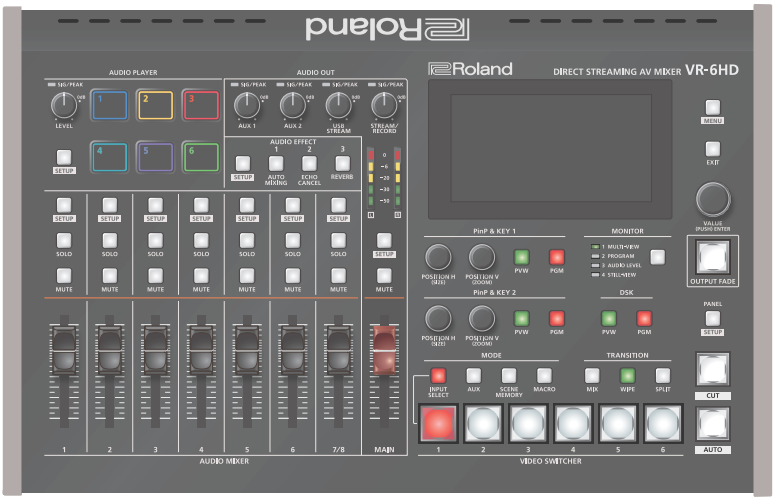
DIRECT STREAMING AV MIXER

VR-6HD



Comprobación de los componentes incluidos

Compruebe si están incluidos todos los componentes. Si faltara cualquiera de ellos, póngase en contacto con su distribuidor.

- ☐ Unidad VR-6HD
- ☐ Adaptador de AC
- ☐ Cable de alimentación
- ☐ Guía de inicio (este documento)
- ☐ Folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD"

Manual de referencia

Encontrará todos los detalles sobre operaciones y listas de menú en el "Manual de referencia" (Sitio web de Roland).

1. **Escriba la siguiente URL en su ordenador.**
   https://proav.roland.com/manuals/
2. **Seleccione "VR-6HD" como nombre de producto.**

Antes de usar la unidad, asegúrese de que tiene instalada la versión más reciente del programa del sistema. Para obtener más información sobre las actualizaciones disponibles para el programa del sistema, visite el sitio web de Roland (**https://proav.roland.com/**).

Para comprobar la versión del programa del sistema, pulse el botón [MENU] → "SYSTEM" → "SYSTEM INFORMATION" → "VERSION".

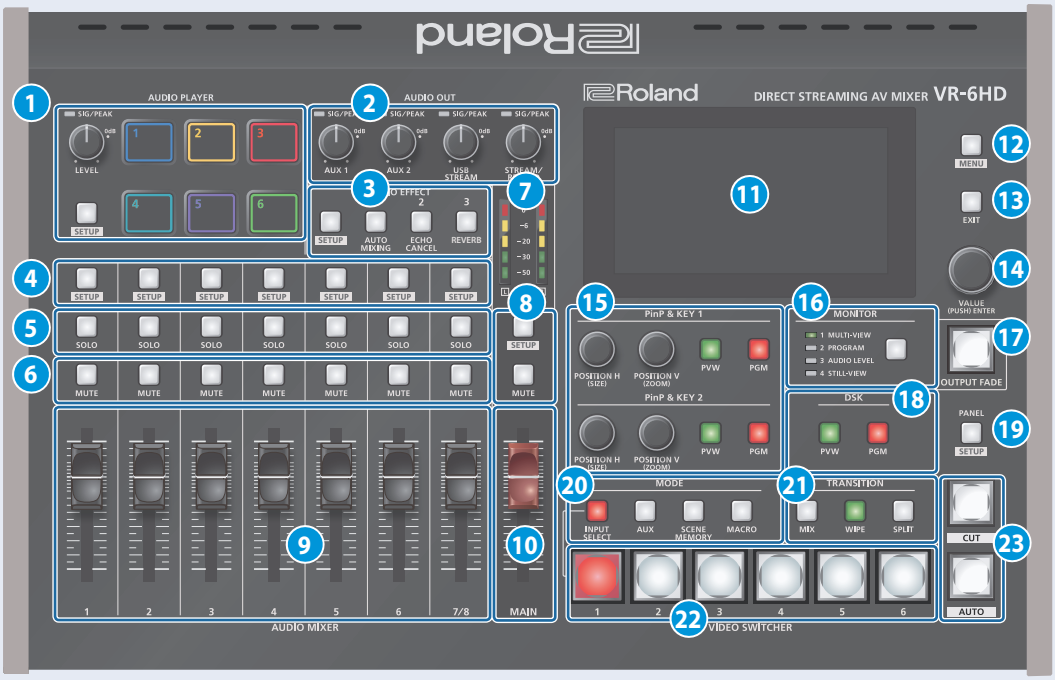
Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y la Guía de inicio [p. 7]). Tras su lectura, guarde los documentos en un lugar accesible para poder consultarlos de inmediato si le hace falta.

Bluetooth®

© 2023 Roland Corporation

Descripción de los paneles

Panel superior



1 AUDIO PLAYER

En esta sección puede asignar fuentes de sonido como música de fondo, efectos de sonido, etc. a los pads y luego reproducirlos.

* Puede utilizar un archivo de audio (formato WAV) almacenado en una memoria USB o una tarjeta SD como fuente.

Mando [LEVEL]

Ajusta el volumen de reproducción de la fuente de salida.

Indicador SIG/PEAK

Se iluminan cuando la unidad detecta la salida de audio.

Iluminado en rojo	Volumen excesivo (0 dB o superior)
Iluminado en amarillo	Volumen apropiado (de -20 a -1 dB)
Iluminado en verde	Volumen insuficiente (de -50 a -21 dB)

Botón [SETUP]

Muestra la pantalla de configuración.

Pads [1]-[6]

Pulse un pad para reproducir la fuente de sonido asignada.

2 AUDIO OUT

Mandos [AUX 1], [AUX 2]

Ajusta el volumen de la salida del bus AUX.

Mando [USB OUT]

Ajusta el volumen de la salida USB.

Mando [STREAM/RECORD]

Ajusta el volumen de la transmisión o la grabación.

Indicadores SIG/PEAK

Se iluminan cuando la unidad detecta la salida de audio.

Iluminado en rojo	Volumen excesivo (0 dB o superior)
Iluminado en amarillo	Volumen apropiado (de -20 a -1 dB)
Iluminado en verde	Volumen insuficiente (de -50 a -21 dB)

3 AUDIO EFFECT

Botones [1]-[3]

Púlselos para activar o desactivar los efectos. También puede asignar funciones distintas a cada botón.

Botón [SETUP]

Muestra la pantalla de configuración.

4 AUDIO MIXER

Botones [SETUP]

Muestra la pantalla de configuración.

5 Botones [SOLO]

Pulse estos botones para que solo se emita el audio de los canales de entrada seleccionados. Cuando esté activado (el botón se ilumina) para un canal, escuchará el audio pre-fader para ese canal a través de los auriculares.

6 Botones [MUTE]

Pulse estos botones para silenciar el audio de los canales de entrada seleccionados.

7 Medidores de nivel

Muestra el nivel de la salida principal.

8 Botones [SETUP], [MUTE]

Estos botones son para la salida principal.

9 Controles deslizantes [1]-[7/8]

Ajustan el volumen de entrada de cada canal.

10 Control deslizante [MAIN]

Ajusta el volumen de salida.

11 Pantalla (panel táctil)

Muestra el estado de la entrada o la salida de vídeo y de la transmisión en directo o la grabación, además de los parámetros y los menús.

12 Botón [MENU]
Cambia la pantalla del menú entre visible y oculta.

13 Botón [EXIT]
Sale de un nivel de menú o cancela una operación.

14 Mando [VALUE]

Giro	Selecciona los parámetros del menú, cambia entre los parámetros que se muestran en la parte inferior de la pantalla y edita sus valores.
Pulsar	Confirma el elemento de menú seleccionado o el valor editado.

15 PinP & KEY 1 - 2
Esta función utiliza las capas PinP y KEY 1-2 para componer vídeo mediante PinP, o imagen sobre imagen.

Botones [PVW]
Activa/desactiva la salida de vista previa de la pantalla insertada.

Botones [PGM]
Activa/desactiva la composición PinP.

Mando [POSITION H]
Ajusta la posición horizontal de la pantalla insertada.
Al girar el mando a la vez que se presiona, se puede ajustar el tamaño de la pantalla insertada.

Mando [POSITION V]
Ajusta la posición vertical de la pantalla insertada.
Al girar el mando a la vez que se presiona, se puede ajustar el zoom del vídeo que se muestra en la pantalla insertada.

16 Botón [MONITOR]
Cambia la señal de vídeo que se ve en la pantalla integrada (monitor).

Botón	Explicación
MULTI-VIEW	El vídeo de salida final, el vídeo de salida de vista previa y los vídeos asignados a los botones VIDEO SWITCHER [1] - [6] se muestran en secciones de la pantalla.
PROGRAM	Muestra el vídeo de salida final.
AUDIO LEVEL	Muestra la pantalla de nivel de audio.
STILL-VIEW	Muestra las imágenes fijas cargadas en 16 secciones separadas en la pantalla.

* Los ajustes descritos anteriormente son los predeterminados de fábrica. También puede asignar funciones distintas a cada botón.

17 Botón [OUTPUT FADE]
El vídeo y el audio de salida finales presentan un fundido de entrada/salida.

Encendido	Fundido de salida finalizado
Intermitente	Fundido de entrada y salida
Apagado	Salida normal

* Los ajustes descritos anteriormente son los predeterminados de fábrica. Puede asignar distintas funciones al botón [OUTPUT FADE].

18 DSK
Esta función utiliza la capa DSK para componer vídeo mediante un downstream keyer.

Botón [PVW]
Activa/desactiva la salida de vista previa del resultado de la composición de DSK.

Botón [PGM]
Activa o desactiva la composición DSK.

19 PANEL
Botón [SETUP]
Muestra la pantalla de configuración.

20 MODE
Las funciones de los botones VIDEO SWITCHER [1]-[6] cambian según el modo seleccionado al pulsarlos.

Botón [INPUT SELECT]
Utilice los botones VIDEO SWITCHER [1]-[6] para seleccionar la fuente de vídeo que se envía a los buses PGM o PVW.

Botón [AUX]
Utilice los botones VIDEO SWITCHER [1]-[6] para seleccionar la señal de vídeo que se envía al bus AUX.

Botón [SCENE MEMORY]
Utilice los botones VIDEO SWITCHER [1]-[6] para recuperar las memorias de escena (que contienen los ajustes registrados para vídeo, audio, etc.). Mantenga pulsados los botones VIDEO SWITCHER [1]-[6] para registrar la configuración actual en una memoria de escena.

Botón [MACRO]
Cambia la función de los botones VIDEO SWITCHER [1]-[6] para ejecutar macros (una serie de operaciones grabadas).

21 TRANSITION
Selecciona los efectos de transición de vídeo.

Botón [MIX]
Los dos vídeos se mezclan a medida que tiene lugar la transición.

Botón [WIPE]
El vídeo siguiente va ocupando la pantalla hasta sustituir al vídeo original.

Botón [SPLIT]
Aquí se explica cómo componer dos vídeos dividiendo la pantalla horizontal o verticalmente.

22 Botones VIDEO SWITCHER [1]-[6]

Los botones cambian de función según el modo seleccionado.

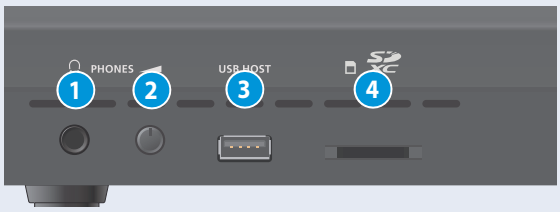
23 Botones [CUT], [AUTO]

Estos botones determinan lo que pasa al cambiar de vídeo o bien cambian de vídeo, según el modo de funcionamiento.

Hay dos modos de funcionamiento para cambiar de vídeo: "DISSOLVE" y "PGM/PST".

<table>
<tr><th>Modo de funcionamiento</th><th>Explicación</th></tr>
<tr><td>DISSOLVE (ajuste de fábrica)</td><td>Este modo selecciona el vídeo de salida e inmediatamente lo envía al bus PGM.
Pulse los botones [CUT] o [AUTO] para seleccionar lo que pasa cuando cambia de vídeo (los botones se iluminan en verde cuando se pulsan).
<table>
<tr><th>Botón pulsado</th><th>Acción cuando se pulsa</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Botones VIDEO SWITCHER [1]-[6]</td><td>Cuando el botón [CUT] se ilumina en verde</td></tr>
<tr><td>El vídeo cambia al instante.</td></tr>
<tr><td>Cuando el botón [AUTO] se ilumina en verde</td></tr>
<tr><td>Se aplica un efecto de cambio (transición) y el vídeo se cambia automáticamente.</td></tr>
</table>
* Los botones de fuente PGM y PST parpadean en rojo durante el efecto de transición.</td></tr>
<tr><td>PGM/PST</td><td>En este modo, el vídeo PST se muestra en el bus PVW y puede verificarlo antes de enviarlo al bus PGM.
Pulse los botones VIDEO SWITCHER [1]-[6] para seleccionar un vídeo PST (los botones se iluminan en verde). El contenido se muestra en el bus PVW.
<table>
<tr><th>Botón pulsado</th><th>Acción cuando se pulsa</th></tr>
<tr><td>Botón [CUT] (se ilumina en rojo)</td><td>El vídeo cambia al instante.</td></tr>
<tr><td>Botón [AUTO] (se ilumina en rojo)</td><td>Se aplica un efecto de cambio (transición) y el vídeo se cambia automáticamente.</td></tr>
</table>
* Durante el efecto de transición, el botón VIDEO SWITCHER seleccionado parpadea en rojo y permanece iluminado en rojo cuando finaliza el efecto de transición.</td></tr>
</table>

Panel frontal



1 Conector PHONES

Conecte aquí los auriculares.

2 Mando [PHONES]

Ajusta el volumen de los auriculares.

3 Conector USB HOST

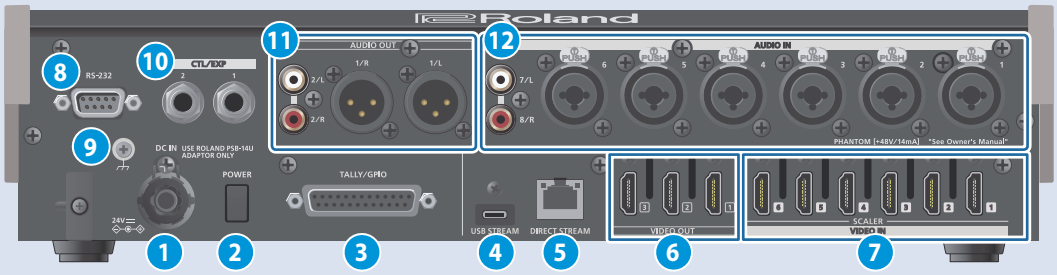
Conecte un almacenamiento USB, como una memoria USB o un SSD externo, para crear una copia de seguridad de la configuración de la unidad o importar clips del almacenamiento a la unidad.

4 Ranura para tarjetas SDXC

Inserte aquí una tarjeta SD.

Panel trasero

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

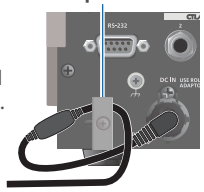


1 Conector DC IN

Conecte aquí el adaptador de AC que se incluye con la unidad.

* Use el gancho para el cable a fin de fijar el cable del adaptador de AC como se muestra en la ilustración. Si tiene problemas para pasar el cable, afloje un poco el tornillo del gancho del cable.

Gancho para el cable



2 Conmutador [POWER]

Enciende y apaga la unidad.

3 Conector TALLY/GPIO

Permite conectarse a dispositivos que tengan función de indicador tally, o conectarse a dispositivos que tengan una función de entrada o salida de señal de control.

4 Conector USB STREAM (USB Type-C®)

- Envía el audio y el vídeo a su ordenador. Esto también se utiliza para introducir audio reproducido en su ordenador en el VR-6HD.
- Utilice el software específico para controlar de forma remota el VR-6HD desde un ordenador o iPad que esté conectado.

* Si está emitiendo vídeo HD a través de USB, conéctelo a un puerto USB 3.0 de su ordenador.

* No use un cable USB que esté diseñado solo para cargar un dispositivo. Los cables que son solo para carga no pueden transmitir datos.

* Si se conecta mediante un cable de extensión o un concentrador USB, es posible que el ordenador no reconozca el VR-6HD.

5 Puerto DIRECT STREAM

- Conecte este puerto a un dispositivo de red para la transmisión en directo.
- Le permite controlar de forma remota el VR-6HD mediante el uso de software de un terminal, etc.
- Utilice el software específico para controlar de forma remota el VR-6HD desde un ordenador o iPad que esté conectado.
- El VR-6HD permite controlar de forma remota una cámara que está conectada.
- Muestra un tally en su dispositivo iOS o Android (esta es la función de "smart tally").

NOTA

Como este puerto es compatible con GbE, utilice un cable LAN con la especificación CAT5e o superior.

6 Conectores VIDEO OUT 1–3

Estos conectores se emplean para la salida de vídeo. Utilice los conectores apropiados para los dispositivos conectados.
Puede cambiar la asignación del bus de vídeo para cada conector. Con los ajustes de fábrica, las asignaciones de bus son las que se indican a continuación.

Conector	Bus
VIDEO OUT 1	PROGRAM (vídeo de salida final)
VIDEO OUT 2	PREVIEW (vídeo de salida de vista previa)
VIDEO OUT 3	MULTI-VIEW (multivista)

7 Conectores VIDEO IN 1–6

Estos conectores se emplean para la entrada de vídeo. Utilice los conectores apropiados para los dispositivos conectados.
El formato de entrada se reconoce automáticamente.

8 Conector RS-232

Puede conectar esto a un ordenador equipado con un conector RS-232 y controlar el VR-6HD de forma remota.

9 Terminal de masa

Conéctelo a una toma de tierra externa si es necesario.

10 Conectores CTL/EXP 1, 2

Puede conectar aquí un conmutador de pedal (como un BOSS FS-6, se vende por separado) o un pedal de expresión (como el EV-5, se vende por separado). Utilícelo cuando desee cambiar de vídeo con el pie.

* Utilice solo el pedal de expresión especificado (Roland EV-5, EV-30, BOSS FV-500L/FV-500H; se venden por separado). La conexión de pedales de expresión de otros fabricantes puede provocar un mal funcionamiento de esta unidad.

11 Conectores AUDIO OUT (XLR, RCA)

Estos son conectores de salida de audio. Utilice los conectores apropiados para los dispositivos conectados.
Para cada conector, puede cambiar el bus de audio (MAIN, AUX 1, AUX 2, MONITOR) que se asigna para la salida de dicho conector.

12 Conectores AUDIO IN 1-6 (XLR/TRS)

Utilice estos conectores para la entrada de audio. Conecte aquí un micrófono o un equipo de audio analógico con nivel de línea.

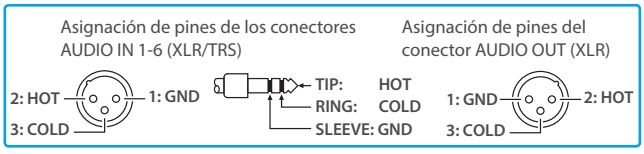
* **Sobre la alimentación phantom**

Puede suministrar alimentación phantom (+48 V) desde los conectores AUDIO IN 1-6 (XLR). Debe estar activado para micrófonos de condensador que requieran potencia phantom.

Botón [MENU] → "AUDIO" → "INPUT" → "AUDIO IN 1" – "AUDIO IN 6", y defina "PHANTOM +48V" como "ON".

Conectores AUDIO IN 7/L, 8/R (LINE IN)

Utilice este conector para la entrada de audio. Conecte aquí un equipo de audio analógico, como un mezclador de audio.



Funcionamiento básico

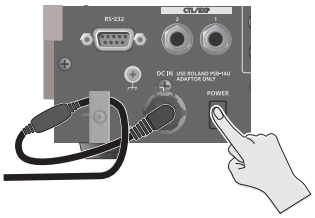
Encendido y apagado

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.
* Asegúrese de realizar la operación de expulsión antes de retirar la unidad flash USB/tarjeta SD.
* Esta unidad no está diseñada para funcionar de forma continuada durante largos períodos de tiempo (un mes o más). Si necesita hacerlo, apáguela y enciéndala periódicamente.

Encendido

1. Asegúrese de que todos los dispositivos estén apagados.

2. Encienda el conmutador [POWER] del VR-6HD.



3. Encienda los dispositivos fuente.

Encienda los dispositivos fuente conectados a los conectores de entrada del VR-6HD, como cámaras de vídeo.

4. Encienda los dispositivos de salida.

Encienda los dispositivos conectados a los conectores de salida del VR-6HD, como proyectores.

Apagado

1. Apague primero los dispositivos de salida y luego los dispositivos fuente.

2. Apague el conmutador [POWER] del VR-6HD.

Aparece el mensaje a continuación.

SHUT DOWN

CANCEL : PRESS THE POWER SWITCH AGAIN.

3. Pulse el mando [VALUE] para completar el apagado.

Si decide cancelar, pulse el conmutador [POWER] de nuevo.

Acerca de la función Auto Off

La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó alguno de sus botones o controles (función Auto Off).

Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off.

Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" (sitio web de Roland).

- Cuando la unidad se apaga, se pierden los datos que no se hayan guardado. Antes de apagar la unidad, guarde los datos que desee conservar.
- Para que la unidad vuelva a funcionar, enciéndala otra vez.

Acerca de la tarjeta SD

Se requiere una tarjeta SD para grabar audio o vídeo, o bien para utilizar imágenes fijas en el VR-6HD.

Tarjetas SD que se pueden usar con el VR-6HD

La tarjeta SDXC se puede utilizar en el VR-6HD.

Es posible que algunos tipos de tarjeta, o que las tarjetas SD de algunos fabricantes, no graben correctamente audio/vídeo con el VR-6HD.

Consulte la página de soporte en el sitio web de Roland para obtener la información más reciente sobre compatibilidad.

https://roland.cm/vr-6hd_om

NOTA

Antes de poder usar una tarjeta SD disponible comercialmente con el VR-6HD, primero debe formatearla como se describe en "Formateado de una tarjeta SD".

Inserción de la tarjeta SD

1. Empuje la tarjeta SD hasta el fondo en la ranura para tarjetas SDXC, hasta que escuche un clic.



NOTA

Asegúrese de que la tarjeta SD esté en la posición correcta e insértela por completo en el puerto. No haga excesiva fuerza para insertar la tarjeta.

Formateado de una tarjeta SD

1. Pulse el botón [MENU] → "SD CARD/USB MEMORY" → seleccione "FORMAT" y pulse el mando [VALUE].

Aparece un mensaje de confirmación.

2. Seleccione "OK" y pulse el mando [VALUE].

La tarjeta SD está formateada.

NOTA

Al formatear la tarjeta SD, se borran todos los datos que contiene (de vídeo y audio).

Extracción de una tarjeta SD

1. Pulse el botón [MENU] → "SD CARD/USB MEMORY" → seleccione "EJECT" y pulse el mando [VALUE].

2. Seleccione "OK" y pulse el mando [VALUE].

Cuando se muestra en la pantalla el mensaje "The SD Card is safe to remove", puede extraer la tarjeta de forma segura.

3. Empuje la tarjeta SD más adentro de la ranura.

4. Sujete la tarjeta SD y tire de ella hacia usted.

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

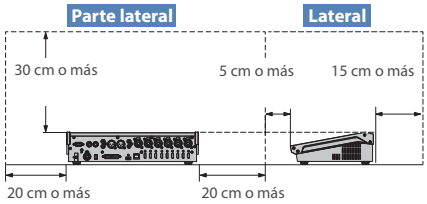
⚠ ADVERTENCIA

Acerca de la función Auto Off

La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó alguno de sus botones o controles (función Auto Off).
Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" (PDF).

Asegúrese de que hay espacio suficiente en el lugar de instalación

Esta unidad emite normalmente cierta cantidad de calor; por ello, asegúrese de que haya espacio suficiente a su alrededor, tal y como se muestra a continuación.



Utilice únicamente el adaptador de AC suministrado y el voltaje correcto

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de AC que se entrega con la unidad. Asimismo, asegúrese de que la tensión de la instalación eléctrica coincida con la tensión de entrada especificada en el adaptador de AC. Es posible que otros adaptadores de AC utilicen polaridades diferentes, o que estén diseñados para una tensión distinta; por tanto, su uso podría causar daños, un funcionamiento incorrecto o descargas eléctricas.

⚠ ADVERTENCIA

Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado

Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado. Del mismo modo, el cable de alimentación suministrado tampoco debe usarse con ningún otro dispositivo.

Manipule las pilas de litio con cuidado

- Las pilas de litio nunca se deben recargar, calentar, desmontar o arrojar al fuego ni al agua.
- Cuando reemplace las baterías de litio, asegúrese de colocarlas en un lugar donde los niños no puedan alcanzarlas ni tocarlas.
- Mantenga las pilas de litio fuera del alcance de los niños.
- En el caso de que alguien ingiera accidentalmente una batería de litio, podría causar problemas graves o potencialmente mortales en cuestión de dos horas. Contacte con un médico de inmediato.
- Nunca exponga las pilas de litio a una fuente de calor excesivo, como la luz directa del sol, fuego, etc.

⚠ PRECAUCIÓN

Manipule el terminal de masa con cuidado

Si quita el tornillo del terminal de masa, asegúrese de volverlo a colocar; no lo deje por cualquier sitio donde algún niño pequeño pudiera cogerlo y tragárselo accidentalmente. Cuando vuelva a colocar el tornillo, asegúrese de apretarlo bien para que no se afloje ni se suelte.

Tenga cuidado de no quemarse

La parte inferior puede recalentarse, por lo que deberá tener cuidado para no sufrir quemaduras.

Precauciones relacionadas con el uso de fuentes de alimentación phantom

Desactive siempre la alimentación phantom cuando conecte cualquier dispositivo que no sea un micrófono de condensador, que requieren este tipo de alimentación. Si suministra alimentación phantom a micrófonos dinámicos, dispositivos de reproducción de audio u otros equipos que no necesiten este tipo de potencia, corre el riesgo de provocar daños. Asegúrese de comprobar las especificaciones de cualquier micrófono que vaya a usar en el manual suministrado con el mismo.

(Alimentación phantom de este instrumento: 48 V CC, 14 mA máx.)

NOTAS IMPORTANTES

Alimentación

- Coloque el adaptador de AC de manera que el lado en el que se encuentra el indicador luminoso quede hacia arriba. El indicador se iluminará cuando enchufe el adaptador de AC a una toma de AC.

Colocación

- En función del material y la temperatura de la superficie donde coloque la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.

Reparaciones y datos almacenados

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella; o quizá prefiera anotar la información que pueda necesitar. Aunque procuraremos por todos los medios conservar los datos almacenados en la unidad cuando realicemos las reparaciones oportunas, hay casos en los que la restauración de los datos podría resultar imposible, por ejemplo cuando la sección de la memoria está físicamente dañada. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pueda perder.

Precauciones adicionales

- Los datos almacenados en la unidad pueden perderse como resultado de un fallo del equipo o de un funcionamiento incorrecto. Para evitar la pérdida irrecuperable de datos, asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos almacenados en la unidad o de anotar la información que necesita.
- Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pueda perder.
- No golpee nunca la pantalla ni aplique una presión excesiva sobre ella.
- Esta unidad permite mezclar imágenes a gran velocidad. Para algunas personas, ver imágenes de este tipo puede provocarles dolor de cabeza, náuseas y otras molestias. No utilice esta unidad para crear vídeos que pudieran provocar este tipo de problemas de salud. Roland Corporation no se responsabiliza de ningún problema de salud que pudiera provocar en usted o en los espectadores.
- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Utilización de memorias externas

- Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice dispositivos de memoria externos. Asegúrese también de tener en cuenta todas las precauciones que le entregaron con el dispositivo de memoria externo.
  - No extraiga el dispositivo mientras hay un proceso de lectura o escritura en curso.
  - Para prevenir los posibles daños que puede ocasionar la electricidad estática, descargue toda la electricidad estática de su cuerpo antes de manipular el dispositivo.

Precaución referente a las emisiones de frecuencias de radio

- Las acciones siguientes pueden conllevar la aplicación de penalizaciones legales contra usted.
  - Desmontar o modificar este dispositivo.
  - Retirar la etiqueta de certificación adherida en la parte posterior del dispositivo.
  - Usar este dispositivo en un país distinto de donde se compró.
- Esta unidad no se puede utilizar para conectarse directamente a una red operada por un proveedor de telecomunicaciones (como una operadora de telecomunicaciones móvil o fija, un proveedor de Internet o similares), lo que incluye las redes LAN inalámbricas públicas. Debe utilizar un enrutador o un equipo similar para conectar esta unidad a Internet.

Derechos de propiedad intelectual

- La ley prohíbe realizar grabaciones de audio o vídeo, copias o revisiones de obras protegidas por derechos de autor de terceros (obras musicales o audiovisuales, emisiones, actuaciones en directo, etc.), ya sea parcialmente o en su totalidad, así como distribuir, vender, alquilar, interpretar o emitir dichas obras sin el permiso del propietario de los derechos de autor.
- No use este producto con fines que pudieran incumplir las leyes de derechos de autor de terceros. Roland declina toda responsabilidad por cualquier infracción de los derechos de autor de terceros derivada del uso que se haga de este producto.
- Este producto se puede usar para grabar o duplicar material visual o de audio sin la limitación de determinadas medidas de protección contra la copia tecnológica. Esto se debe a que este producto se ha diseñado para crear material de vídeo o música originales y para que el material que no infringe los derechos de autor que pertenecen a terceros (por ejemplo, sus propias obras originales) se pueda grabar o duplicar libremente.
- El logotipo de SD, el logotipo de SDHC y el logotipo de SDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- Este producto utiliza el software de licencia de código abierto (GPL/LGPL). Tiene derecho a adquirir, modificar y distribuir el código fuente de este software con licencia de código abierto. Puede obtener el código fuente con licencia de código abierto utilizado en este producto descargándolo del siguiente sitio web: https://proav.roland.com/global/support/
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- Los logotipos y la palabra **Bluetooth®** son marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y Roland dispone de la licencia correspondiente para usar dichas marcas.
- Roland es una marca comercial registrada o marca comercial de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

