solvants volatils ou des produits chimiques volatils, tels que les usines ou les laboratoires.
  - Endroits où le projecteur pourrait être exposé à des détergents ou à des produits chimiques, comme les usines ou les cuisines.
  - Endroits où des huiles aromatiques sont souvent utilisées, comme les salles de relaxation.
  - Près d'appareils qui produisent de la fumée, de l'huile en suspension dans l'air ou de la mousse, comme lors d'événements.
- N'installez pas le projecteur dans un endroit qui ne permet pas à l'air de circuler, par exemple sur une étagère ou dans une boîte.
- Si un problème se produit dans le projecteur, éteignez le projecteur et débranchez-le immédiatement. Si vous continuez à utiliser le projecteur, vous vous exposez à des risques de décharge électrique, d'incendie ou de troubles visuels. Contactez le soutien Epson.
- L'utilisation de contrôles ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que ceux qui sont mentionnés dans les présentes peut entraîner l'exposition à des rayonnements dangereux.
- Le projecteur et ses accessoires sont livrés dans des sacs de plastique. Afin d'éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs de plastique hors de portée des enfants.

- Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Le faisceau lumineux intense peut abîmer votre vue. Évitez de vous tenir debout devant le projecteur afin que la lumière intense ne brille pas devant vos yeux.
- Ce produit peut émettre des rayonnements optiques possiblement dangereux. Ne dirigez pas ou ne reflétez pas la lumière du laser sur des personnes ou des objets réfléchissants. Ne regardez pas la source lumineuse lorsqu'elle est en cours de fonctionnement et n'y exposez pas votre peau. Si ces directives ne sont pas suivies, il y a un risque de blessure aux yeux ou à la peau.
- Ne regardez pas l’objectif à l’aide d’appareils optiques (loupe ou télescope, par exemple). Cela pourrait entraîner des troubles visuels.
- N’appliquez pas d’appareils optiques, tels qu’une loupe ou un télescope, sur l'image projetée. Vous risquez de vous blesser si vous l’utilisez de cette façon. Cela peut également causer un incendie ou un accident.
- Lorsque vous allumez le projecteur à distance à l’aide de la télécommande, veillez à ce que personne ne regarde l’objectif.
- Ne placez pas le projecteur dans un endroit où l'on peut facilement marcher sur le cordon d'alimentation. Cela risque de dénuder le cordon ou d'endommager la fiche.
- N'utilisez pas le projecteur dans un endroit encastré, à moins qu'une ventilation appropriée ait été prévue.
- N'obstruez pas les fentes et les ouvertures du boîtier du projecteur. Elles assurent la ventilation et empêchent la surchauffe du projecteur. Ne placez pas le projecteur sur un sofa, sur un tapis ou sur toute surface molle ou encore sur une pile de feuilles de papier détachées. Ne couvrez pas le projecteur avec une couverture, un rideau ou une nappe de table. Si vous installez le projecteur à proximité d'un mur, laissez un espace d'au moins 7,9 po (20 cm) entre le mur et le projecteur.
- Ne laissez pas les jeunes enfants utiliser l’appareil. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Avant de commencer la projection, vérifiez que rien dans la pièce ne peut refléter l'image projetée.
- Pour installer le projecteur au plafond ou au mur, adressez-vous à un technicien qualifié qui utilisera le matériel de montage conçu pour le projecteur.
- Lorsque vous installez ou réglez le support de montage au plafond ou au mur, n'utilisez pas d'adhésifs pour empêcher les vis de se desserrer ni d'huiles ou de lubrifiants. Cela pourrait fissurer le boîtier du projecteur et détacher ce dernier de son support de montage au plafond. Cela pourrait causer des blessures graves à quiconque se trouvant sous le support de montage et le projecteur pourrait s'abîmer.
- N'utilisez pas le projecteur près de l'eau, de sources de chaleur, de fils électriques à haute tension ou de sources de champs magnétiques.

- Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur le projecteur. L'utilisation d'une source d'alimentation différente peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si vous avez un doute quant à l'alimentation, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.
- Placez le projecteur près d'une prise de courant où la fiche peut être débranchée facilement.
- Prenez les précautions ci-après pour la fiche : Ne saisissez pas la fiche avec des mains humides. N'insérez pas la fiche dans une prise poussiéreuse. Insérez la fiche à fond dans la prise. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher la fiche; tenez fermement cette dernière lorsque vous la débranchez. Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les blocs multiprises. Ne pas se conformer à ces consignes pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne permettez jamais l'insertion d'objets dans les ouvertures du projecteur. Ne laissez pas d'objets, particulièrement les objets inflammables, près du projecteur. Ne renversez jamais de liquide dans le projecteur.
- N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur sauf si ce guide de l'utilisateur l'exige pour des raisons précises. Ne tentez jamais de démonter ou de modifier le projecteur. Pour toutes les réparations, adressez-vous à un technicien qualifié.
- Débranchez le projecteur de la prise murale et adressez-vous à un technicien qualifié dans les cas suivants : si le projecteur ne fonctionne pas normalement même si vous suivez les directives d’utilisation ou si vous notez des changements marqués concernant son rendement; si le projecteur émet de la fumée, des odeurs étranges ou des bruits étranges; si le cordon d’alimentation est dénudé ou la fiche est endommagée; si du liquide ou des objets inconnus ont pénétré à l’intérieur du projecteur, ou s'il a été exposé à la pluie ou à l’eau; si le projecteur a fait l’objet d'une chute ou si le boîtier a été endommagé.
- Ne touchez pas à la fiche durant un orage électrique. Sinon, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- N'utilisez pas le projecteur où il peut être exposé à la pluie, à l'eau ou à un niveau d'humidité excessif.
- N'utilisez pas le projecteur dans un endroit où des gaz inflammables ou explosifs pourraient être présents.
- N'utilisez pas et n'entreposez pas le projecteur ou sa télécommande à proximité d'un appareil de chauffage, sous la lumière directe du soleil ou dans un véhicule fermé.
- Ne placez pas la source d'une flamme nue, comme une bougie allumée, sur le projecteur ou à proximité de celui-ci.
- Lors de la projection, n'obstruez pas l'objectif à l'aide d'un livre ou d'un autre objet. Cela pourrait endommager le projecteur ou provoquer un incendie.

- Ne modifiez pas le cordon d'alimentation. Ne placez pas d'objets trop lourds sur le cordon d'alimentation et évitez de le tordre, de le courber ou de tirer dessus. Faites en sorte que le cordon d'alimentation ne se trouve pas à proximité d'appareils électriques chauds.
- Remettez toujours le capuchon du couvre-objectif en place lorsque vous n'utilisez pas le projecteur afin d'éviter de salir ou d'endommager l'objectif.
- Si vous utilisez le projecteur dans un pays autre que celui dans lequel vous l'avez acheté, utilisez le cordon d'alimentation approprié pour ce pays.
- Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez seulement le projecteur si la température est comprise dans cet intervalle :

  32 à 122 °F (0 à 50 °C) à une altitude de 7500 pi (2286 m) ou moins, et 32 à 113 °F (0 à 45 °C) à une altitude de 7500 à 10 000 pi (2287 à 3048 m) avec une humidité sans condensation de 20 à 80 %.

  En dehors de cette plage de températures, l'image projetée risque d'être instable et le projecteur peut subir des dommages. N'utilisez pas ou n'entreposez pas le projecteur dans un endroit où il pourrait être exposé à des changements soudains de température.

  La luminosité de la source lumineuse est automatiquement réduite si la température ambiante est de plus de 104 °F (40 °C) à une altitude de moins de 7500 pi (2286 m), ou de plus de 95 °F (35 °C) à une altitude de plus de 7500 pi (2286 m). Cela peut varier selon le milieu environnant.
- Ne placez rien qui puisse se tordre ou s'abîmer du fait de la chaleur à proximité des orifices d'évacuation d'air. N'approchez pas vos mains ni votre visage des orifices de ventilation en cours de projection. N'approchez pas votre visage du projecteur en cours de projection.
- Ne posez pas le projecteur sur un chariot, une table ou un support instable.

Entretien, entreposage et transport

- Débranchez le projecteur de la prise murale et laissez-le refroidir avant de le nettoyer. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec (ou, pour les saletés ou taches difficiles à enlever, un chiffon humide bien essoré). N'utilisez pas de nettoyants aérosol ou liquides, de pulvérisateurs contenant des gaz inflammables ou des solvants tels que l'alcool, le diluant pour peintures et le benzène.
- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Le projecteur est équipé d’un laser très puissant.
- N'essayez pas de démonter ou de modifier le projecteur. Le projecteur est équipé d’un composant laser très puissant. Cela pourrait entraîner des blessures graves.
- Ne rangez pas le projecteur à l'extérieur pendant des périodes prolongées.
- N'utilisez pas ou n'entreposez pas le projecteur où il peut être exposé à de la fumée, de la vapeur d'eau, des gaz corrosifs, de la poussière excessive, des vibrations ou des impacts.
- Débranchez le projecteur si vous ne comptez pas l'utiliser pendant un certain temps.

- N'entreposez pas le projecteur à l'extérieur de la plage de températures requise de 14 à 140 °F (–10 à 60 °C) avec une humidité sans condensation et ne l'exposez pas à la lumière directe du soleil pendant de longues périodes. Cela peut endommager le boîtier.
- Avant de déplacer le projecteur, assurez-vous qu'il est hors tension, que sa fiche est débranchée de la prise et que tous les câbles sont déconnectés.
- Lors de la mise au rebut du projecteur, ne le démontez pas. Mettez-le au rebut conformément aux lois et réglementations locales ou nationales.

Restriction d'utilisation

Sujet parent: Avis

Restriction d'utilisation

Lorsque ce produit est utilisé pour des applications nécessitant une grande fiabilité/sécurité comme les dispositifs de transport liés aux domaines aéronautique, ferroviaire, maritime et automobile; aux appareils de prévention des catastrophes; à divers dispositifs de sécurité ou dispositifs fonctionnels/de précision, vous devriez utiliser ce produit seulement après avoir pris en considération l'ajout de dispositifs de sécurité et de redondances dans votre conception afin de maintenir la sécurité et la fiabilité totale du système.

Puisque ce produit n'est pas destiné à être utilisé dans des applications nécessitant une très grande fiabilité/sécurité comme le matériel aéronautique, le matériel de communication principal, le matériel de contrôle de l'énergie nucléaire ou le matériel médical lié à des soins médicaux directs, veuillez juger par vous-même si ce produit convient à l'utilisation que vous souhaitez en faire après avoir effectué une évaluation complète.

Sujet parent: Renseignements de sécurité importants

Consignes de sécurité concernant le laser

Conforme aux normes de rendement de la FDA pour les produits laser, à l'exception de la conformité en tant que PIL du groupe de risque 2 tel que défini dans la IEC 62471-5: Ed. 1,0. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser numéro 57, du 8 mai 2019.

Ce projecteur est un produit laser de catégorie 1, conforme aux normes internationales IEC60825-1:2014 et EN60825-1:2014 + A11:2021 sur les lasers. Suivez ces consignes de sécurité au moment d'utiliser le projecteur.

Avertissement:

- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Le projecteur est équipé d’un laser à forte puissance.

- Ce produit peut émettre des rayonnements optiques potentiellement dangereux. Ne regardez pas la source lumineuse lorsqu'elle est en cours de fonctionnement. Vous pourriez subir des dommages oculaires.
- Comme pour toutes les sources de luminosité, ne fixez pas le faisceau lumineux (RG2 IEC/EN 62471-5:2015).
- Ce projecteur peut devenir RG3 lorsqu'un objectif interchangeable comme ELPLM11 ou ELPLL08 est installé. Consultez la liste des objectifs et les distances critiques avant utilisation. Ces combinaisons de projecteur et d'objectif sont destinées à un usage professionnel uniquement, et ne sont pas destinées à un usage grand public. Pour l'installation de ce projecteur, assurez-vous de toujours confier la tâche à un installeur professionnel et d'assurer la sécurité de la zone environnante.
- Les opérateurs doivent contrôler l'accès au faisceau lumineux à l'intérieur des distances critiques ou installer le produit à une hauteur qui permettra d'éviter l'exposition des yeux au faisceau lumineux à l'intérieur des distances critiques.
- Aucune exposition directe au faisceau n'est autorisée.

Mise en garde: Ne démontez pas le projecteur lorsque vous le jetez. Mettez l'appareil au rebut en fonction des lois ou réglementations locales ou nationales.

Remarque: Consultez le lien ci-dessous pour connaître des précautions supplémentaires à prendre concernant le laser et d'autres directives de sécurité d'ordre général.

Étiquettes de sécurité concernant le laser

Étiquettes de classification laser

Distances critiques selon la norme IEC 62471-5

Sujet parent: Avis

Références associées

Étiquettes de sécurité concernant le laser

Étiquettes de sécurité concernant le laser

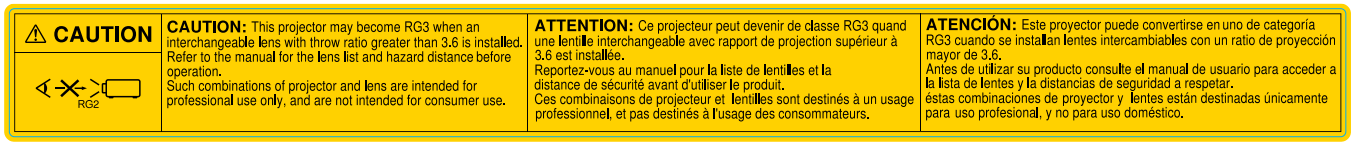
Des étiquettes sont apposées sur le projecteur pour indiquer le niveau de risque lors du fonctionnement ou de l'entretien du projecteur.

Étiquette du boîtier protecteur (à l'intérieur du projecteur)



MISE EN GARDE/DANGER : RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4. LORSQUE OUVERT, ÉVITEZ L'EXPOSITION AUX YEUX OU À LA PEAU À DES RADIATIONS DIRECTES OU DISPERSÉES.

Dessus



MISE EN GARDE : Ce projecteur peut devenir RG3 lorsqu'un objectif interchangeable comme ELPLM11 ou ELPLL08 est installé. Consultez la liste des objectifs et les distances critiques avant utilisation.

Ces combinaisons de projecteur et d'objectif sont destinées à un usage professionnel uniquement, et ne sont pas destinées à un usage grand public. Pour l'installation de ce projecteur, assurez-vous de toujours confier la tâche à un installeur professionnel et d'assurer la sécurité de la zone environnante.

Objectif	Rapport de distance de projection	EB-PQ2008B/ EB-PQ2008W	EB-PQ2010B/ EB-PQ2010W
ELPLX02/ELPLX02S/ ELPLX02W/ELPLX02WS	0,34	RG2	RG2
ELPLU03/ELPLU03S	0,46 - 0,56		
ELPLU04	0.62 - 0.75		
ELPLW05	0,74 - 1,04		
ELPLW08	0,83 - 1,17		
ELPLW06	1,15 - 1,57		
ELPLM08	1,02 - 1,64		
ELPLM09/ELPLM15	1,52 - 2,47		
ELPLM10	2,34 - 3,59		
ELPLM11	3,42 - 5,23	RG3	RG3
ELPLL08	5,09 - 7,16		

AVERTISSEMENT : SUPPORT AU-DESSUS DE LA TÊTE D'ENFANTS.

Il est recommandé d'utiliser un support au plafond pour ce produit afin de le placer au-dessus de la hauteur des yeux des enfants.

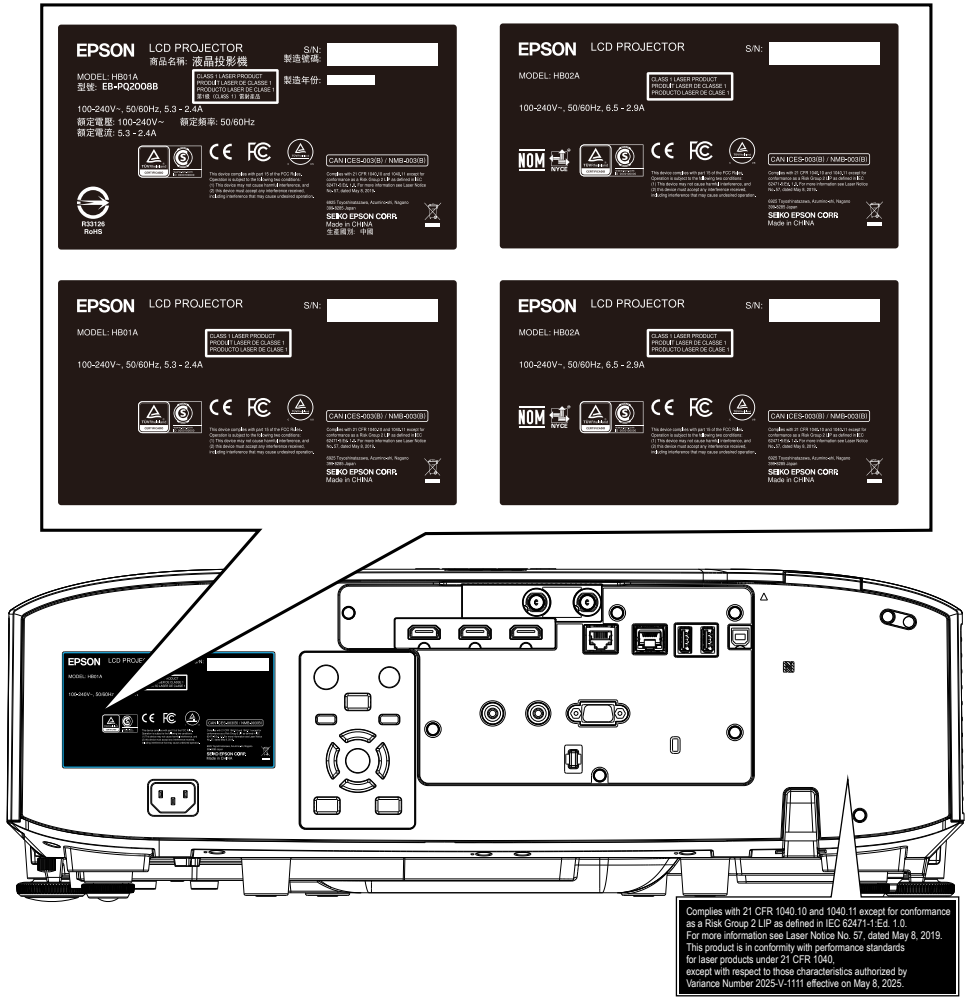
- Lorsque vous allumez le projecteur à distance à l'aide de la télécommande, veillez à ce que personne ne regarde l'objectif.
- Ne laissez pas les jeunes enfants utiliser l'appareil. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Ne regardez pas directement l'objectif pendant la projection. De même, ne regardez pas l'objectif à l'aide d'appareils optiques (loupe ou télescope, par exemple). Cela pourrait entraîner des troubles visuels.

Sujet parent: Consignes de sécurité concernant le laser

Étiquettes de classification laser

L'étiquette de classification fixée sur le projecteur contient l'information d'identification et de certification pour le projecteur.

Arrière


EPSON LCD PROJECTOR
MODEL: HB01A
100-240V~, 50/60Hz, 5.3 - 2.4A
EPSON LCD PROJECTOR
MODEL: HB02A
100-240V~, 50/60Hz, 6.5 - 2.9A
EPSON LCD PROJECTOR
MODEL: HB01A
100-240V~, 50/60Hz, 5.3 - 2.4A
EPSON LCD PROJECTOR
MODEL: HB02A
100-240V~, 50/60Hz, 6.5 - 2.9A
Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-1:Ed. 1.0.
For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
This product is in conformity with performance standards for laser products under 21 CFR 1040,
except with respect to those characteristics authorized by Variance Number 2025-V-1111 effective on May 8, 2025.

EB-PQ2008B



Modèle : HB01A

Produit laser de classe 1

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : 1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage préjudiciable, et 2) l'appareil doit tolérer le brouillage à la réception, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

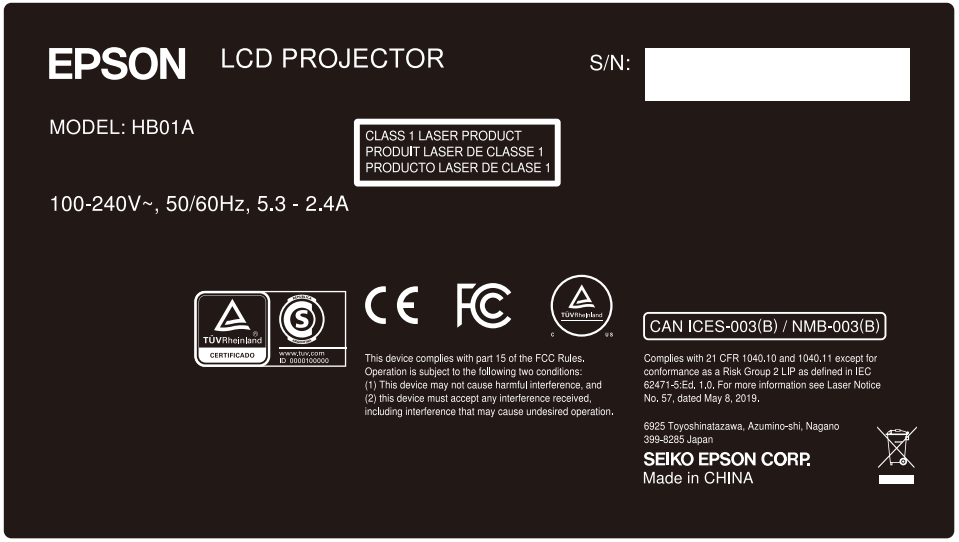
CAN ICES (B)/NMB (B)

Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, comme défini dans la norme IEC 62471-5:Ed. 1.0. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser numéro 57, du 8 mai 2019.

Cependant, la déclaration suivante s'applique uniquement si l'objectif ELPLM11 ou ELPLL08 est installé.

Ce produit est conforme aux normes de fonctionnement pour les produits laser en vertu de la norme 21 CFR 1040, sauf en ce qui concerne les caractéristiques autorisées par le numéro de variante 2025-V-1111 entré en vigueur le 8 mai 2025.

EB-PQ2008W



Modèle : HB01A

Produit laser de classe 1

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : 1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage préjudiciable, et 2) l'appareil doit tolérer le brouillage à la réception, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

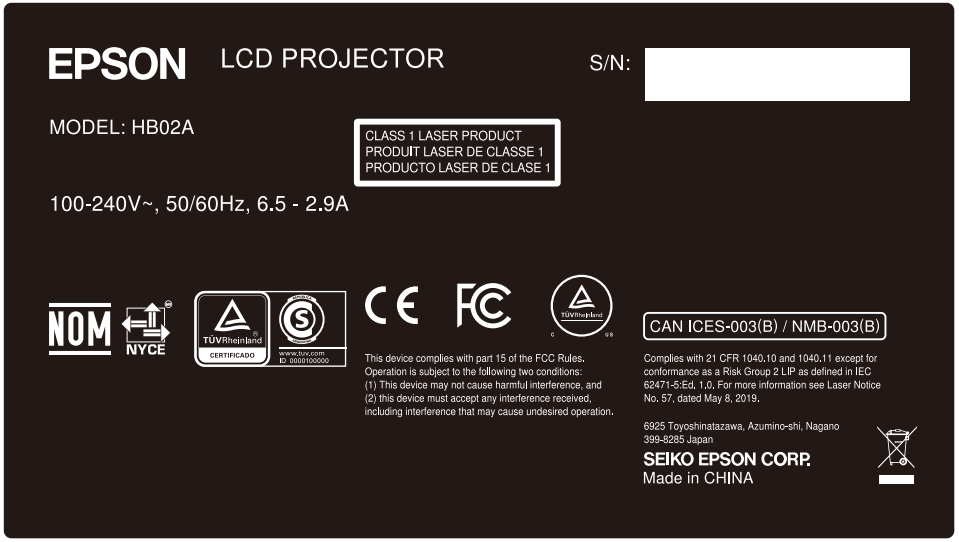
CAN ICES (B)/NMB (B)

Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, comme défini dans la norme IEC 62471-5:Ed. 1.0. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser numéro 57, du 8 mai 2019.

Cependant, la déclaration suivante s'applique uniquement si l'objectif ELPLM11 ou ELPLL08 est installé.

Ce produit est conforme aux normes de fonctionnement pour les produits laser en vertu de la norme 21 CFR 1040, sauf en ce qui concerne les caractéristiques autorisées par le numéro de variante 2025-V-1111 entré en vigueur le 8 mai 2025.

EB-PQ2010B



Modèle : HB02A

Produit laser de classe 1

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : 1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage préjudiciable, et 2) l'appareil doit tolérer le brouillage à la réception, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

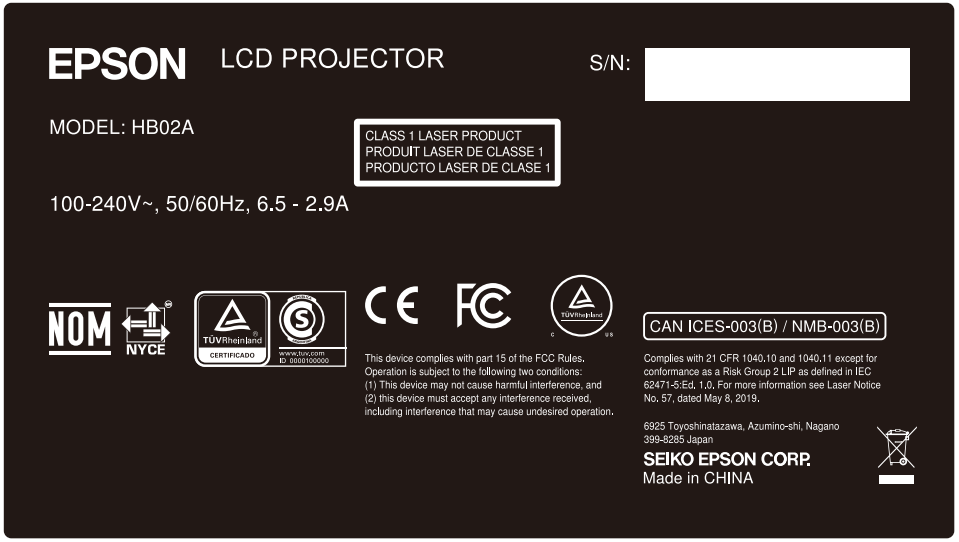
CAN ICES (B)/NMB (B)

Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, comme défini dans la norme IEC 62471-5:Ed. 1.0. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser numéro 57, du 8 mai 2019.

Cependant, la déclaration suivante s'applique uniquement si l'objectif ELPLM11 ou ELPLL08 est installé.

Ce produit est conforme aux normes de fonctionnement pour les produits laser en vertu de la norme 21 CFR 1040, sauf en ce qui concerne les caractéristiques autorisées par le numéro de variante 2025-V-1111 entré en vigueur le 8 mai 2025.

EB-PQ2010W



Modèle : HB02A

Produit laser de classe 1

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : 1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage préjudiciable, et 2) l'appareil doit tolérer le brouillage à la réception, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

CAN ICES (B)/NMB (B)

Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, comme défini dans la norme IEC 62471-5:Ed. 1.0. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser numéro 57, du 8 mai 2019.

Cependant, la déclaration suivante s'applique uniquement si l'objectif ELPLM11 ou ELPLL08 est installé.

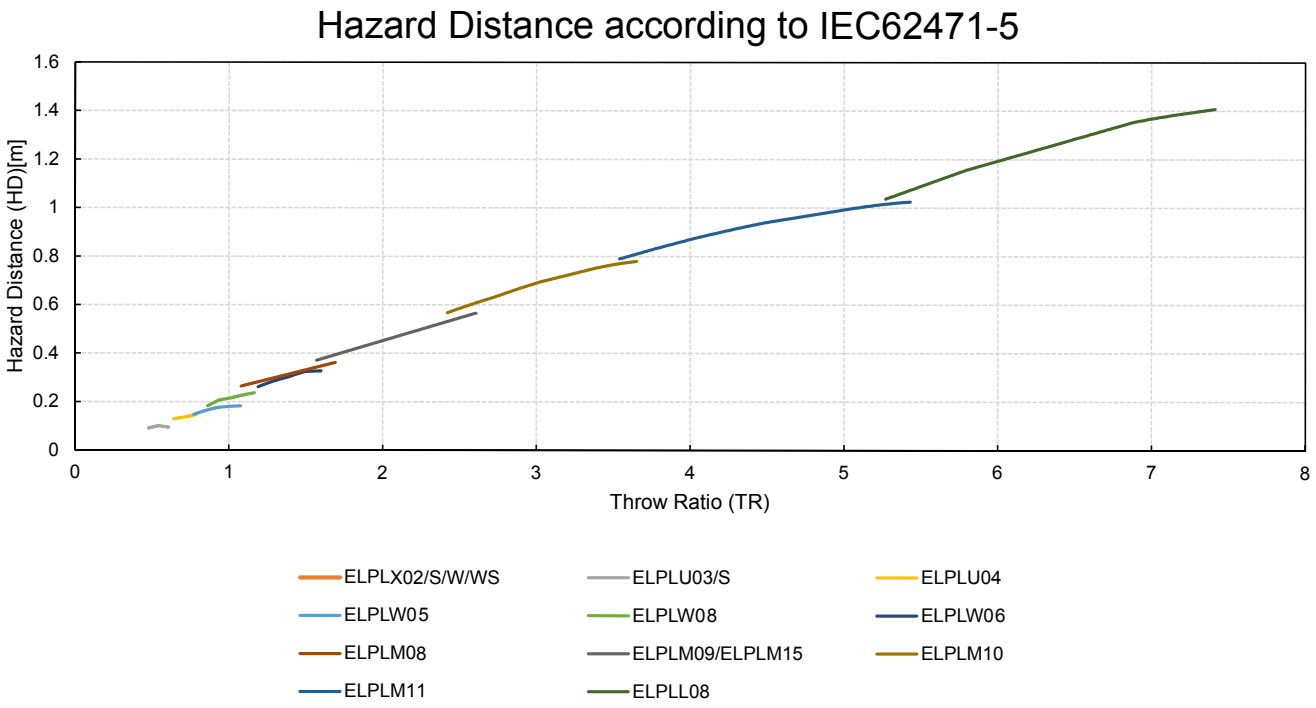
Ce produit est conforme aux normes de fonctionnement pour les produits laser en vertu de la norme 21 CFR 1040, sauf en ce qui concerne les caractéristiques autorisées par le numéro de variante 2025-V-1111 entré en vigueur le 8 mai 2025.

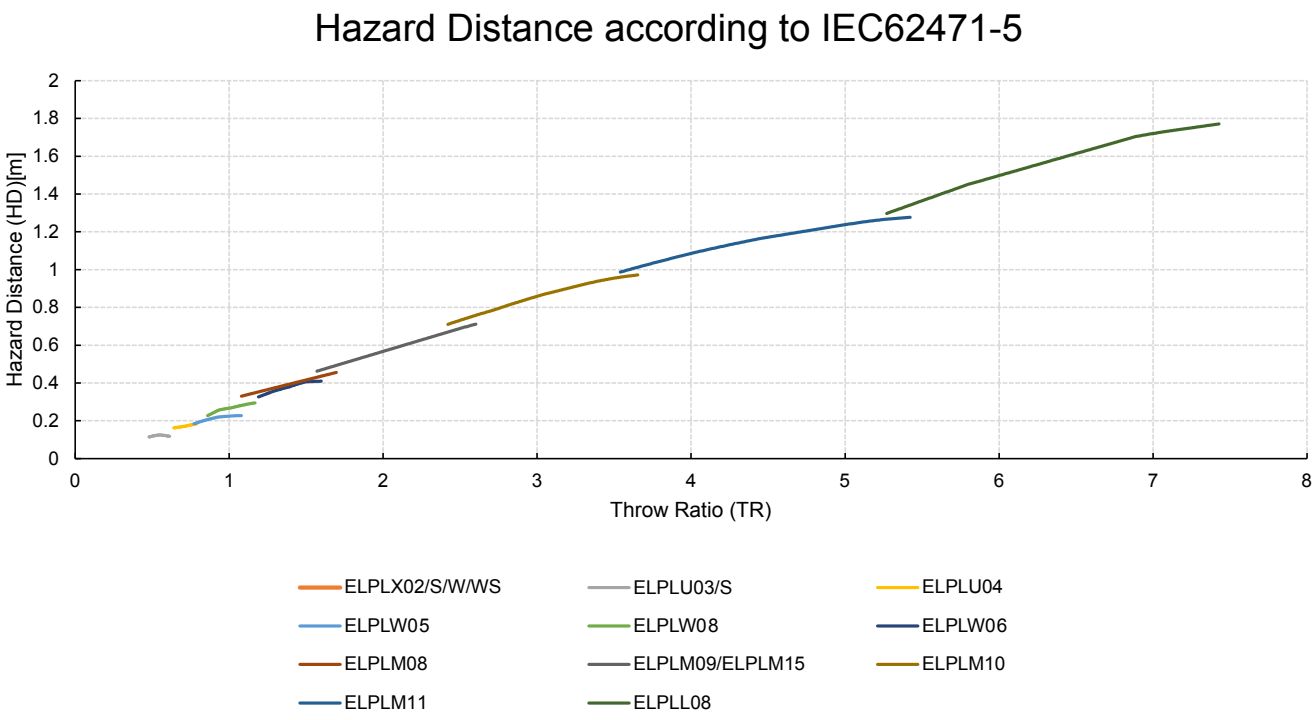
Sujet parent: Consignes de sécurité concernant le laser

Distances critiques selon la norme IEC 62471-5

Lorsque vous utilisez des projecteurs et des objectifs interchangeables qui sont du groupe de risque 3, aucune exposition directe au faisceau lumineux n'est permise. Les opérateurs doivent contrôler l'accès au faisceau lumineux à l'intérieur des distances critiques ou installer le produit à une hauteur qui permettra d'éviter l'exposition des yeux au faisceau lumineux à l'intérieur des distances critiques. Regarder dans l’objectif à des distances critiques plus proches que celles indiquées ici peut causer des dommages à la vue.

EB-PQ2008B/EB-PQ2008W





L'installateur et les utilisateurs du projecteur doivent comprendre le risque et mettre en application les mesures de protection fondées sur la distance critique, comme indiqué dans ce guide de l'utilisateur. La méthode d'installation, la hauteur de séparation, les barrières, les systèmes de détection ou d'autres mesures de contrôle applicables doivent empêcher le regard du spectateur de croiser la lumière projetée à l'intérieur de la distance critique. Consultez la norme IEC 62471-5: 2015 pour obtenir plus d'informations.

Pour protéger les utilisateurs finaux non formés (comme les visiteurs ou les spectateurs d'un cinéma), l'installation doit être conforme aux exigences d'installation suivantes : les opérateurs devront contrôler l'accès au faisceau à l'intérieur de la distance critique ou installer le produit à une hauteur qui empêchera les yeux des spectateurs d'être dans la distance critique.

Un projecteur LIP (projecteur à illumination laser) doit être installé en hauteur au-dessus du sol de façon que la limite inférieure de la zone critique ne soit pas inférieure à 9,8 pieds (3 mètres) au-dessus du sol. Le dégagement horizontal avec la zone critique doit être de 8,2 pieds (2,5 mètres). Tout accès horizontal

par des personnes à la zone critique, le cas échéant, doit être bloqué par des barrières. Si l'accès par des personnes est possible dans un environnement non supervisé, les dégagements horizontaux ou verticaux doivent être augmentés pour empêcher l'exposition à la zone critique RG3.

Installez un ou des contrôles facilement accessibles pour couper immédiatement la lumière du projecteur LIP. On considère que l'entrée d'alimentation sur le côté du projecteur est un dispositif de débranchement fiable. S'il est nécessaire de mettre hors tension le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation sur le côté du projecteur. Si l'entrée d'alimentation sur le côté du projecteur n'est pas accessible (comme dans une installation avec bride), la prise de courant qui alimente le projecteur sera installée près du projecteur et sera facile d'accès, ou encore un dispositif de débranchement facile d'accès sera intégré au câblage fixe. En outre, on pourra éteindre la lumière de projection en appuyant sur la touche **Shutter** de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur.

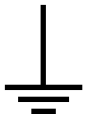
Sujet parent: Consignes de sécurité concernant le laser

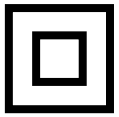
Liste des symboles de sécurité (correspondant à IEC 60950-1 A2)

Le tableau suivant indique la signification des symboles de sécurité étiquetés sur l'équipement.

Nº	Symbole	Normes approuvées	Description
1		IEC 60417 Nº 5007	« Marche » (alimentation) Pour indiquer la connexion au secteur.
2		IEC 60417 Nº 5008	« Arrêt » (alimentation) Pour indiquer le débranchement du secteur.
3		IEC 60417 Nº 5009	Veille Pour identifier l'interrupteur ou la position de l'interrupteur qui permet d'allumer une partie de l'équipement afin que celui-ci passe en mode veille.
4		ISO 7000 Nº 0434B, IEC 3864-B3.1	Mise en garde Pour identifier une mise en garde générale lors de l'utilisation du produit.

Nº	Symbole	Normes approuvées	Description
5		IEC 60417 Nº 5041	Mise en garde, surface chaude Pour indiquer que l'élément marqué peut être chaud et ne doit pas être touché sans prendre de précautions.
6		IEC 60417 Nº 6042 ISO 3864-B3.6	Mise en garde, risque de décharge électrique Pour identifier l'équipement qui représente un risque de décharge électrique.
7		IEC 60417 Nº 5957	Pour utilisation à l'intérieur uniquement. Pour identifier un équipement électrique conçu principalement pour une utilisation à l'intérieur.
8		IEC 60417 Nº 5926	Polarité du connecteur d'alimentation c.c. Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée.
9		—	Polarité du connecteur d'alimentation c.c. Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée.
10		IEC 60417 Nº 5001B	Pile, général Sur un équipement alimenté par des piles. Pour identifier un dispositif, par exemple un couvercle pour le compartiment des piles ou les bornes du connecteur.

Nº	Symbole	Normes approuvées	Description
11		IEC 60417 Nº 5002	Positionnement de l'élément Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles.
12		—	Positionnement de l'élément Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles.
13		IEC 60417 Nº 5019	Terre de protection Pour identifier la borne destinée à être connectée à un conducteur externe pour protection contre les décharges électriques en cas de défaut, ou la borne d'une électrode de terre de protection.
14		IEC 60417 Nº 5017	Terre Pour identifier une borne de terre (masse) dans le cas où le symbole Nº 13 n'est pas requis explicitement.
15		IEC 60417 Nº 5032	Courant alternatif Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant alternatif uniquement; pour identifier les bornes appropriées.
16		IEC 60417 Nº 5031	Courant continu Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant continu uniquement; pour identifier les bornes appropriées.

Nº	Symbole	Normes approuvées	Description
17		IEC 60417 Nº 5172	Équipement de classe II Pour identifier les équipements répondant aux exigences de sécurité spécifiées pour les équipements de classe II conformément à IEC 61140.
18		ISO 3864	Interdiction générale Pour identifier les actions ou les opérations interdites.
19		ISO 3864	Interdiction de contact Pour indiquer des blessures pouvant survenir à la suite d'un contact avec une partie spécifique de l'équipement.
20		—	Pour indiquer qu'il ne faut jamais regarder dans l'objectif optique pendant que le projecteur est allumé.
21		—	Pour indiquer que l'élément marqué n'est pas placé sur le projecteur.
22		ISO 3864 IEC 60825-1	Mise en garde, rayonnement laser Pour indiquer que l'équipement est doté d'une pièce à rayonnement laser.
23		ISO 3864	Interdiction de démontage Pour indiquer un risque de blessure, telle qu'une décharge électrique, si l'équipement est démonté.
24		IEC 60417 Nº 5266	Veille, veille partielle Pour indiquer que cette partie de l'équipement est en état prêt.

Nº	Symbole	Normes approuvées	Description
25		ISO 3864 IEC 60417 Nº 5057	Attention, pièces amovibles Pour indiquer que vous devez rester à l'écart des pièces amovibles tel qu'indiqué dans les normes de protection.
26		IEC 60417 Nº 6056	Attention (pales de ventilateur en rotation) Par mesure de précaution, restez à l'écart des pales de ventilateur en mouvement.
27		IEC 60417 Nº 6043	Mise en garde (coins pointus) Pour indiquer que les coins pointus ne devraient pas être touchés.
28		—	Pour indiquer que vous ne devez pas regarder dans l'objectif pendant la projection.
29		ISO 7010 Nº W027 ISO 3864	Avertissement, rayonnement optique (comme UV, lumière visible, IR) Pour indiquer que vous devez prendre soin d'éviter de vous blesser les yeux et la peau lorsque vous vous trouvez à proximité d'un rayonnement optique.
30		IEC 60417 Nº 5109	À ne pas utiliser dans les zones résidentielles. Pour identifier les équipements électriques qui ne conviennent pas à une utilisation dans une zone résidentielle.

Sujet parent: Avis

Déclaration de conformité aux normes de la FCC

Pour les utilisateurs des États-Unis

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne peut pas causer d'interférences nuisibles et (2) l'appareil doit accepter toute interférence en réception, y compris les interférences causant un dysfonctionnement de l'appareil.

À l’issue des tests dont il a fait l’objet, cet appareil a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection raisonnable contre les interférences néfastes dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s’il n’est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les communications radio ou télévisuelles. Toutefois, il est impossible de garantir qu’aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement brouille la réception des ondes radio et télévisuelles, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une autre prise ou sur un autre circuit que celui du récepteur.
- Demandez conseil au revendeur de l'appareil ou à un technicien radio/télévision expérimenté.

AVERTISSEMENT

Le branchement d'un câble d’interface non blindé à ce matériel entraînera l'annulation de l'homologation FCC de cet appareil et risque de causer des interférences dépassant les limites établies par la FCC pour ce matériel. Il incombe à l'utilisateur de se procurer et d'utiliser un câble d'interface blindé avec cet appareil. Si le matériel est doté de plusieurs connecteurs d'interface, évitez de connecter des câbles à des interfaces inutilisées. Toute modification non expressément autorisée par le fabricant peut annuler la permission d'utilisation du matériel.

Pour les utilisateurs du Canada

CAN ICES (B)/NMB (B)

Sujet parent: Avis

Adresse du fabricant et de l'importateur

Fabricant

Nom : Seiko Epson Corporation

Adresse : 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japon

Téléphone : 81-266-52-3131

Importateur

Nom : Epson America, Inc.

Adresse : 3131 Katella Avenue, Los Alamitos 90720 U.S.A.

Téléphone : 1 (562) 981-3840

Sujet parent: Avis

Arbitrage exécutoire et recours collectifs

1. DIFFÉRENDS, ARBITRAGE INDIVIDUEL EXÉCUTOIRE ET RENONCIATION À EXERCER DES RECOURS ET DES ARBITRAGES COLLECTIFS

1.1 **Différends**. Les dispositions du présent article 1 s'appliquent à tous les différends entre vous et Epson. Le terme « différend » doit être interprété de manière à donner le sens le plus large autorisé par la loi et inclut les différends, réclamations, controverses ou actions entre vous et Epson en lien avec la présente convention, les produits de marque Epson (matériel et tout logiciel connexe), ou toute autre opération conclue entre vous et Epson ou y ayant trait, qu'ils découlent d'un contrat, d'une garantie, d'une assertion inexacte, d'une fraude, d'un délit, d'un délit intentionnel, d'une loi, d'un règlement ou d'une ordonnance, en droit ou en équité. UN « DIFFÉREND » N'INCLUT PAS LES RÉCLAMATIONS EN MATIÈRE DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, ou plus précisément, toute réclamation ou cause d'action pour (a) la contrefaçon ou la dilution d'une marque de commerce (b) la violation d'un brevet (c) la violation du droit d'auteur ou son utilisation abusive ou (d) l'usurpation d'un secret commercial (une « réclamation en matière de propriété intellectuelle »). Vous et Epson reconnaissez également, nonobstant le paragraphe 1.6, qu'un tribunal, et non un arbitre, peut décider si une réclamation ou une action constitue une réclamation en matière de propriété intellectuelle.

1.2 **Arbitrage exécutoire**. Vous et Epson acceptez de régler tous les différends par arbitrage exécutoire conformément aux dispositions de la présente convention. **IL N'Y A NI JUGE NI JURY LORS D'UN ARBITRAGE, CE QUI SIGNIFIE QUE VOUS RENONCEZ À VOTRE DROIT D'INTENTER UNE POURSUITE JUDICIAIRE ET QUE VOS MOTIFS D'APPEL SONT LIMITÉS**. En vertu de la présente convention, l'arbitrage exécutoire sera administré par JAMS, une autorité reconnue à l'échelle nationale en matière d'arbitrage, conformément à son code de procédure en vigueur pour les différends liés à la consommation, à l'exception de toutes les règles qui autorisent les actions collectives et les recours collectifs dans le cadre d'un arbitrage (pour plus de détails sur la procédure, voir le paragraphe 1.6 ci-dessous). Vous et Epson comprenez et acceptez (a) que la loi Federal Arbitration Act (9 U.S.C. section 1 et suivantes) régit l'interprétation et l'application du présent article 1, (b) que la présente convention

consigne une opération de commerce entre États et (c) que le présent article 1 demeurera en vigueur même après la résiliation de la présente convention.

1.3 **Préparation à l'arbitrage et envoi d'un avis**. Avant de soumettre une demande d'arbitrage, vous et Epson devez chacun accepter de vous efforcer de résoudre tout différend de façon informelle pendant soixante (60) jours. Si vous et Epson ne parvenez pas à un accord pour régler le différend dans les soixante (60) jours, vous pouvez entamer le processus d'arbitrage ou Epson peut le faire. Un avis à l'intention d'Epson doit être envoyé à cette adresse : Epson America, Inc., à l'attention du : Legal Department, 3131 Katella Ave., Los Alamitos, CA 90720, U.S.A. (l'« adresse d'Epson »). L'avis de différend vous sera envoyé à votre adresse la plus récente dans les dossiers d'Epson. Pour cette raison, il est important de nous informer de tout changement d'adresse par courriel à l'adresse EAILegal@ea.epson.com, ou par la poste à l'adresse d'Epson indiquée ci-dessus. L'avis de différend doit inclure le nom, l'adresse et les coordonnées de la partie qui l'envoie, les faits à l'origine du différend et la réparation demandée (l'« avis de différend »). Après avoir reçu l'avis de différend, vous et Epson vous engagez à agir de bonne foi pour tenter de résoudre le différend avant de commencer l'arbitrage.

1.4 **Cour des petites créances**. Nonobstant ce qui précède, vous pouvez intenter une action individuelle à la Cour des petites créances de votre province ou municipalité si l'action relève de la compétence de ce tribunal et qu'elle est en instance uniquement dans cette cour.

1.5 **RENONCIATION AUX ACTIONS COLLECTIVES, RECOURS COLLECTIFS ET ARBITRAGES COLLECTIFS. VOUS ET EPSON ACCEPTEZ QUE CHAQUE PARTIE PUISSE SOULEVER UN DIFFÉREND À L'ENCONTRE DE L'AUTRE PARTIE UNIQUEMENT À TITRE INDIVIDUEL ET NON COMME UN REQUÉRANT OU COMME MEMBRE D'UN GROUPE DANS UNE ACTION COLLECTIVE OU UN RECOURS COLLECTIF, Y COMPRIS LES RECOURS COLLECTIFS FÉDÉRAUX, PROVINCIAUX OU TERRITORIAUX OU LES ARBITRAGES COLLECTIFS. LES ACTIONS COLLECTIVES, RECOURS COLLECTIFS, ARBITRAGES COLLECTIFS, LES POURSUITES PRIVÉES ET TOUTE AUTRE PROCÉDURE OÙ UN INDIVIDU AGIT EN TANT QUE REPRÉSENTANT SONT INTERDITS. PAR CONSÉQUENT, CONFORMÉMENT AUX PROCÉDURES D'ARBITRAGE DÉCRITES DANS LE PRÉSENT ARTICLE, L'ARBITRE NE PEUT COMBINER OU CONSOLIDER PLUSIEURS DEMANDES D'UNE PARTIE SANS LE CONSENTEMENT ÉCRIT DE TOUTES LES PARTIES CONCERNÉES PAR LA PROCÉDURE D'ARBITRAGE.**

1.6 **Procédure d'arbitrage**. Si vous ou Epson entamez le processus d'arbitrage, l'arbitrage sera régi par les règlements de JAMS, en vigueur au moment où l'arbitrage est initié, à l'exception de tous les règlements qui permettent l'arbitrage d'une action collective ou d'un recours collectif (les « règlements de JAMS »), et par les règles énoncées dans le présent contrat. On peut prendre connaissance des règlements de JAMS à http://www.jamsadr.com ou en composant le 1 800 352-5267 (É.-U. ou Canada) ou https://www.jamsadr.com/about/ ou en composant le 1 949 224-1810 (Amérique latine). Tous les différends doivent être résolus par un seul arbitre neutre, et les deux parties doivent avoir une possibilité raisonnable de participer à la sélection de l'arbitre. L'arbitre est lié par les conditions de la présente convention. L'arbitre, et non un tribunal ou un organisme fédéral, provincial, territorial ou local, détient le pouvoir exclusif de régler tous les différends découlant de l'interprétation, de l'applicabilité, du caractère

exécutoire ou de la constitution de la présente convention ou y étant liés, y compris toute demande alléguant qu'une partie ou l'intégralité des présentes est nulle ou annulable. Malgré cette vaste portée des pouvoirs de l'arbitre, un tribunal peut décider de ne se pencher que sur les éléments permettant de déterminer si une demande ou une cause d'action relève d'une revendication de propriété intellectuelle, ce qui est exclu de la définition du terme « différend » dans le paragraphe 1.1 ci-dessus. L'arbitre est habilité à accorder toute réparation qui serait offerte dans un tribunal en droit ou en équité. L'arbitre peut vous accorder les mêmes dommages-intérêts qu'un tribunal, et peut accorder un jugement de constatation ou une mesure injonctive seulement à un requérant individuel et uniquement dans la mesure nécessaire pour fournir la réparation garantie par la demande individuelle de cette partie. Dans certains cas, les frais d'arbitrage peuvent dépasser les dépens, et le droit d'obtenir la communication peut être plus limité dans le cadre d'un arbitrage que devant les tribunaux. La décision de l'arbitre est exécutoire et pourra être considérée comme un jugement dans n'importe quel tribunal compétent.

Vous pouvez décider de participer aux audiences d'arbitrage par téléphone. Les audiences d'arbitrage en personne doivent avoir lieu dans un endroit raisonnablement accessible à partir de votre résidence principale, ou à Orange County, en Californie, à votre discrétion.

a) Déclenchement de la procédure d'arbitrage. Si vous ou Epson décidez de recourir à l'arbitrage pour régler un différend, les deux parties consentent à suivre la procédure suivante :

(i) Rédiger une demande d'arbitrage. La demande doit comprendre une description du différend et le montant de la réparation demandé. Vous pouvez trouver un exemple d'une demande d'arbitrage sur le site http://www.jamsadr.com (« Demand for Arbitration » [la « demande d'arbitrage »]).

(ii) Envoyer trois exemplaires de la demande d'arbitrage ainsi que les droits de dépôt requis à l'adresse : JAMS, 500 North State College Blvd., Suite 600, Orange, CA 92868, U.S.A.

(iii) Envoyer une copie de la demande d'arbitrage à l'autre partie (à la même adresse que l'avis de différend), ou selon ce que les parties auront convenu.

b) Déroulement de l'audience. Pendant l'arbitrage, le montant de toute offre de règlement ne doit pas être divulgué à l'arbitre avant que celui-ci ne convienne du montant, s'il y a lieu, auquel vous ou Epson avez droit. Le partage ou l'échange de renseignements non confidentiels se rapportant au différend peut être autorisé pendant l'arbitrage.

c) Frais d'arbitrage. Epson doit payer ou, s'il y a lieu, vous rembourser tous les frais de dépôt et les honoraires de l'arbitre de JAMS engagés dans le cadre d'une procédure d'arbitrage engagée (par vous ou par Epson), conformément aux dispositions de la présente convention.

d) Décision en votre faveur. Pour ce qui est des différends dans lesquels vous ou Epson réclamez 75 000 $ ou moins en dommages-intérêts à l'exclusion des honoraires d'avocat et frais engagés, si la décision de l'arbitre vous octroie une réparation d'un montant plus élevé que la dernière offre écrite d'Epson, le cas échéant, Epson s'engage, dans le but de régler le différend : (i) à vous payer le montant le plus élevé entre 1 000 $ et le montant de la réparation, (ii) à vous payer le double du montant des honoraires d'avocat que vous avez raisonnablement engagés, le cas échéant, et (iii) à vous rembourser

les frais (y compris les honoraires et coûts d'experts témoins) ayant été engagés raisonnablement par votre avocat pour l'analyse, la préparation et le traitement du différend en arbitrage. Sauf entente à l'effet contraire conclue par écrit entre vous et Epson, l'arbitre déterminera le montant des frais, des coûts et des dépenses devant être payés par Epson conformément au présent alinéa 1.6 d).

e) Honoraires d'avocat. Epson ne réclamera pas les frais et honoraires d'avocat engagés pour tout arbitrage enclenché à la suite d'un différend lié à la présente convention. Votre droit d'obtenir le remboursement des honoraires d'avocat et des dépenses énoncé à l'alinéa 1.6 d) ci-dessus ne limite pas votre droit d'obtenir le remboursement des honoraires d'avocat et des dépenses en vertu des lois applicables. Nonobstant ce qui précède, l'arbitre doit s'assurer que les frais et honoraires d'avocat ne sont pas remboursés en double.

1.7 **Retrait. Vous pouvez choisir de vous retirer (vous exclure) de la procédure d'arbitrage individuelle, exécutoire et finale, et de la renonciation aux procédures d'action collective ou de recours collectif mentionnées dans la présente convention en acheminant une lettre à l'adresse d'Epson dans les trente (30) jours à compter de votre acceptation de la présente convention (y compris suivant l'achat, le téléchargement, l'installation de logiciel ou toute autre utilisation applicable des appareils, produits et services d'Epson) dans laquelle figurent (i) votre nom (ii) votre adresse postale et (iii) votre demande d'être exclu de la procédure d'arbitrage finale, exécutoire et individuelle et de la renonciation aux procédures d'action collective et de recours collectif indiquées à l'article 1 des présentes. Dans le cas où vous choisissez de vous retirer de la procédure décrite ci-dessus, toutes les autres conditions continuent de s'appliquer, y compris l'obligation de fournir un avis préalable à tout différend.**

1.8 **Modifications apportées à l'article 1**. Nonobstant toute disposition à l'effet contraire dans la présente convention, vous et Epson convenez que si Epson modifie la procédure de règlement des différends et les dispositions relatives à la renonciation à toute action collective ou à tout recours collectif de la présente convention (sauf en cas de modification de l'adresse d'Epson), Epson devra obtenir votre consentement relativement à la modification applicable. Si vous n'acceptez pas de façon expresse la modification applicable, vous convenez d'arbitrer tout différend entre les parties en fonction du libellé de l'article 1 des présentes (ou de résoudre les différends conformément au paragraphe 1.7, si vous vous êtes retiré en respectant le délai de rigueur pour ce faire à compter de votre acceptation initiale de la présente convention).

1.9 **Dissociabilité**. Si l'une ou l'autre des dispositions du présent article 1 est déclarée inexécutoire, cette disposition est retirée et le reste de la présente convention demeure en vigueur. **Ce qui précède ne s'applique pas à l'interdiction d'intenter des actions collectives ou des recours collectifs conformément aux dispositions du paragraphe 1.5. Par conséquent, si le paragraphe 1.5 est jugé inexécutoire, la totalité de l'article 1 (mais seulement l'article 1) sera nulle.**

Sujet parent: Avis

Marques de commerce

EPSON® est une marque déposée et EasyMP[MC], Epson iProjection[MC], Instant Off[MC] et Quick Corner[MC] sont des marques de commerce de Seiko Epson Corporation.

PrivateLine[MC] et PixAlign[MC] sont des marques de commerce d'Epson America, Inc.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.

Mac, macOS et OS X sont des marques de commerce d'Apple Inc., enregistrées aux É.-U. et dans d'autres pays.

Google® est une marque déposée et Android[MC] et Chromebook[MC] sont des marques de commerce de Google LLC.

HDBaseT[MC] est une marque de commerce de HDBaseT Alliance.

Avis général : les autres noms de produit figurant dans le présent document ne sont cités qu'à des fins d'identification et peuvent être des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs. Epson renonce à tous les droits associés à ces marques.

Sujet parent: Avis

Avis sur le droit d'auteur

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de conserver dans un système de recherche documentaire ou de transmettre le contenu de cette publication sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit – reproduction électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou autre – sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. L'information contenue dans les présentes ne concerne que ce produit Epson. Epson décline toute responsabilité en cas d'utilisation de cette information avec d'autres produits.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses sociétés affiliées ne peuvent être tenus responsables, par l'acheteur de ce produit ou par des tiers, des dommages, pertes, frais ou dépenses subis par l'acheteur ou les tiers découlant d'un accident, d'une utilisation incorrecte ou abusive de ce produit, ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées du produit, ou (sauf aux É.-U.) du manquement à respecter strictement les instructions d'utilisation et d'entretien de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité en cas de dommages ou de problèmes découlant de l’utilisation d’options ou de produits consommables autres que les produits désignés comme produits d'origine Epson ou comme produits approuvés pour Epson par Seiko Epson Corporation.

L'information contenue dans ce document peut être modifiée sans préavis.

Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur
Attribution du droit d'auteur

Sujet parent: Avis

Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur

Epson encourage les utilisateurs de ses produits à faire preuve de responsabilité et à respecter les lois sur les droits d'auteur. Dans certains pays, la loi permet une reproduction ou réutilisation limitée de matériel protégé dans certaines circonstances, mais ces dernières sont parfois moins étendues que le croient certaines personnes. Pour toute question relative aux droits d'auteur, communiquez avec votre conseiller juridique.

Sujet parent: Avis sur le droit d'auteur

Attribution du droit d'auteur

© 2025 Epson America, Inc.

9/25

CPD-64102R1

Sujet parent: Avis sur le droit d'auteur