ANX4

Récepteur sans fil évolutif

Manual for the Shure ANX4 scalable wireless receiver, compatible with ULX-D and Axient Digital transmitters

Version: 1.4 (2025-F)

Table of Contents

ANX4 Récepteur sans fil évolutif 4

Présentation de l’ANX4 4

appareils compatibles 4

Contenu de la boîte 5

Premiers pas avec l’ANX4 5

Fonctionnement des licences de canaux 5

Préparer l’appareil à se connecter 6

Appliquer des licences à l’ANX4 6

Sélectionner un mode de transmission sur l’ANX4 8

Définir les bandes d’antennes 9

Trouver et attribuer des fréquences aux appareils 9

Instructions de montage 11

Panneau frontal et arrière 11

Écran d’accueil, navigation et menus 13

Informations sur les canaux 14

Structure du menu 14

Réglages de fréquence radio (RF) 25

Modes de transmission 26

Configuration de l’antenne 26

Que sont les groupes et les canaux ? 27

Préréglages de la synchronisation de l’émetteur 27

Configurer manuellement une fréquence 28

Demander une nouvelle fréquence à un gestionnaire de spectre 28

Émetteurs enregistrés dans les emplacements pour émetteur (Axient® Digital uniquement) 28

Gestion des interférences 29

diversité de fréquence 30

Polarisation d’antenne 31

Quadversity™ (Axient® Digital uniquement) 31

Paramètres audio 33

Régler le gain du canal 33

Mettre à jour la sortie audio 33

Générateur de fréquences 33

Prise casque pour écoute de contrôle 34

Parcourir Dante 34

Dante Device Lock 34

Dante Domain Manager 34

Utilisation 34

Attribuer un identifiant d’appareil 35

Attribuer un nom de canal 35

Mettre à jour le nombre de canaux affichés 35

Verrouillage de l’appareil et contrôle d’accès 36

Afficher les informations relatives à la licence sur l’ANX4 37

Réinitialisation d’usine 37

Gérer les licences 37

Mettre à jour le nombre de licences 37

Transférer des licences entre vos propres appareils 38

Transférer des licences entre les groupes de licences 38

Désactiver un appareil 38

Mises à jour du firmware 38

Versions du firmware 39

Mettre à jour le firmware dans ShureCloud 39

Mettre à jour le firmware dans Shure Update Utility 39

Mettre à jour le firmware de l’émetteur 40

Module d’alimentation c.c. de l’ANX4 40

Branchements d’alimentation 40

Surveillance de l’état de l’alimentation c.c. 41

Schéma de câblage des connecteurs c.c. vers XLR à 4 broches 41

Mise en réseau 41

Configuration guidée du réseau 42

Services réseau 43

Accéder au réseau par l’intermédiaire d’un ordinateur 43

Branchement des récepteurs 44

dépannage réseau 45

dépannage 45

Étapes de dépannage de la fréquence radio (HF) 46

Contacter le service client 47

Caractéristiques techniques 47

Bandes de fréquence du récepteur 51

Mode ULX-D® 51

Mode Axient® Digital 52

Informations de sécurité et de réglementation relatives aux produits sans fil 54

Remarque importante 54

Explication des symboles 55

Consignes de sécurité importantes 55

Informations réglementaires importantes sur le produit 56

Informations sur les réglementations des produits CEM Classe B 56

Informations de réglementation relatives aux produits sans fil 58

Informations sur les réglementations environnementales 59

Homologations 60

Numéro de modèle réglementaire (RMN) 60

Marquages de certification et de conformité 60

ANX4
Récepteur sans fil évolutif

Présentation de l'ANX4

Récepteur sans fil haut de gamme à grand nombre de canaux, le Shure ANX4 reçoit jusqu'à 16 canaux du Shure Axient® Digital ou 24 canaux du Shure ULX-D® dans un seul espace de rack.

L'ANX4 est livré sans canaux sans fil actifs préconfigurés, mais il offre une flexibilité maximale et vous permet d'acheter des canaux par incréments de un ou quatre canaux et d'activer le nombre exact de canaux dont vous avez besoin*. Achetez des licences de canaux ANX4 auprès des mêmes fournisseurs agréés que ceux qui vendent les unités matérielles ANX4 (ou sur shure.com) et gérez-les via votre compte utilisateur ShureCloud.

Que vous utilisiez l'ANX4 en mode de transmission Axient Digital ou ULX-D, il optimise votre budget, l'espace de votre rack et la configuration de votre antenne.

Shure ANX4. Système sans fil évolutif qui s'adapte à vos besoins.

Caractéristiques** :

- Récepteur sans fil évolutif pour les systèmes sans fil Axient® Digital et ULX-D®
- Reçoit jusqu'à 16 canaux Axient® Digital ou 24 canaux ULX-D® dans un seul espace de rack
- Les licences de canaux sont disponibles en option, par un ou quatre canaux (vendues séparément)*
- La grande plage d'accord couvre entre 174 MHz et 2 GHz, soit toutes les options Axient® Digital et ULX-D® (à l'exception de la bande ULX-D 902 à 928 MHz)
- Grand écran en couleur de 6,6 pouces sur le panneau frontal
- connecteur de casque 1/4 po sur le panneau avant pour l'écoute de contrôle avec Dante Browse (pour Axient® Digital et ULX-D®)
- Configuration d'antennes simplifiée et économique pour les déploiements sans fil à grande échelle
- 4 ports Ethernet pour le contrôle du réseau et les options de sortie numérique Dante/AES67
- 4 connecteurs coaxiaux d'entrée d'antenne HF prennent en charge plusieurs bandes de fréquences et assurent une plus grande couverture pour les configurations complexes
- Contrôle du réseau avec Shure Wireless Workbench pour le contrôle et la gestion étendus et améliorés du spectre HF
- Version c.c. du module disponible pour prendre en charge l'alimentation redondante

* Le récepteur ANX4 est livré sans canaux sans fil actifs préconfigurés. Les licences de canaux sont vendues séparément et sont nécessaires au fonctionnement.

** Les caractéristiques du système dépendent du mode de transmission activé : Axient Digital ou ULX-D (l'ANX4 ne prend pas en charge les deux systèmes, ou les deux caractéristiques du système, en même temps).

appareils compatibles

L'ANX4 est compatible avec tous les émetteurs ULX-D® et Axient® Digital.

À utiliser optionnellement avec :

- Le gestionnaire de spectre AD600 pour la coordination et la gestion des fréquences
- Le point d'accès ShowLink® Diversity AD610 pour permettre la liaison et le contrôle à distance des émetteurs de la série ADX
- Tous les récepteurs Axient® Digital et ULX-D® : l'ANX4 peut déployer des résultats de scan de groupe vers ces récepteurs

- Applications Shure, y compris :
  - Wireless Workbench pour la coordination et le contrôle de la fréquence : shure.com/WWB
  - Shure Update Utility pour les mises à jour du firmware : shure.com/shure_update_utility

Contenu de la boîte

- ANX4
- Câbles coaxiaux BNC (x2) - 95C9023
- Adaptateur traversant - 95A8994
- Câbles Ethernet (x2, court et long)
- Kit de matériel de montage en rack - RPW503
- Pour certaines configurations, le câble d'alimentation avec V-Lock

Premiers pas avec l'ANX4

Configurez l'ANX4 en fonction de vos besoins grâce aux licences de canaux évolutives basées sur le cloud, au réglage sur large bande et aux modes de transmission à sélectionner.

Ce dont vous avez besoin :

- ANX4
- Réseau avec accès Internet pour l'ANX4
- Ordinateur ou autre appareil pour accéder à ShureCloud

Le récepteur ANX4 est livré sans canaux sans fil actifs. Prêt à l'emploi, il comporte 8 canaux sans licence. Les licences de canaux sont vendues séparément et sont nécessaires au fonctionnement.

Important : un canal sans licence ne transmet pas l'audio. Pour transmettre l'audio, acheter des licences et les activer dans ShureCloud.

Vue d'ensemble des étapes de configuration :

1. **Acheter des licences de canaux** : Acheter des licences de canaux auprès du fournisseur agréé de l'unité matérielle, ou visiter le site shure.com/anx4.
2. **Préparer l'ANX4 à se connecter** : activer la connectivité cloud et se connecter à Internet.
3. **Activer les licences des canaux** : revendiquer l'ANX4 dans ShureCloud et activer les licences des canaux.
4. **Sélectionner un mode de transmission sur l'ANX4** : configurer l'ANX4 pour qu'il fonctionne avec les appareils portables Axient Digital ou ULX-D.
5. **Configurer l'ANX4 pour utilisation** : configurer les antennes et trouver les fréquences pour les canaux.

Chacune de ces étapes est décrite plus en détails ci-dessous.

Les licences de canaux ANX4 sont soumises à l'accord de licence de canal disponible sur https://www.shure.com/en-US/legal.

Un compte ShureCloud est nécessaire pour activer et gérer les licences de canaux. Pour plus d'informations, consulter le Guide de l'utilisateur ShureCloud et les Conditions d'utilisation du cloud disponibles sur https://www.shure.com/en-US/legal.

Fonctionnement des licences de canaux

Cet appareil utilise les licences de canaux pour déterminer le nombre de canaux audio disponibles. Informations de base sur les licences de canaux :

- acheter une licence pour chaque canal audio à transmettre par l'appareil.

Remarque : *certains appareils sont livrés avec des canaux déjà sous licence, tandis que d'autres sont livrés sans canaux sous licence et nécessitent l'achat et l'activation d'une licence pour transmettre l'audio.*

- Les licences de canaux sont disponibles dans des configurations à 1 canal ou 4 canaux.
- Les licences de canaux sont permanentes et n'expirent pas. Pour voir les conditions générales de licence complètes, consulter l'accord de licence de canal disponible sur https://www.shure.com/en-US/legal.
- Une licence de canal est attribuable à un seul appareil à la fois.
- Les licences de canaux peuvent être activées et transférées ultérieurement pour être réutilisées dans les différentes unités que vous possédez.
- Une fois les licences de canaux activées sur votre appareil, vous n'avez pas besoin de maintenir une connexion Internet pour utiliser l'appareil ou ses canaux sous licence.

Acheter des licences de canaux

Pour acheter des licences de canaux, contacter le fournisseur agréé de l'unité matérielle ou visiter la page produit shure.com de l'appareil :

- Page produit de l'ANX4

.

Démarrer avec ShureCloud

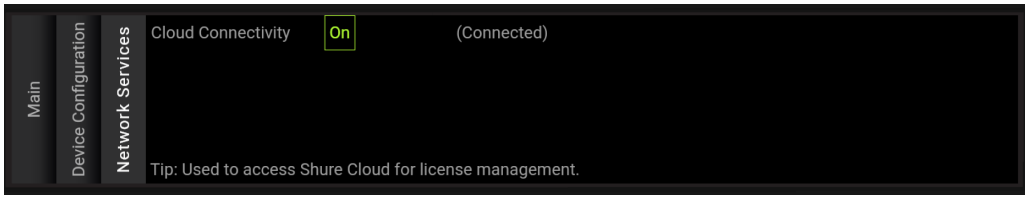
Se rendre sur cloud.shure.com pour se connecter ou créer un compte My Shure ID.

Comptes pour les organisations : demander à la personne qui aura le rôle d'administrateur de l'organisation de remplir le formulaire de contact. Les administrateurs de l'organisation invitent d'autres personnes et gèrent les comptes utilisateurs de l'organisation.

Préparer l'appareil à se connecter

Pour ajouter un appareil à ShureCloud, le connecter à Internet et activer la connectivité cloud.

1. Connecter l'appareil à un réseau avec accès à Internet, soit directement par un câble Ethernet, soit par l'intermédiaire d'un commutateur Ethernet.
2. S'assurer que l'appareil et l'ordinateur sont connectés au même réseau : `Configuration` de `l'appareil` > `Configuration du réseau`. Pour plus de détails sur la configuration du réseau, consulter Mise en réseau.
3. Vérifier que la connectivité cloud est activée sur l'appareil : `Configuration` de `l'appareil` > `Services réseau`.



4. Si vous le souhaitez, vous pouvez nommer votre appareil (`Configuration` de `l'appareil` > `Id` de `l'appareil` ou dans Wireless Workbench) pour faciliter son identification dans ShureCloud.

Appliquer des licences à l'ANX4

Une fois qu'un appareil est en ligne avec la connectivité cloud activée, se connecter à un compte ShureCloud pour ajouter l'appareil à ShureCloud et activer les licences.

Ajouter des appareils

Pour gérer des appareils dans ShureCloud, les ajouter à la liste des appareils dans l'application Gestion des appareils.d Sur l'écran d'accueil de ShureCloud, sélectionner Accéder à l'application pour ouvrir la gestion des appareils.

Il existe trois méthodes pour détecter les appareils compatibles. Cliquer sur + Ajouter des appareils dans l'onglet appareils et choisir parmi les méthodes suivantes.

Méthode 1 : charger un fichier CSV contenant les adresses MAC et les numéros de série

Ajouter plusieurs appareils en utilisant leurs adresses MAC de contrôle et leurs numéros de série. Sur l'ANX4, l'adresse MAC et le numéro de série sont indiqués dans le menu État de la licence (`Configuration de l'appareil > État de la licence`).

1. Cliquer sur + ajouter des appareils.
2. Créer et télécharger votre fichier CSV.

   Conseil : Télécharger le fichier modèle fourni pour éviter les erreurs de formatage.

3. Cliquer sur Revendiquer (x) appareils.
4. Les appareils sont ajoutés à la liste En attente et passent automatiquement à la liste Appareils dès qu'une connexion internet active est confirmée.
5. Actualiser la page et vérifier que les appareils apparaissent dans la liste Appareils. Une case verte indique qu'un appareil est en ligne.

Méthode 2 : ajouter un appareil unique

Ajouter des appareils connectés à n'importe quel réseau en saisissant l'adresse MAC de contrôle et le numéro de série de l'appareil.

1. Cliquer sur + ajouter des appareils.
2. Saisir une adresse MAC de contrôle valide et le numéro de série de l'appareil pour ajouter un appareil unique.

   ***Remarque** : sur l'ANX4, l'adresse MAC et le numéro de série sont indiqués dans le menu État de la licence (`Configuration de l'appareil > État de la licence`).*

3. Cliquer sur Revendiquer 1 appareil.
4. L'appareil est ajouté à la liste En attente et passe automatiquement à la liste Appareils dès qu'une connexion internet active est confirmée.
5. Actualiser la page et vérifier que les appareils apparaissent dans la liste Appareils. Une case verte indique qu'un appareil est en ligne.

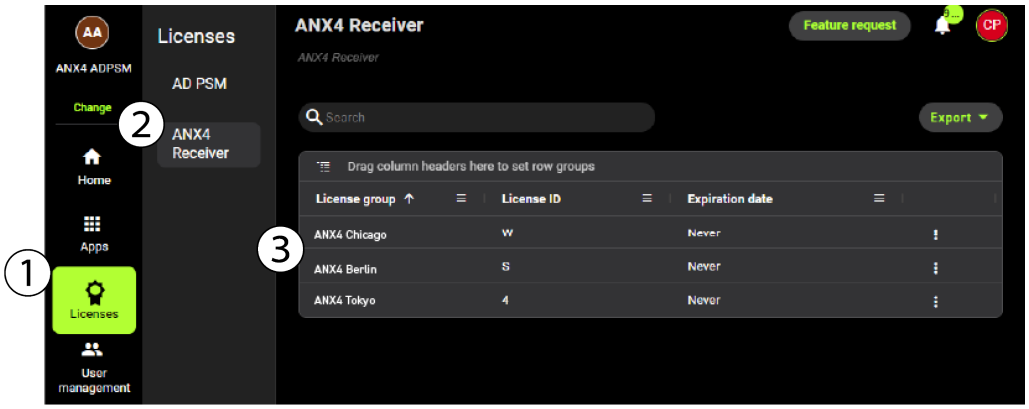
Méthode 3 : rechercher des appareils dans le réseau local

Ajouter des appareils connectés au réseau local en scannant le réseau et en les sélectionnant dans une liste des appareils disponibles sur le même sous-réseau que l'ordinateur.

1. Cliquer sur + `Ajouter des appareils` > `Rechercher des appareils sur le réseau local`.
2. Sélectionner les appareils dans la liste et cliquer sur Revendiquer (x) appareils. La connectivité cloud est activée et une connexion Internet est établie, par conséquent, les appareils sont automatiquement ajoutés à la liste Appareils.
3. Actualiser la page et vérifier que les appareils apparaissent dans la liste Appareils. Une case verte indique qu'un appareil est en ligne.

Activer les licences

Activer les licences ANX4 dans l'onglet Licences ShureCloud.

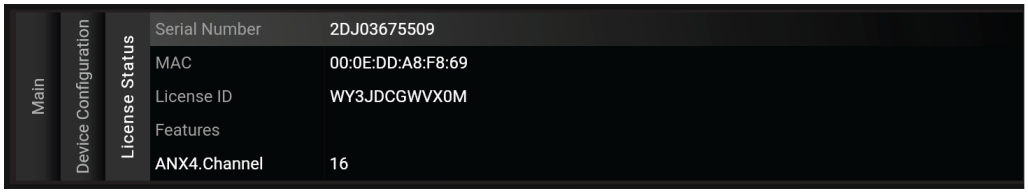


1. Sur la page d'accueil de ShureCloud, cliquer sur Licences.
2. Sélectionner le type d'appareil approprié. Les licences de canaux peuvent uniquement être utilisées sur les types d'appareils pour lesquels elles ont été achetées. Les licences de canaux pour les appareils ANX4 ne peuvent pas être utilisées pour les ADPSM ou d'autres types d'appareil.
3. Double-cliquer sur le groupe de licences.

   ***Remarque** : les groupes de licences sont des ensembles de licences achetées en même temps.*

4. Dans le volet détails, afficher les licences restantes, activées et totales pour ce groupe de licences. Cliquer sur activer les appareils et sélectionner l'appareil.
5. Dans le menu déroulant, choisir le nombre de canaux à ajouter à l'appareil.
6. Cliquer sur Suivant et suivre les invites pour activer les licences.
7. L'appareil redémarre pour appliquer les licences. Le redémarrage prend entre 45 secondes et 1 minute.

Vérifier que les licences apparaissent sur l'ANX4 en accédant à `Configuration de l'appareil` > `États de la licence`. Une fois les licences appliquées, les appareils n'ont pas besoin de maintenir une connexion Internet pour rester sous licence. Déconnecter et éteindre la connectivité cloud jusqu'aux prochaines mises à jour de licence nécessaires.



Un ANX4 avec 16 licences de canaux activées

Sélectionner un mode de transmission sur l'ANX4

Définir le mode de transmission sur l'ANX4 pour qu'il corresponde aux besoins de l'émetteur et de la fréquence. L'ANX4 fonctionne selon l'un des quatre modes de transmission :

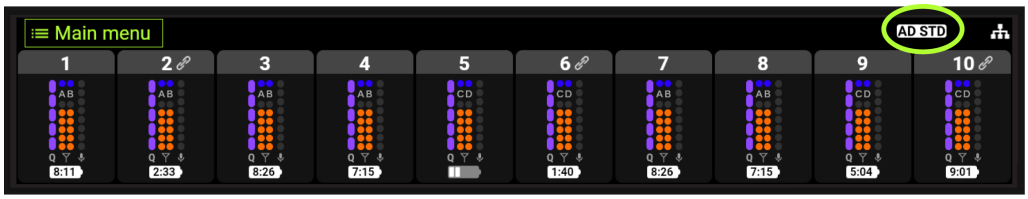
- ULX-D standard
- ULX-D haute densité
- Norme Axient Digital
- Haute densité Axient Digital

Consulter la rubrique Modes de transmission pour plus d'informations sur chaque mode.

Pour modifier le mode de transmission :

1. À partir du menu Configuration de l'appareil : `appareil` RF > `Mode de transmission`
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner un mode.
3. Appuyer sur ENTRER pour redémarrer et appliquer la modification.

Le mode de transmission s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran et dans la tuile du canal.



ANX4 en mode de transmission AD STD (Axient Digital Standard)

Définir les bandes d'antennes

L'ANX4 dispose de 4 ports d'antenne pour prendre en charge plusieurs bandes de fréquences et assurer une plus grande couverture pour les systèmes complexes. Chaque paire d'antennes peut être définie sur des bandes différentes pour couvrir une plus large gamme de fréquences.

1. Connecter les antennes au récepteur.
2. Configurer des bandes d'antennes : accéder à `Menu principal` > `Configuration de l'appareil` > `appareil HF` > `Configuration des antennes` et sélectionner une bande d'antennes pour chaque paire d'antennes.

   ***Remarque** : si une bande HF est plus large que la plage d'accord d'une seule paire d'antennes, la plage d'accord peut être ajustée. Il est possible de régler une antenne ou les deux de manière à couvrir un sous-ensemble de la bande.*

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Configuration de l'antenne.

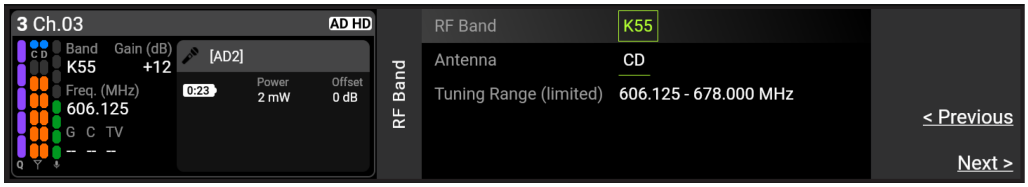
Trouver et attribuer des fréquences aux appareils

Pour se préparer à un spectacle, attribuer des bandes HF aux canaux, rechercher des fréquences claires et effectuer une synchronisation IR.

Attribuer des bandes HF aux canaux

Sélectionner une bande HF pour prendre en charge chaque canal.

1. Utiliser la molette de commande pour ouvrir le menu d'un canal et naviguer vers Bande HF.
2. Sélectionner une bande HF. Les bandes disponibles sont déterminées par la configuration de l'antenne.
3. Appuyer sur ENTRER pour enregistrer la bande sélectionnée.
4. Appuyer sur Suivant et Précédent pour passer d'un canal à l'autre.



Scanner les fréquences disponibles

Scanner chaque canal pour détecter les fréquences disponibles ou scanner un groupe entier pour trouver les fréquences les plus disponibles. Pour plus d'informations, consulter Que sont les groupes et les canaux ?

Important : avant le scan, éteindre les émetteurs pour éviter qu'ils n'interfèrent avec, et activer toutes les sources potentielles de perturbation (autres systèmes sans fil, ordinateurs, grands panneaux LED, processeurs d'effets) pour permettre au scan de détecter et d'éviter les interférences qu'elles génèrent.

Scan du groupe

Cette fonction détecte automatiquement toutes les fréquences disponibles dans un groupe. Les fréquences disponibles peuvent être déployées automatiquement pour recevoir des canaux ou d'autres composants en réseau.

1. Sélectionner un canal et accéder à Scan du groupe.
2. Appuyer sur Start pour scanner le groupe.
3. Quand le scan est terminé, le nombre de fréquences détectées s'affiche sur l'écran.
4. Sélectionner déployer.

Scan des canaux

Cette fonction scanne automatiquement un groupe pour détecter les fréquences disponibles.

1. Sélectionner un canal et accéder à Scan des canaux.
2. Utiliser la molette de commande pour choisir un groupe à scanner.
3. Sélectionner Scan pour trouver les fréquences ouvertes dans le groupe sélectionné.

   ***Remarque** : les canaux ouverts sont classés du RSSI le plus bas (meilleure correspondance) au RSSI le plus élevé. Utiliser la molette de commande pour faire défiler les options de fréquence.*

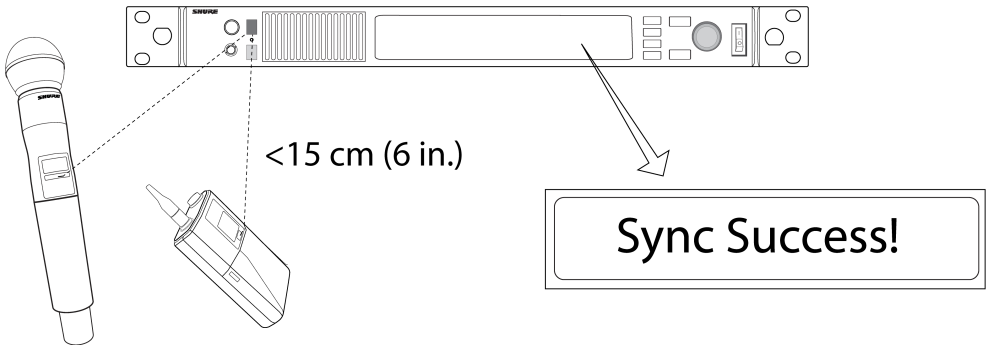
4. Appuyer sur ENTER pour confirmer la fréquence sélectionnée.

Effectuer une synchronisation IR

Former un canal audio entre l'émetteur et le récepteur à l'aide de la synchronisation IR.

Remarque : pour que la synchronisation aboutisse, la bande du récepteur et celle de l'émetteur doivent correspondre.

1. Sélectionner un canal de récepteur.
2. Vérifier que le canal est réglé sur une fréquence disponible.
3. Allumer l'émetteur.
4. Appuyez sur SYNC sur le Receiver.
5. Aligner les fenêtres IR jusqu'à ce que la LED de synchronisation IR du récepteur s'allume en rouge. Une fois l'opération terminée, un message de réussite s'affiche. L'émetteur et le récepteur sont désormais réglés sur la même fréquence.

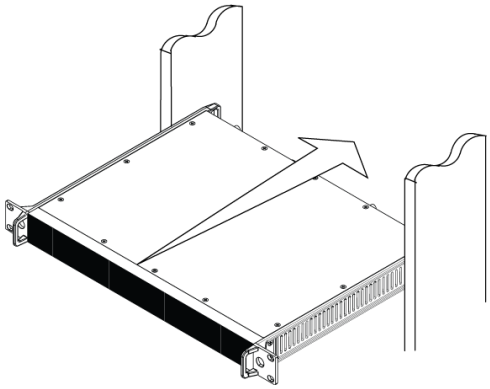


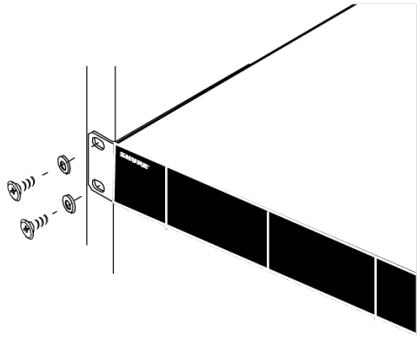
Remarque : toute modification de l'état de cryptage du récepteur (activation ou désactivation du cryptage ou demande d'une nouvelle clé de cryptage) nécessite une synchronisation pour transférer les réglages à l'émetteur.

Instructions de montage

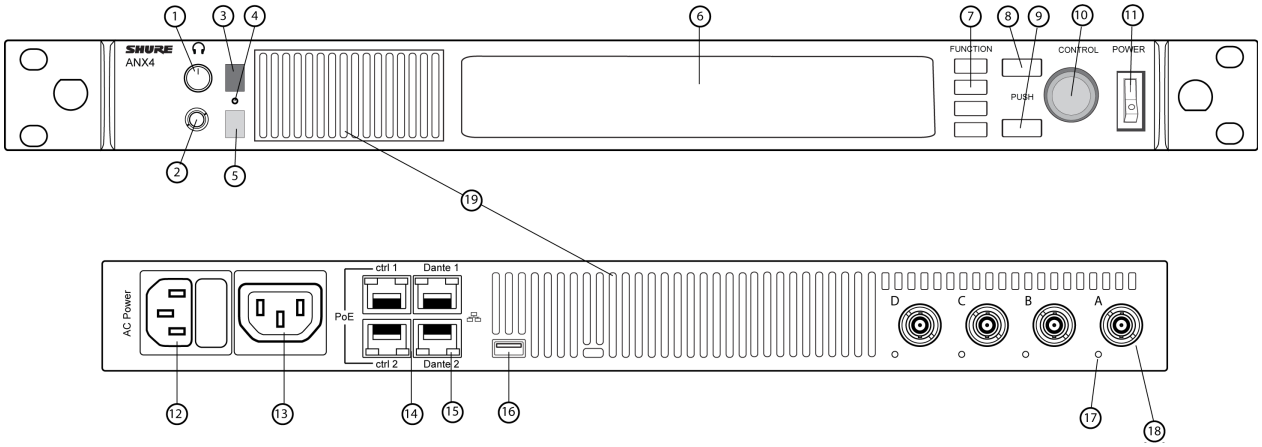
Ce composant est conçu pour s'adapter à un rack audio.

Avertissement : Pour éviter les blessures, cet appareil doit être fixé solidement au rack.





Panneau frontal et arrière



① Bouton de volume du casque

Contrôle le volume du casque. L'indicateur sous le clip avertit d'une surcharge du signal. Appuyer sur le bouton pour afficher les paramètres du casque.

② Prise casque

Prise jack de sortie audio ¼” (6,35 mm)

③ Fenêtre de synchronisation IR

L’aligner avec la fenêtre IR de l’émetteur pour synchroniser les appareils.

④ LED de synchronisation IR

La LED devient rouge quand l’émetteur et le récepteur sont correctement alignés pour la synchronisation infrarouge.

⑤ Détecteur de luminosité ambiante

Détecte automatiquement les conditions lumineuses extérieures.

⑥ Écran

Affiche les informations relatives au canal.

⑦ Boutons de fonction

Appuyer pour accéder aux options de modification et de configuration. Les boutons sont numérotés F1, F2, F3 et F4 (de haut en bas) et s’allument quand des options sont disponibles.

⑧ Bouton ENTRER

Appuyer pour enregistrer les modifications.

⑨ Bouton QUITTER

Appuyer pour annuler les modifications et revenir au menu précédent.

⑩ Molette de commande

- Pousser pour accéder au menu
- Pousser pour sélectionner les paramètres ou les éléments du menu
- Tourner pour faire défiler les éléments du menu ou modifier une valeur de paramètre

⑪ Interrupteur d’alimentation

Met l’unité sous ou hors tension.

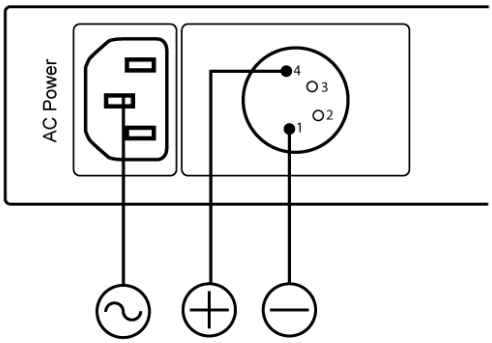
⑫ Entrée d’alimentation c.a.

Connecteur à verrouillage CEI 100–240 V c.a.

⑬ Cascade d’alimentation c.a. (à verrouillage)

Utiliser les rallonges de câble CEI pour faire une alimentation en cascade dans plusieurs appareils.

***Remarque** : module c.c ; le panneau arrière comporte une entrée c.c à la place.*



⑭ Ports Ethernet

Quatre ports Ethernet acheminent les signaux suivants lorsqu'ils sont en mode Fractionné/Redondant :

- ctrl 1 : Contrôle de réseau ; supporte PoE
- ctrl 2 : Contrôle de réseau ; supporte PoE
- Dante principal : audio numérique Dante
- Dante secondaire : audio numérique Dante

***Remarque** : le récepteur peut alimenter un seul appareil PoE à la fois.*

⑮ LED d'état du réseau

- Éteinte : pas de liaison au réseau
- Vert (fixe ou clignotant) : activité réseau détectée sur le port
- Jaune : indicateur de vitesse du réseau
  Éteinte lorsque le port fonctionne à des vitesses de réseau de 10/100 Mb/s
  Allumée lorsque le port fonctionne à des vitesses de réseau de 1 Gbps

⑯ Port USB

Pour une utilisation en usine.

⑰ LED d'état HF/Antenne (une par antenne)

- Vert : polarisation d'antenne activée
- Rouge : Anomalie d'antenne
- Éteinte : Polarisation d'antenne

⑱ Entrées coaxiales pour les antennes A, B, C, D

Connexion HF pour les antennes A, B, C, D.

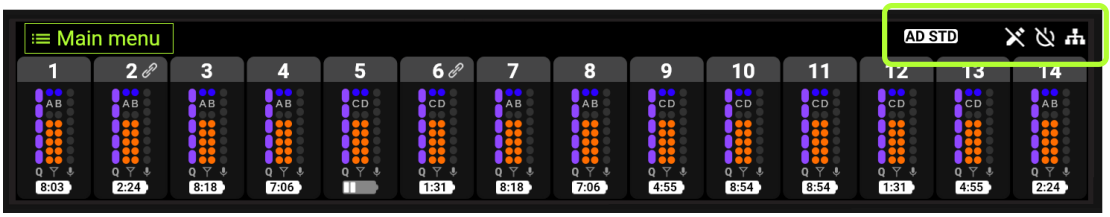
⑲ Grilles de refroidissement

Ouïes à l'avant et l'arrière pour le refroidissement.

Écran d'accueil, navigation et menus

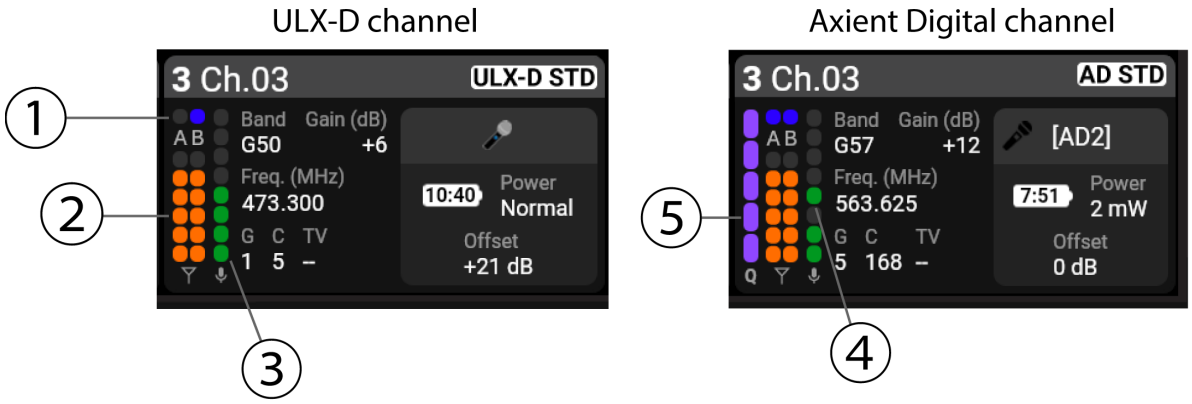
Il suffit d'un coup d'œil sur l'écran d'accueil pour obtenir un aperçu de haut niveau des propriétés des appareils et des canaux.

Les propriétés de l'appareil, telles que le mode de transmission, l'état de verrouillage et l'état du réseau, sont visibles dans le coin supérieur droit de l'écran.



L'affichage des canaux évolue en fonction du nombre de canaux afin d'afficher plus ou moins de détails sur chaque canal. Consulter Mise à jour du nombre de canaux affichés pour plus de détails sur le nombre de canaux affichés.

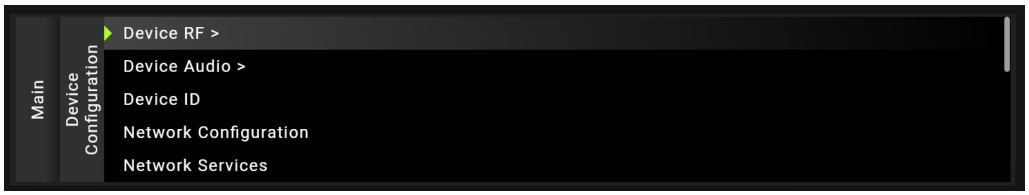
Informations sur les canaux



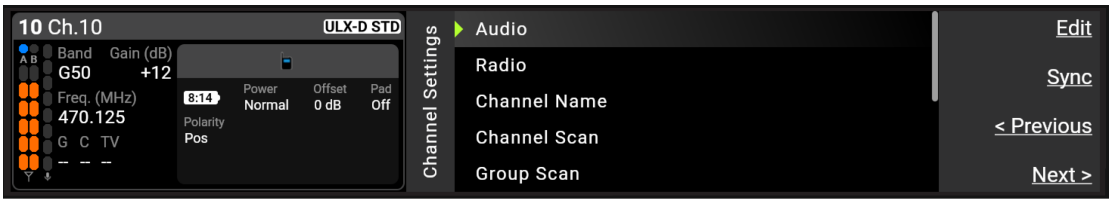
1. **LED d'état de l'antenne** : indique les antennes (AB/CD) qui prennent en charge ce canal.
   - Éteinte : aucun signal
   - Bleu : antenne(s) utilisée(s) pour le signal
   - Rouge : interférences présentes
2. **Mesure de l'intensité du signal** : affiche l'intensité du signal de chaque antenne pour ce canal.
   - Orange : indicateur d'intensité du signal
   - Rouge : surcharge de puissance HF
3. **Vumètre audio** : indique l'intensité du signal audio (RMS).
   - Vert : -54 à -19 dBFS
   - Jaune : -18 à -6 dBFS
   - Rouge : Surcharge audio
4. **Indicateur du pic d'intensité du signal** : la LED au pic du signal audio reste allumée tant que le vumètre audio monte et descend en fonction du courant RMS.
5. **Indicateur de qualité du canal** (**Axient®** Digital uniquement) : affiche le rapport signal/bruit du signal RF. Si le ratio de bruit augmente, l'indicateur de qualité diminue. Une qualité de canal basse peut constituer un signe avant-coureur de problèmes potentiels et vous permet de passer immédiatement à une fréquence pure.

Structure du menu

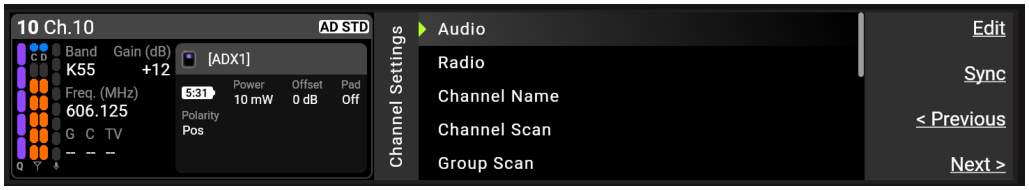
Menu de configuration de l'appareil : le menu de configuration de l'appareil ANX4 contient des paramètres au niveau de l'appareil qui s'appliquent à tous les canaux. A partir de l'écran principal, sélectionnez `Menu principal` > `Configuration` du `device` pour accéder aux réglages du device.



Menus de canal : sélectionner un canal à l'aide de la molette de commande pour afficher et modifier les détails du canal. Les détails et les options varient selon l'émetteur dont il s'agit (ULX-D ou Axient Digital).



Menu de canal ULX-D

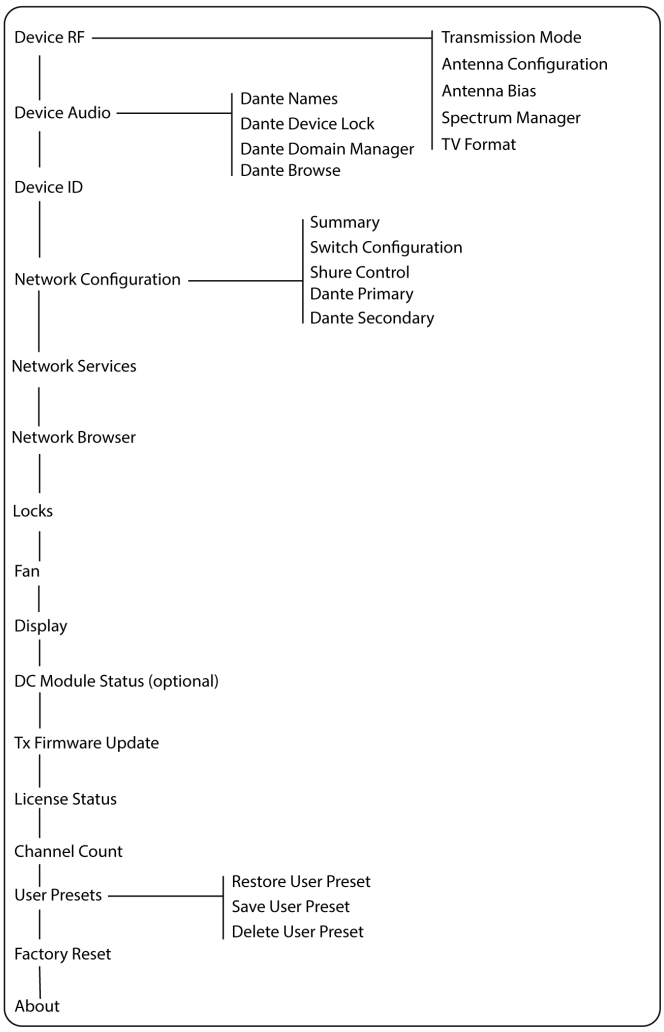


Menu de canal Axient Digital

À partir de la vue détaillé du canal, utiliser les boutons de fonction pour modifier rapidement les détails du canal, effectuer une synchronisation IR et passer d'un canal à l'autre, ou utiliser la molette de commande pour naviguer dans le menu de canal.

Menu Casque d'écoute : afficher et ajuster la sélection du canal du casque et les seuils de l'écrêteur. Appuyer sur le bouton du casque ou accéder à `Configuration` de `l'appareil` > `Écoute` de `contrôle` pour ouvrir le menu du casque d'écoute.

Arborescence du menu de configuration de l'appareil



Paramètres de configuration de l'appareil

Ces paramètres permettent d'ajuster la configuration de l'appareil.

appareil RF

Mode de transmission

Sélectionner un mode de transmission pour faire fonctionner l'ANX4 avec des émetteurs ULX-D® ou Axient® Digital. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Modes de transmission.

Configuration de l'antenne

Sélectionner une bande HF et afficher ou modifier la plage d'accord pour chaque paire d'antennes. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Configuration de l'antenne.

Polarisation d'antenne

Activer la polarisation d'antenne pour les antennes HF actives.

Spectrum Manager

Sélectionner un gestionnaire de spectre à connecter au récepteur et consulter les informations sur l'état du gestionnaire de spectre concerné.

Format TV

Ajuster la bande passante de télévision en fonction des normes locales.

Groupes personnalisés

Afficher et configurer les groupes personnalisés.

Son de l'appareil

Noms Dante

Afficher, modifier et copier les noms des composants Dante en réseau.

État du verrou Dante

Voir l'état du verrou de l'appareil Dante.

Dante Domain Manager

Voir l'état des paramètres du Gestionnaire du domaine Dante.

Parcourir Dante

Afficher la liste complète des appareils détectés sur le réseau Dante.

Identifiant de l'appareil

Utiliser la molette de commande pour affecter ou modifier un code. L'affectation de noms ou identifiants personnalisés facilite la surveillance et l'organisation lorsque le récepteur fait partie d'un système complexe.

Configuration du réseau

Configurer les réglages IP, de réseau et Dante. appuyer sur F1 pour configurer le réseau et sur F4 pour obtenir plus de détails à son sujet. Pour les étapes détaillées de la configuration du réseau, consulter Mise en réseau.

Résumé

Voir un résumé des informations sur le réseau

Configuration du commutateur

- Fractionné/redondant
- Commuté

Contrôle Shure

Adresse IP actuelle de Contrôle Shure

Dante principal

Adresse IP principale actuelle de Dante

Dante secondaire

Adresse IP secondaire actuelle de Dante. Apparaît uniquement si le commutateur est configuré en mode divisé/redondant.

Services réseau

Activer ou désactiver les services réseau, notamment la connectivité cloud et les commandes des API tierces.

Explorateur de réseau

Utiliser l’utilitaire Explorateur de réseau pour afficher les périphériques Shure sur le réseau.

Conseil : appuyer sur la molette de commande pour afficher les identifiants des appareils, les adresses IP et les versions du firmware de chaque appareil.

Identifier tout

Fait clignoter le panneau avant de tous les appareils sur le réseau.

Rafraîchir

Actualise la liste des appareils.

F.W. Version

Affiche la version du firmware installée sur les appareils détectés sur le réseau. Sélectionner Modèle pour voir le modèle de l’appareil.

Verrous

Utiliser les verrous pour éviter toute modification non intentionnelle ou indésirable des commandes et paramètres.

Verrouillage de l’alimentation

Déverrouillé ou verrouillé

Verrouillage du panneau avant

Déverrouillé ou verrouillé

Contrôle d’accès

Activé ou désactivé. Utiliser Wireless Workbench ou un autre logiciel de contrôle Shure pour activer ou désactiver le contrôle d’accès.

Ventilateur

Mode du ventilateur

- Auto : le ventilateur s’active automatiquement pour réguler la température de l’appareil
- Actif : le ventilateur tourne en continu pour refroidir au maximum dans les environnements chauds

Température

Affiche la température interne du récepteur.

Affichage

Luminosité

Régler la luminosité de l’écran.

Veille de l’affichage

Fournit des options pour désactiver l’allumage de l’affichage et du panneau avant au bout de 10, 30 ou 60 secondes.

Conseil : Appuyer sur un bouton du panneau avant pour interrompre la veille de l’écran.

État du module c.c. (en option)

Affiche l’état de fonctionnement du module c.c. (selon l’équipement).

Mise à jour du firmware Tx

Le firmware hébergé indique le dernier firmware de l’émetteur téléchargé sur le récepteur (AD ou ULX-D). Pour plus d’informations, consulter Mises à jour du firmware.

État de la licence

Affiche le numéro de série, l’adresse MAC et le nombre de licences activées sur cet appareil.

Nombre de canaux

Choisir de limiter les canaux visibles sur le panneau avant de l’appareil et les applications de contrôle. Quel que soit le nombre de canaux que vous choisissez d’afficher, seuls les canaux sous licence sont opérationnels. Pour plus d’informations, reportez-vous à la section Mise à jour du nombre de canaux affichés.

Préréglages utilisateur

Créer et gérer des préréglages pour une configuration rapide du récepteur. Il est possible de stocker 4 préréglages dans la mémoire du récepteur.

- Restaurer le préréglage utilisateur : charger un préréglage existant
- Enregistrer le préréglage utilisateur : enregistrer les réglages actuels en tant que préréglage
- Supprimer le préréglage utilisateur : supprimer un préréglage

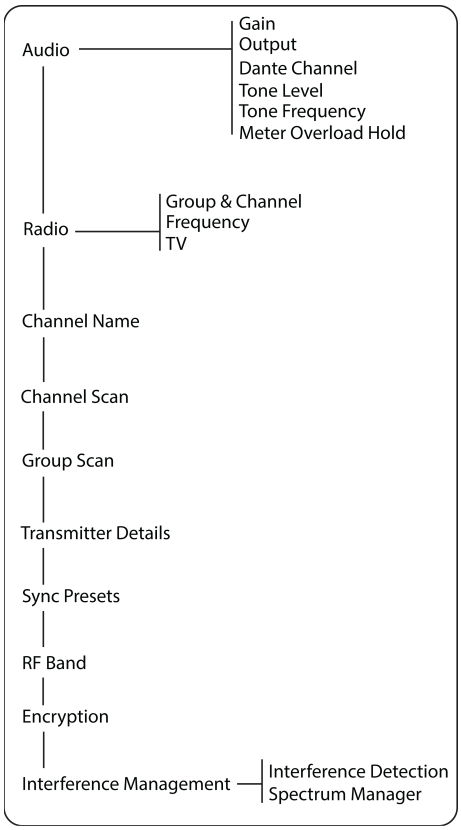
Réinitialisation d’usine

Restaure les réglages usine pour tous les paramètres du récepteur.

À propos de

Affiche une liste détaillée des caractéristiques intégrées et des statistiques du récepteur.

Carte du menu de canal ULX-D



Paramètres du menu de canal ULX-D

Utiliser les boutons Précédent et Suivant pour naviguer entre les éléments du menu.

Audio

Gain

Ajuster le gain par incrément de 1 dB.

Sortie

Sélectionner Actif ou Son coupé pour la sortie audio du récepteur.

Canal Dante

Affiche l'étiquette du canal dans Dante.

Niveau de fréquence

Activer et ajuster le niveau du générateur de fréquences ; un signal audio continu pour les tests et le dépannage.

Fréquence de tonalité

Ajuster la fréquence du générateur de fréquences.

Maintien de surcharge du détecteur

Activer le maintien de surcharge pour détecter les pics de signal.

- Supprimer une partie de l’écrêtage : supprimer une crête unique lorsque le maintien de la surcharge est activé sur le vu-mètre.
- Supprimer l’écrêtage complet : suppression du maintien de la surcharge du média pour tous les canaux.

Radio

Si vous utilisez un gestionnaire de spectre comme serveur de fréquences, les boutons de fonction apparaissent sous la forme Nouvelle fréq. dans ce menu. Pour plus d’informations, reportez-vous à la section demander une nouvelle fréquence à un gestionnaire du spectre.

G et C (groupe et canal)

Attribuer un groupe de fréquences et un canal. Pour plus d’informations, consulter Que sont les groupes et les canaux ?

Fréquence

Sélectionner une fréquence manuellement. Les fréquences non planifiées sont marquées d’un astérisque.

TV

Affiche la bande de télévision pour la fréquence sélectionnée.

Nom du canal

Utiliser la molette de commande pour attribuer ou modifier le nom du canal. L’affectation d’un nom unique à chaque canal facilite l’identification et l’organisation lorsque le récepteur fait partie d’un système complexe.

Scan des canaux

Appuyer sur Scan pour trouver les canaux disponibles dans le groupe sélectionné. Produit une liste détaillée des fréquences disponibles dans l’ordre du plancher de bruit HF le plus bas.

Scan du groupe

Scanne le groupe sélectionné pour détecter tous les canaux disponibles.

détails de l’émetteur

Affiche les détails de conception et les statistiques essentielles de l’émetteur sélectionné. Ces informations concernent l’émetteur mais peuvent inclure les détails suivants :

- Modèle d’appareil
- Identifiant de l’appareil
- Puissance HF
- Verrouillage du menu
- Verrouillage de l’alimentation
- Informations sur l’accu
- Options de luminosité des LED
- Version du firmware

Préréglages de synchronisation

Choisir les informations à transmettre lors d’une synchronisation IR.

Bande RF

Bande RF

Choisir une bande HF pour ce canal.

Antenne

Alimente en fonction de la configuration de l’antenne et la bande HF sélectionnée. « Auto » indique qu’un mélange des antennes AB et CD est nécessaire pour la prise en charge du canal.

Plage d’accord

La plage d’accord de la bande HF sélectionnée. « Limité » indique que la plage d’accord ne couvre pas la plage complète de la bande HF choisie.

Cryptage

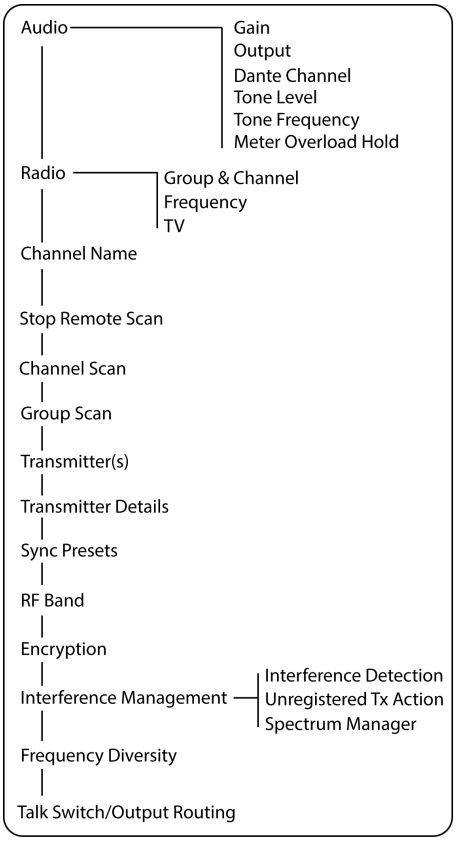
Activer ou désactiver le mode de cryptage et, si nécessaire, régénérer la clé de cryptage. Options :

- désactivé
- activé (auto)
- activé (manuel)

Gestion des interférences

Sélectionner un réglage de détection des interférences pour le canal.

Carte du menu de canal Axient Digital



Paramètres du menu de canal Axient Digital

Appuyer sur Précédent et Suivant pour naviguer entre les éléments du menu.

Audio

Gain

Ajuster le gain par incrément de 1 dB.

Sortie

Sélectionner actif ou Son coupé pour la sortie audio du récepteur.

Canal Dante

Affiche l'étiquette du canal dans Dante.

Canal Dante alternatif

À utiliser pour l'acheminement optionnel du Talk Switch.

Niveau de fréquence

Activer et ajuster le niveau du générateur de fréquences ; un signal audio continu pour les tests et le dépannage.

Fréquence de tonalité

Ajuster la fréquence du générateur de fréquences.

Maintien de surcharge du détecteur

Activer le maintien de surcharge pour détecter les pics de signal.

- Supprimer une partie de l'écrêtage : supprimer une crête unique lorsque le maintien de la surcharge est activé sur le vu-mètre.
- Supprimer l'écrêtage complet : suppression du maintien de la surcharge du média pour tous les canaux.

Radio

Si vous utilisez un gestionnaire de spectre comme serveur de fréquences, les boutons de fonction apparaîtront sous la forme Nouvelle fréq. dans ce menu. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section demander une nouvelle fréquence à un gestionnaire du spectre.

G et C (groupe et canal)

Attribuer un groupe de fréquences et un canal. Pour plus d'informations, consulter Que sont les groupes et les canaux ?

Fréquence

Sélectionner une fréquence manuellement. Les fréquences non planifiées sont marquées d'un astérisque.

TV

Afficher la bande TV pour la fréquence sélectionnée.

Nom du canal

Utiliser la molette de commande pour attribuer ou modifier le nom du canal.

Interrompre le scan à distance

Apparaît uniquement si un scan à distance est en cours.

Scan des canaux

Détecter les canaux disponibles dans le groupe sélectionné. Produit une liste détaillée des fréquences disponibles dans l'ordre du plancher de bruit HF le plus bas.

Scan du groupe

Scanne le groupe sélectionné pour détecter tous les canaux disponibles.

Émetteur(s)

Utiliser la molette de commande affecter et afficher des emplacements pour émetteur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Émetteurs enregistrés dans les emplacements pour émetteur.

Activer (émetteurs actifs ShowLink)

Couper le son de tous les autres émetteurs actifs ShowLink.

Identifier (émetteurs actifs ShowLink)

Faire clignoter l'écran de l'émetteur.

Délier

Supprime un émetteur de l'encoche sélectionnée.

Synchro

Affecte un émetteur à l'encoche sélectionnée.

Régler l'émetteur

Surveiller et contrôler les émetteurs ShowLink actifs. Les émetteurs doivent être activés, à portée et reliés à un point d'accès ShowLink pour le contrôle à distance.

Identifier

Faire clignoter l'écran de l'émetteur.

Test SL

Ouvrir un test ShowLink pour l'émetteur.

détails de l'émetteur

Afficher les détails de conception et les statistiques essentielles de l'émetteur sélectionné. Ces informations concernent l'émetteur mais peuvent inclure les détails suivants :

- Modèle d'appareil
- Identifiant de l'appareil
- Puissance HF
- Verrouillage du menu

- Verrouillage de l’alimentation
- Informations sur l’accu

Préréglages de synchronisation

Choisir les informations à transmettre lors d’une synchronisation IR.

Bande RF

Bande RF

Choisir une bande HF pour ce canal.

Antenne

Alimente en fonction de la configuration de l’antenne et la bande HF sélectionnée. « Auto » indique qu’un mélange des antennes AB et CD est nécessaire pour la prise en charge de la bande HF. Pour plus d’informations, reportez-vous à la section Configuration de l’antenne ou Quadveristy.

Plage d’accord

La plage d’accord de la bande HF sélectionnée. « Limité » indique que la plage d’accord ne couvre pas la plage complète de la bande HF choisie.

Cryptage

Activer ou désactiver le cryptage et, si nécessaire, régénérer la clé de cryptage.

Gestion des interférences

Sélectionner un paramètre de détection des interférences, choisir le type de réaction de l’ANX4 face aux émetteurs non enregistrés et assigner un gestionnaire de spectre au canal. Pour plus d’informations, consulter Gestion des interférences.

diversité de fréquence

Configurer la diversité de fréquence des émetteurs à main ou ceinture. Pour plus d’informations, consulter diversité de fréquence.

alternat/acheminement des sorties

Régler les options d’acheminement du signal de sortie du récepteur pour la commande d’alternat d’un émetteur.

Réglages de fréquence radio (RF)

Modes de transmission

Sur l'ANX4, les modes de transmission standard et haute densité sont disponibles pour les systèmes ULX-D® et Axient® Digital.

- Le mode standard (STD) est idéal lorsque le spectre n'est pas limité ou lorsque les émetteurs doivent être utilisés à des niveaux de puissance élevés afin d'augmenter leur portée.
- Le mode haute densité (HD) est idéal lorsque de nombreux canaux doivent se trouver dans un space restreint, que les distances de transmission sont courtes et que les canaux disponibles sont limités. Bonnes pratiques pour le mode haute densité :
  - Lors de la planification des bandes, mettre les canaux haute densité dans une gamme de fréquences différente des autres appareils
  - Utiliser un espace HF distinct pour les canaux à haute densité afin d'éviter toute distorsion d'intermodulation provenant d'autres appareils et de protéger les canaux HD faible puissance
  - Ne pas utiliser de façon abusive des antennes directionnelles à gain élevé
  - Utiliser un gain HF suffisant pour compenser les pertes du câble uniquement
  - Maintenir les émetteurs à au moins 10 pieds des antennes des récepteurs

Sélectionner un mode de transmission

1. dans le menu device Configuration : `appareil` RF > `Mode de transmission`
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner un mode.
   - **ULX-D standard (ULX-D STD)** : utilise un espacement entre les canaux qui permet le fonctionnement des émetteurs ULX-D® à différents niveaux d'intensité
   - **ULX-D haute densité (ULX-D HD)** : crée de la bande passante supplémentaire pour augmenter le nombre de canaux dans un environnement HF saturé en transmettant à une puissance HF de 1 mW et en réduisant la bande passante de modulation
   - **Axient Digital Standard (AD STD)** : utilise un espacement entre les canaux qui permet le fonctionnement des émetteurs Axient® Digital à différents niveaux d'intensité.
   - **Axient Digital haute densité (AD HD)** : crée de la bande passante supplémentaire pour augmenter le nombre de canaux dans un environnement HF saturé en transmettant à une puissance HF de 2 mW et en réduisant la bande passante de modulation.
3. Appuyer sur ENTRER pour modifier le mode de transmission et redémarrer le récepteur. Effectuer la coordination des fréquences et resynchroniser les émetteurs après le redémarrage du récepteur.

Configuration de l'antenne

L'ANX4 dispose de quatre entrées d'antenne. Chaque paire d'antennes (AB et CD) peut être définie sur des bandes HF différentes pour couvrir une large gamme de fréquences. Le menu Configuration de l'antenne (`Configuration de l'appareils` > `appareil` HF > `Configuration de l'antenne`) affiche les informations suivantes :



1. La bande passante de la bande sélectionnée pour chaque paire d'antennes

2. La plage d'accord actuelle de chaque paire d'antennes
3. Une représentation visuelle avec code couleur du spectre couvert par chaque paire d'antennes

Définir les bandes d'antennes

1. Dans le menu Configuration de l'appareil, accéder à `appareil` HF > `Configuration` de `l'antenne`.
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner une paire d'antennes et choisir une bande HF.
3. Si la largeur de la bande est supérieure à 72 MHz : Il est possible d'ajuster la plage d'accord (facultatif).
4. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.
5. Si nécessaire, attribuer des bandes d'antenne à chaque canal (`Menu du canal` > `Bande` HF) et coordonner les fréquences.
6. Resynchroniser tous les appareils portables reliés au récepteur.

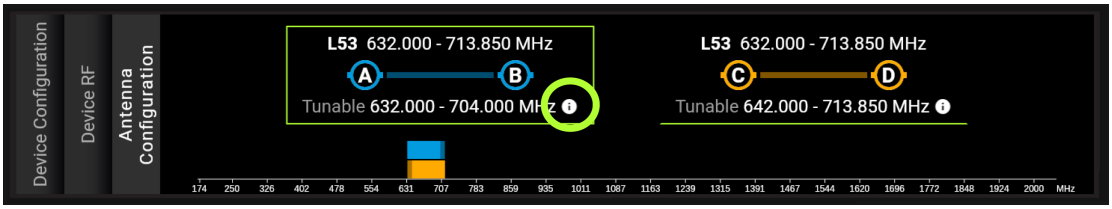
Régler la plage d'accord des bandes d'une largeur supérieure à 72 MHz

Certaines bandes HF ont une largeur supérieure à la capacité d'accord de 72 MHz d'une seule paire d'antennes. Lorsqu'une paire d'antennes est définie sur l'une de ces bandes, la plage d'accord peut être ajustée.

Pour couvrir une plus grande partie d'une bande HF plus large que 72 MHz :

1. Définir les deux paires d'antennes sur la même bande
2. Régler la plage d'accord de chaque paire d'antennes pour couvrir une zone différente du spectre à l'intérieur de cette bande.

Dans la visualisation du spectre, les fréquences qui font partie de la bande sélectionnée pour une paire d'antennes mais qui ne sont pas couvertes par la plage d'accord de cette paire d'antennes apparaissent en grisé. L'icône d'informations (encerclée) indique que la plage accordable d'une paire d'antennes est inférieure à la pleine largeur de la bande.



Que sont les groupes et les canaux ?

Pour réduire les interférences, les systèmes sans fil Shure organisent les bandes de RF en **groupes** et **canaux** prédéfinis. L'utilisation des groupes et des canaux est facultative et peut s'avérer utile lorsqu'il s'agit de coordonner des fréquences sans Wireless Workbech, AD600 ou logiciel tiers.

- Un **groupe** est un ensemble de fréquences compatibles dans une bande de fréquence.
- Un **canal** est une fréquence donnée au sein d'un groupe. Régler un récepteur et un émetteur sur le meilleur canal disponible dans son groupe pour paramétrer votre système.

Remarque : si votre configuration implique plusieurs bandes HF ou séries de produits, pensez à utiliser des outils tels que l'AD600 et la coordination des fréquences de Wireless Workbench pour la planification des fréquences.

Préréglages de la synchronisation de l'émetteur

Utiliser les préréglages de synchronisation, également appelés préréglages IR, pour régler automatiquement les paramètres de l'émetteur à partir du récepteur lors d'une synchronisation IR.

Sélectionner les paramètres pour lesquels utiliser des préréglages dans le menu des préréglages IR. Chaque préréglage a par défaut la valeur No Change, ce qui le laisse intact lors d'une synchronisation IR.

1. Sélectionner les éléments suivants dans le menu de canal : Préréglages de synchronisation
2. Sélectionner et modifier les paramètres de la liste de préréglage à l'aide de la molette de commande. Sélectionner No Change pour conserver les paramètres actuels.
3. appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Configurer manuellement une fréquence

L'ANX4 peut être réglé manuellement sur un groupe, un canal ou une fréquence spécifique.

1. Sélectionner un canal et accéder à Radio.
2. Utiliser la molette de commande pour régler le groupe (G), le canal (C) ou la fréquence.
3. appuyer sur ENTER pour enregistrer les modifications.
4. Facultatif : appuyer sur Suivant pour passer au canal suivant.

Demander une nouvelle fréquence à un gestionnaire de spectre

Lorsque vous avez affecté un gestionnaire de spectre pour agir en tant que serveur de fréquence pour l'ANX4, vous pouvez rapidement passer à une fréquence libre en cas d'interférences.

1. Dans le menu d'un canal, accéder à `Radio` > `Nouvelle Fréq.`

   Remarque *:* Nouvelle Fréq. *apparaît dans le menu uniquement si l'appareil est géré par un gestionnaire de spectre.*

2. Sélectionner ENTER pour obtenir une nouvelle fréquence par le Manager de spectre.
3. La nouvelle fréquence est automatiquement partagée avec tous les appareils portables actifs et reliés. Mettre à jour les fréquences de tous les émetteurs non ShowLink utilisant la synchronisation IR.

Émetteurs enregistrés dans les emplacements pour émetteur (Axient® Digital uniquement)

En mode ad, chaque canal ANX4 contient 8 emplacements pour émetteur pour contrôler les signaux HF transmis par le récepteur. Les émetteurs peuvent être affectés à des emplacements de canal ou « enregistrés » avec le récepteur.

Pour une meilleure protection contre les interférences, le récepteur peut afficher un avertissement ou bloquer les signaux des émetteurs non enregistrés.

Affecter un émetteur à un canal de récepteur :

1. dans le menu d'un canal, accéder à Émetteur(s).
2. Utiliser la molette de commande pour faire défiler jusqu'à un emplacement pour émetteur disponible. Si l'emplacement est occupé, une synchronisation remplacera l'émetteur existant.
3. Aligner l'émetteur avec la fenêtre de synchronisation IR et appuyer sur Sync.

Lorsque la synchronisation est terminée, l'émetteur est affecté à l'emplacement et reste à cet emplacement jusqu'à sa dissociation. Pour dissocier un émetteur d'un emplacement, sélectionner l'emplacement à l'aide de la molette de commande puis appuyer sur délier.

Options d'emplacement pour émetteur supplémentaire :

- activer (émetteurs ADX reliés au point d'accès ShowLink uniquement) : appuyer pour activer la coupure HF de tous les autres émetteurs actifs ShowLink
- Identifier (émetteurs ADX reliés au point d'accès ShowLink uniquement) : appuyer pour faire clignoter l'écran de l'émetteur relié

Des icônes indiquent l'état ShowLink, le niveau de HF, etc., dans chaque emplacement pour émetteur. Consulter la rubrique Icônes pour plus d'informations.

Gestion des interférences

En cas de dégradation du signal, les outils du menu Gestion des interférences permettent de passer à une fréquence libre et compatible. Activer ou désactiver la détection des interférences pour chaque canal individuellement.

Conseil : pour fermer une alarme de détection d'interférences, sélectionner le canal concerné, puis Fermer.

ULX-D®

Pour les canaux ULX-D®, activer la détection des interférences pour contrôler l'environnement HF et détecter les sources potentielles d'interférences susceptibles de provoquer des pertes d'audio.

En cas d'interférences, les LED HF s'allument en rouge et un avertissement apparaît sur le panneau du récepteur. Si l'avertissement reste affiché ou en cas de pertes répétées de l'audio, effectuer un scan et une synchronisation dès que possible pour trouver une fréquence libre.

Pour activer ou désactiver la détection des interférences, sélectionner un canal, puis Gestion des interférences. Les paramètres :

- Éteinte : ne pas détecter les interférences
- On (marche) : détecter les interférences et sélectionner une fréquence manuellement en cas d'interférences

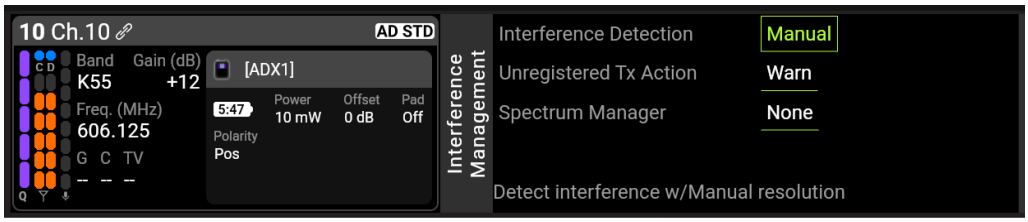
Spectrum Manager

Pour les canaux ULX-D®, attribuer un gestionnaire de spectre en réseau en tant que serveur pour trouver et attribuer des fréquences libres en cas d'interférences.

1. Dans le menu Gestion des interférences, sélectionner Gestionnaire de spectre.
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner un manager de spectre sur le réseau.
3. appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Axient® Digital

Pour les canaux Axient® Digital, le paramètre de détection des interférences détermine la manière dont l'ANX4 passera sur une fréquence libre en cas d'interférences.



Gestion des interférences pour le canal Axient Digital

Pour activer ou désactiver la détection des interférences, ouvrir le menu de canal et accéder à Gestion des interférences. Les paramètres :

- Manual : sélectionner une fréquence manuellement en cas d'interférences
- Automatique : autoriser le récepteur à sélectionner automatiquement une nouvelle fréquence.
- Éteinte : ne pas détecter les interférences

Action émetteur non enregistrée

L'option d'émetteur non enregistré détermine la manière dont le récepteur réagit en présence d'émetteurs non enregistrés, lesquels sont susceptibles d'être une source d'interférence potentielle.

Dans le menu Gestion des interférences, sélectionner l'une des options suivantes :

- Warn : afficher un avertissement lorsqu'un émetteur non enregistré est détecté
- Block : traiter les émetteurs non enregistrés comme des interférences et bloquer l'audio
- Allow : transmettre l'audio des émetteurs non enregistrés

Spectrum Manager

Pour les canaux Axient® Digital, attribuer un gestionnaire de spectre en réseau en tant que serveur pour trouver et attribuer des fréquences libres en cas d'interférences.

1. Dans le menu Gestion des interférences, sélectionner Gestionnaire de spectre.
2. appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner un manager de spectre sur le réseau.
3. appuyer sur ENTER pour enregistrer.

diversité de fréquence

La diversité de fréquence permet de se prémunir contre la perte du signal audio causée par des interférences HF ou une perte d'alimentation d'un émetteur.

Utiliser la diversité de fréquence conjointement à la détection des interférences pour fournir une couche supplémentaire de protection du signal audio.

Remarque : pour le moment, la diversité de fréquence est uniquement disponible pour les appareils Axient® Digital sur l'ANX4.

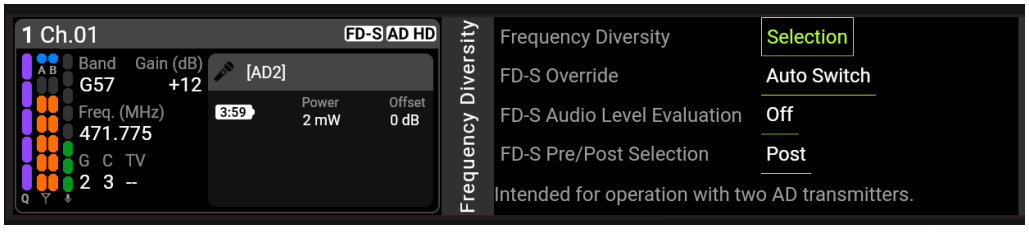
Axient® Digital

En mode diversité de fréquence pour les appareils Axient® Digital, l'ANX4 utilise deux fréquences pour fournir un seul canal audio. En cas d'interférences sur une fréquence, c'est le son de l'autre fréquence qui est utilisé pour éviter les pertes de signal ou les coupures de son.

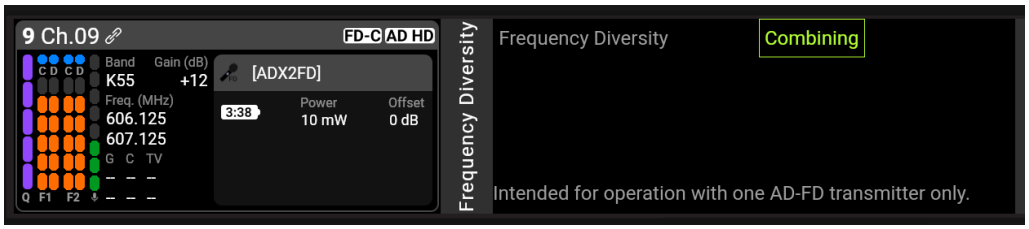
Remarque : configurer la diversité de fréquence à partir des canaux impairs.

En **mode Sélection (FD-S)**, l'ANX4 reçoit de l'audio de deux émetteurs de la série AD/ADX.

En **mode Combinaison (FD-C)**, l'ANX4 reçoit de l'audio sur deux fréquences à partir de deux canaux, par un seul émetteur à main ADX2FD.



Mode Sélection (FD-S)



Mode combinaison (FD-C)

1. Comme la diversité de fréquence utilise deux canaux, elle est configurée à partir des canaux impairs. Dans le menu d'un canal, accéder à diversité de fréquence.
2. Sélectionner l'un des modes de diversité de fréquence suivants :
   - Sélection (FD-S) : pour une utilisation avec une paire d'émetteurs des séries AD1 ou ADX1
   - Combinaison (FD-C) : pour une utilisation avec un seul émetteur à main ADX2FD
3. Avec le mode FD-S, configurer les paramètres suivants :
   - Remplacement FD-S : choisir le signal qui a la priorité.
     Auto Switch : passe automatiquement d'un signal à l'autre.
     Verrouiller sur RxA : le signal du canal a l'emporte sur le signal du canal B. Il s'agit d'un réglage temporaire qui revient à auto Switch après un redémarrage de l'appareil ou lorsque le mode diversité de fréquence est fermé, puis rouvert.
   - Évaluation du niveau audio FD-S
   - Présélection/Postsélection FD-S
4. appuyer sur ENTER pour enregistrer.
5. Effectuer une synchronisation IR entre le récepteur et le ou les émetteurs.

Polarisation d'antenne

Tous les ports d'antenne fournissent une polarisation c.c. pour alimenter les antennes actives. Mettre l'alimentation c.c. sur Off quand on utilise des antennes passives (non alimentées).

Dans le menu Configuration de l'appareil, accéder à `Appareil HF` > `Polarisation d'antenne` pour activer ou désactiver l'alimentation c.c. L'écran de polarisation d'antenne indique également la consommation de courant pour chaque antenne, la consommation totale de courant pour toutes les antennes combinées et si une anomalie d'antenne se produit.

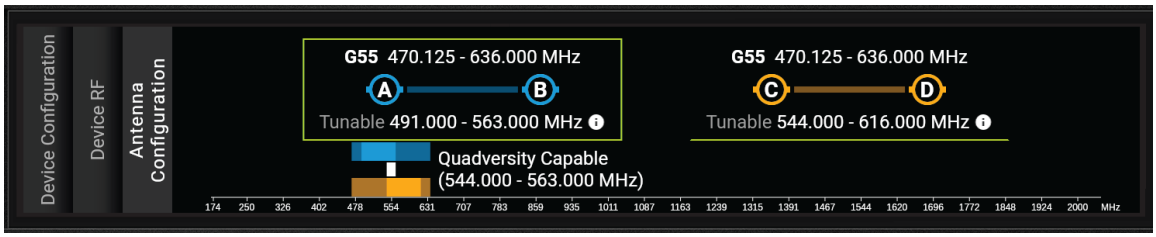
Quadversity™ (Axient® Digital uniquement)

Quadversity™, disponible uniquement lorsque l'ANX4 est en mode Axient Digital (standard ou HD), combine le signal de quatre antennes pour optimiser la couverture HF et réduire les risques de perte de son et de perte de signal causées par les interférences.

Pour utiliser Quadversity™ sur l'ANX4, régler les paires d'antennes de manière à couvrir la même bande HF, puis sélectionner Quadversity™ dans un menu de canal individuel.

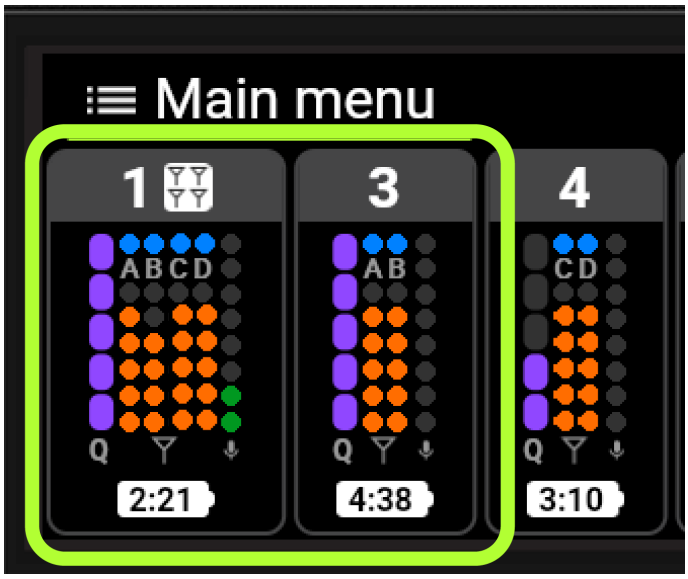
Remarque : sur l'ANX4, vous pouvez appliquer le mode Quadversity™ à un canal sans redémarrage.

1. Dans le menu Configuration de l'appareil, accéder à `Appareil HF` > `Configuration de l'antenne`.
2. Régler les antennes AB et CD sur la même bande HF. Lorsque les plages d'accord des antennes se chevauchent, il est possible d'utiliser Quadversity™. Sur le spectre visuel, ces plages sont mise en évidence par la note « Compatible avec Quadversity ».

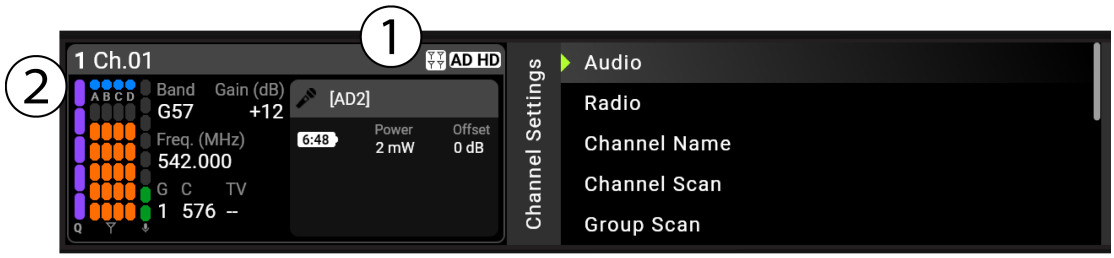


3. Comme Quadversity™ occupe deux canaux, sélectionner un canal impair. Dans le menu Canal, accéder à `Bande HF > antenne` et sélectionner Quadversity. Cette option apparaît seulement dans certains cas :
   - L'ANX4 est réglé sur un mode de transmission Axient Digital
   - Les deux paires d'antennes sont réglées sur la même bande HF
   - Les paires d'antennes ont une plage d'accord qui se chevauche
   - Le canal est impair
4. Appuyer sur ENTRER pour enregistrer la modification.

Utilisation des canaux en mode Quadversity™ : Quadversity™ occupe deux canaux. Si le Canal 1 est un canal Quadversity™, votre liste de canaux affichera le Canal 1, puis passera au Canal 3.



Vue détaillée du canal en mode Quadversity™ :



1. Icône indiquant que le canal utilise Quadversity™
2. Les antennes a, B, C et d couvrent toutes ce canal

Paramètres audio

Régler le gain du canal

Pendant la configuration ou la performance, régler le gain en temps réel pour chaque canal.

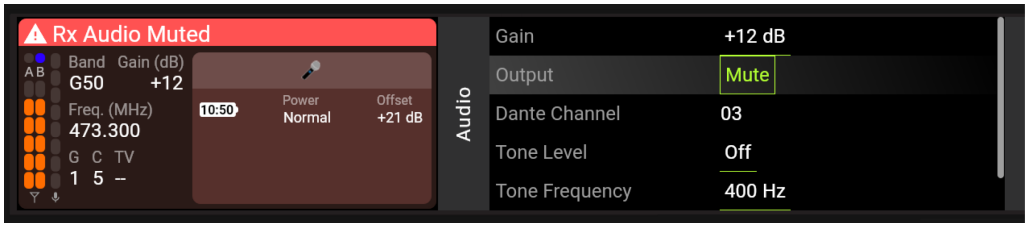
1. Sélectionner un canal et accéder au menu audio.
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner et modifier le gain de -18 dB à +42 dB.

Conseil : régler le gain lors d'une vérification du son à l'aide des niveaux d'entrée audio standard et surveiller les LED de l'audiomètre. Réduire le gain si la LED rouge clignote en continu.

Mettre à jour la sortie audio

Couper et rétablir le son d'un canal en temps réel en ajustant la sortie audio.

1. Sélectionner un canal et accéder à audio.
2. Régler la sortie sur active ou Son coupé. La modification est effectuée en direct, vous entendrez donc le changement immédiatement.



Un canal avec le son coupé

Générateur de fréquences

L'ANX4 dispose d'un générateur de fréquences intégré ; un signal audio continu utile pour les vérifications du son et le dépannage du système. Régler le niveau et la fréquence de la tonalité dans le menu du canal.

Remarque : le générateur de fréquences entre la chaîne audio avant le gain du système. Le gain global du système affectera le niveau de la tonalité.

1. Sélectionner un canal et accéder à audio.
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner un niveau et une fréquence pour la tonalité.
3. Pour interrompre la tonalité, régler le niveau du signal sur arrêt.



Un canal avec le générateur de fréquences activé

Prise casque pour écoute de contrôle

L'ANX4 dispose d'une prise pour casque d'écoute 1/4 po pour contrôler les signaux audio.

Pour contrôler un canal avec un casque :

1. appuyer sur le bouton du casque ou sélectionner Écoute de contrôle dans le menu principal.
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner un canal.
3. Utiliser le bouton du casque pour contrôler le volume.
4. Ajuster le seuil de l'écrêteur pour se protéger contre les augmentations inattendues du niveau du signal.

Parcourir Dante

Utiliser la navigation Dante pour écouter l'audio depuis les appareils activés par Dante sur votre réseau.

1. Accéder à Configuration de l'appareil > Audio de l'appareil > Parcourir Dante.
2. Choisir Shure pour n'afficher que les appareils de Shure ou Tout pour afficher un appareil activé pour Dante.
3. Appuyer sur Actualiser à tout moment pour voir si des appareils ont rejoint ou quitté le réseau.
4. Utiliser la molette de commande pour sélectionner un appareil ou un canal dans la liste du réseau.
5. Utiliser le bouton du casque pour régler le volume.

Dante Device Lock

Le verrouillage de l'appareil Dante est une fonction du contrôleur Dante qui permet de verrouiller et déverrouiller les appareils Dante compatibles avec un PIN à 4 chiffres (numéro identifiant individuel) Quand un appareil a un verrou Dante activé, l'audio Dante continue son flux vers les abonnements existants, mais ces abonnements et les paramètres ne peuvent pas être contrôlés ou configurés.

Accéder à Configuration de l'appareil > Audio de l'appareil > Dante device Lock pour afficher l'état du Dante Device Lock (verrouillage de l'appareil Dante) pour l'ANX4.

Consulter la documentation Dante Controller pour apprendre à déverrouiller un appareil.

Dante Domain Manager

Cet appareil est compatible avec le logiciel Dante Domain Manager (DDM). DDM est un logiciel de gestion de réseau avec authentification des utilisateurs, sécurité basée sur les rôles et fonctions d'audit pour les réseaux Dante et les produits compatibles Dante.

Accéder à Configuration de l'appareil > Audio de l'appareil > Dante Domain Manager pour afficher l'état du domaine des appareils Dante sur le réseau.

Considérations relatives aux appareils Shure contrôlés par Dante domain Manager :

- Lorsque vous ajoutez des appareils Shure au domaine Dante, définissez l'accès au contrôleur local sur Lecture Écriture. Sinon, vous ne pourrez pas accéder aux paramètres de Dante, faire une réinitialisation d'usine, ou mettre à jour le firmware de l'appareil.
- Si, pour une raison quelconque, l'appareil et le DDM ne peuvent pas communiquer sur le réseau, le contrôle des paramètres Dante, la réinitialisation d'usine et les mises à jour du firmware de l'appareil sont impossibles. Lorsque la connexion est rétablie, l'appareil suit la politique définie pour lui dans le domaine Dante.
- Si la fonction de verrouillage des appareils Dante est activée, que le DDM est hors ligne ou que la configuration de l'appareil est définie sur Empêcher, certains paramètres de l'appareil sont désactivés, Notamment : le cryptage Dante, l'association MXW, les fonctions Parcourir Dante et Calage Dante de l'AD4, et la liaison du SCM820.

Consulter la documentation de Dante domain Manager pour plus d'informations.

Utilisation

Attribuer un identifiant d'appareil

Attribuer à l'ANX4 un identifiant d'appareil pour maintenir l'organisation du système et faciliter l'identification de l'appareil dans ShureCloud et les applications de contrôle de Shure.

1. Accéder à `Configuration de l'appareil` > `Identifiant de l'appareil`.
2. Utiliser la molette de commande pour nommer l'ANX4.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Attribuer un nom de canal

Attribuer un nom unique à chaque canal pour faciliter l'identification et l'organisation des canaux au sein d'un système vaste.

1. Sélectionner un canal et accéder à Nom du canal.
2. Utiliser la molette de commande pour attribuer un nom de canal.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.
4. Facultatif : appuyer sur Suivant pour passer au canal suivant.
5. Appuyer sur QUITTER lorsque la modification des noms de canaux est terminée.

Mettre à jour le nombre de canaux affichés

L'écran d'accueil de l'ANX4 s'adapte au nombre de licences disponibles et actives sur le récepteur. Régler le nombre de canaux affichés pour mettre à jour le nombre de canaux qui apparaissent sur l'écran d'accueil.

La mise à jour du nombre de canaux affichés détermine également le nombre de canaux visibles dans les applications de contrôle.

Mise à jour du nombre de canaux affichés

1. Accéder à `Configuration de l'appareil` > `Nombre de canaux`. Les informations suivantes sont disponibles dans le menu du nombre de canaux :
   - Total des canaux disponibles (24 dans les modes ULX-D et 16 dans les modes Axient Digital)
   - Nombre de canaux sous licence
   - Nombre de canaux affichés
2. Appuyer sur ENTRER et utiliser la molette de commande pour sélectionner un nombre de canaux.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer les modifications. L'ANX4 redémarre pour refléter la mise à jour du nombre de canaux affichés.

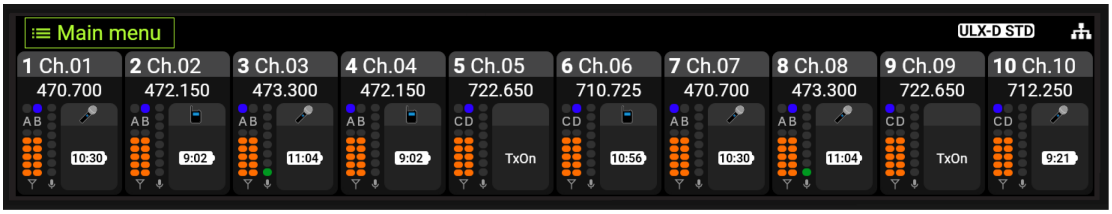
Pourquoi modifier le nombre de canaux affichés ?

Voici des cas où vous pourriez souhaiter voir moins ou plus de canaux que ceux sous licence sur l'écran d'accueil :

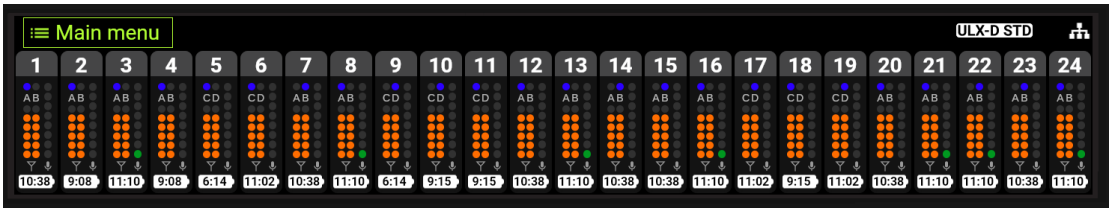
- Moins de canaux : Vous disposez de 24 canaux pour un événement qui n'en nécessite que 16. Régler le nombre de canaux affichés sur 16 pour afficher plus d'informations sur chaque canal et éviter l'encombrement de l'écran d'accueil.
- Plus de canaux : vous disposez actuellement d'une licence pour 8 canaux mais vous vous préparez à un événement pour lequel 12 canaux sont nécessaires. Définir le nombre de canaux affichés sur 12 canaux pour prévisualiser, coordonner et nommer ces canaux sur l'ANX4 ou dans le logiciel de contrôle avant l'activation des licences.



4 canaux sur l’écran (mode ULX-D standard)



10 canaux sur l’écran (mode ULX-D standard)



24 canaux sur l’écran (mode ULX-D standard)

Verrouillage de l’appareil et contrôle d’accès

Verrouiller les commandes du panneau avant ou le bouton d’alimentation pour empêcher toute modification accidentelle ou non autorisée via le matériel ANX4.

1. Dans le menu Configuration de l’appareil, accéder à Verrous.
2. Utiliser la molette de commande pour modifier l’état de verrouillage de l’interrupteur d’alimentation ou des commandes du panneau avant.
3. appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Contrôle d’accès

Le contrôle d’accès permet l’attribution de codes PIN pour protéger contre tout accès non autorisé à des appareils du réseau à partir d’un ordinateur exécutant Wireless Workbench ou tout autre logiciel Shure. Lorsque le contrôle d’accès est activé, les paramètres de l’appareil peuvent uniquement être modifiés après saisie d’un code PIN.

Pour désactiver le contrôle d’accès, accéder à `Configuration` de `l’appareil` > `Verrous` et saisir le code PIN de l’appareil.

Le contrôle d’accès est activé via Wireless Workbench ou une autre application de contrôle de Shure. Accéder à Wireless Workbench — Contrôle d’accès pour connaître les étapes permettant d’activer le contrôle d’accès.

Afficher les informations relatives à la licence sur l'ANX4

Acheter et activer des licences de canaux dans ShureCloud. Sur l'ANX4, accéder à `Configuration de l'appareil` > `État de la licence` pour trouver des informations relatives aux licences, notamment :

- Numéro de série de l'appareil
- Adresse MAC de l'appareil
- ID de licence (S/O si aucune licence n'est installée)
- Nombre de licences installées

Réinitialisation d'usine

Une réinitialisation d'usine rétablit tous les paramètres d'usine.

Remarque : la réinitialisation d'usine de l'ANX4 n'affecte pas le nombre de licences de canaux sur l'appareil. Pour plus d'informations sur la manière de déplacer ou de désactiver des licences, consulter Gérer les licences.

Pour rétablir les paramètres d'usine de l'ANX4 :

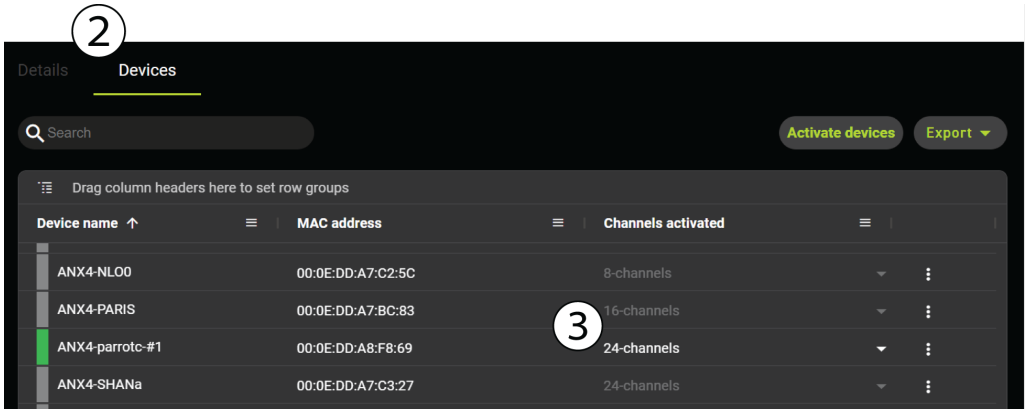
1. accéder à `Configuration de l'appareil` > `Réinitialisation d'usine`
2. Sélectionner ENTER.
3. L'ANX4 redémarre pour appliquer les paramètres d'usine.

Gérer les licences

Pour apporter des modifications à l'activation de la licence sur l'ANX4, vérifier que la connectivité cloud est activée. (Sur l'ANX4 : `Configuration de l'appareil` > `Services réseau`) et connecter l'ANX4 à Internet. Une fois la configuration des licences terminée, l'ANX4 n'a pas besoin de rester connecté à Internet et la connectivité cloud peut être désactivée.

Mettre à jour le nombre de licences

Ajouter ou supprimer des licences de canaux individuelles sur les appareils dans ShureCloud. En réduisant le nombre de canaux activés sur un appareil particulier, ces canaux sont réintégrés dans le groupe de licences restantes et peuvent être attribués à un autre appareil.



1. Accéder à `ShureCloud` > `Licences` et double-cliquer sur le groupe de licences approprié.
2. Ouvrir l'onglet Appareils.

3. Sélectionner un appareil et régler le nombre de canaux activés dans la colonne Canaux activés. À mesure que des licences sont ajoutées ou retirées, le nombre de licences d'extension de canaux restantes se met à jour pour indiquer le nombre de licences qu'il reste à attribuer.
4. Cliquer sur Modifier la licence pour confirmer la sélection. L'appareil redémarre pour appliquer la mise à jour du nombre de licences.

Transférer des licences entre vos propres appareils

Pour transférer des licences d'un appareil à un autre, mettre à jour le nombre de licences pour un appareil existant (dans votre compte ShureCloud : `Licences` > `Appareils`). Les licences non utilisées sont réintégrées dans le groupe de licences disponibles et peuvent ensuite être attribuées à un autre appareil, soit via la colonne Canaux activés pour les appareils qui ont déjà été activés, soit via le bouton Activer les appareils.

Transférer des licences entre les groupes de licences

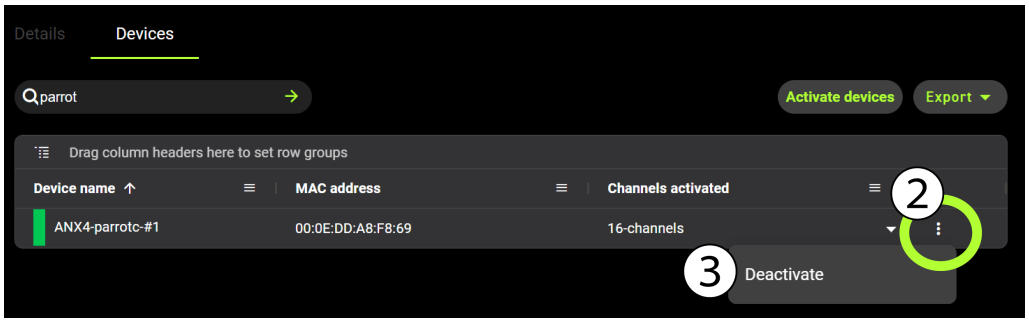
1. Accéder à `ShureCloud` > `Licences` et ouvrir un groupe de licences.
2. Sélectionner Transférer des licences.
3. Indiquer le nombre de licences à transférer et choisir entre les deux options suivantes : transférer vers un groupe de licences existant ou créer un nouveau groupe de licences.
4. Cliquer sur Transférer des licences.

Désactiver un appareil

La désactivation d'un appareil entraîne le retrait des licences de cet appareil afin qu'elles puissent être utilisées ailleurs. Pour retirer seulement une partie des appareils plutôt que de désactiver l'ensemble de l'appareil, mettre à jour le nombre de licences.

Pour désactiver un appareil :

1. Accéder à `ShureCloud` > `Licences` > `appareils`.
2. Cliquer sur les trois points situés à côté de l'appareil à désactiver.
3. Cliquer sur désactiver.



Mises à jour du firmware

Les firmwares sont des logiciels intégrés à chaque appareil pour en contrôler les fonctionnalités. Installer la dernière version du firmware pour mettre à jour le récepteur, incorporer des fonctions supplémentaires et apporter des améliorations. Télécharger et installer de nouvelles versions de firmware à l'aide de l'outil Shure Update Utility ou dans ShureCloud.

Le mode de transmission n'affecte pas le processus de mise à jour du firmware de l'ANX4.

Versions du firmware

Lors de la mise à jour du firmware du récepteur, mettre à jour les émetteurs à la même version de firmware pour obtenir un fonctionnement homogène.

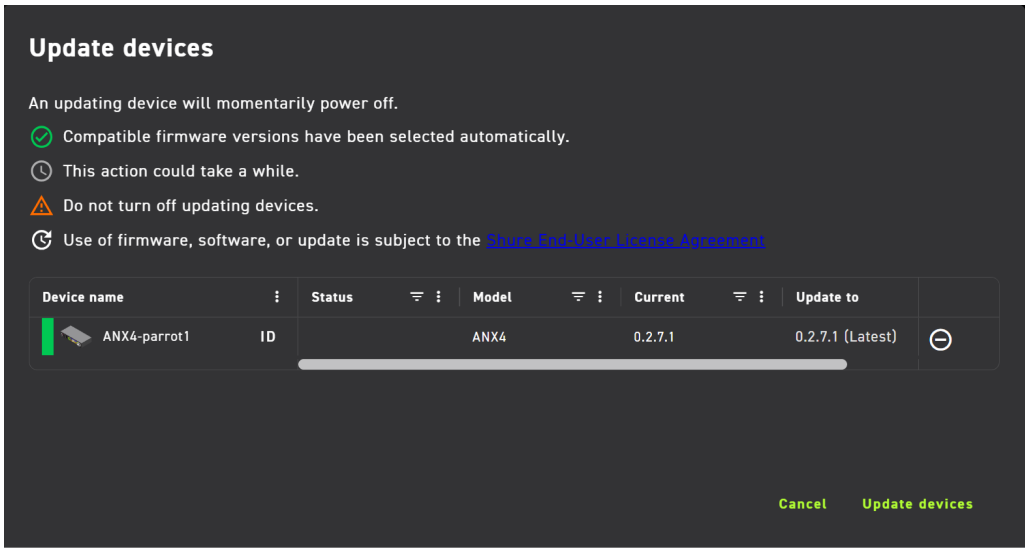
Le firmware de tous les appareils est indiqué sous la forme MAJEUR.MINEUR.PATCH (p. ex. 1.2.14). au minimum, tous les appareils du réseau (y compris les émetteurs) doivent avoir les mêmes numéros de version de firmware MaJEUR et MINEUR (p. ex., 1.2.x).

Mettre à jour le firmware dans ShureCloud

Utiliser ShureCloud pour mettre à jour le firmware des appareils pris en charge, notamment l'ANX4. Se rendre sur cloud.shure.com et ouvrir l'application Gestion des appareils pour afficher et mettre à jour le firmware de l'appareil.

Dans la liste des appareils :

- Pour faciliter la gestion des firmwares, trier les appareils de la liste par état ou par modèle de firmware.
- Sélectionner un groupe d'appareils pour les mettre à jour tous en même temps.



Pour mettre à jour les appareils :

1. dans ShureCloud, ouvrir Gestion des appareils. Trier les appareils selon vos besoins à l'aide des colonnes.
2. Utiliser les cases à cocher pour sélectionner un appareil ou un groupe d'appareils à mettre à jour.
3. Cliquer sur Mise à jour sélectionnée et suivre les instructions.

Mettre à jour le firmware dans Shure Update Utility

ATTENTION ! Veiller à maintenir les connexions d'alimentation et de réseau du récepteur pendant une mise à jour de firmware. Ne pas mettre le récepteur hors tension tant que la mise à jour n'est pas terminée.

1. Ouvrir l'utilitaire Shure Update Utility.
2. Cliquer sur Vérifier maintenant ou sur [#] mises à jour disponibles pour afficher les nouvelles versions disponibles au téléchargement.
3. Sélectionner les mises à jour et cliquer sur Télécharger.
4. Connecter le récepteur et l'ordinateur au même réseau.
5. Sélectionner une version de firmware dans le menu déroulant Version à installer. Au niveau du transmetteur, cette liste déroulante contient les versions des firmwares AD et ULX-D.

6. Cliquer sur Envoyer [#] mises à jour pour télécharger le firmware le plus récent pour le récepteur.

Pour des instructions sur la configuration du réseau et des informations sur le firmware plus détaillées, consulter le Guide de l'utilisateur Shure Update Utility.

Mettre à jour le firmware de l'émetteur

1. dans le menu de configuration de l'appareil du récepteur : Tx Firmware Update.

   Le firmware hébergé indiqué (AD ou ULX-D) est le firmware de l'émetteur le plus récent ajouté au récepteur et doit correspondre au type d'émetteur en cours de mise à jour. Si le firmware hébergé est de type ADTx et que l'émetteur à mettre à jour est de type ULX-D, accéder à Shure Update Utility ou ShureCloud pour télécharger le firmware de l'émetteur.

2. allumer l'émetteur et aligner les fenêtres de synchronisation IR de l'émetteur et du récepteur. La LED d'alignement rouge s'allume une fois les deux appareils correctement alignés.
3. Maintenir l'alignement et appuyer sur ENTER sur le récepteur pour commencer la mise à jour.

   L'alignement doit être maintenu pendant toute la durée du cycle de mise à jour. Le pourcentage de progression de la mise à jour apparaît sur l'affichage du récepteur. L'affichage du récepteur indique le message Complete! une fois la mise à jour terminée.

Module d'alimentation c.c. de l'ANX4

Le module d'alimentation c.c. permet à l'ANX4 de fonctionner sur une alimentation c.a. ou c.c. Le module à c.c. fournit l'alimentation si l'alimentation c.a. échoue ou est indisponible. Passer entre c.a. et c.c. se fait directement, sans affecter le fonctionnement.

Caractéristiques :

- Utilisation avec une source d'alimentation c.c.
- Protection contre les surtensions et les sous-tensions
- Protection contre les inversions de polarité

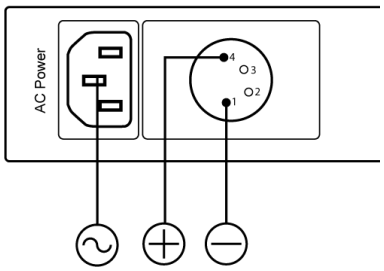
Branchements d'alimentation

Le module c.c. peut fonctionner dans les modes d'entrée suivants :

- c.a. et c.c.
- c.a. uniquement
- c.c. uniquement

1. Vérifier que l'interrupteur d'alimentation de l'ANX4 est sur arrêt.
2. Brancher une source d'alimentation c.a. sur l'entrée c.a.
3. Brancher une source d'alimentation c.c. sur l'entrée c.c.
4. Activer l'interrupteur d'alimentation de l'ANX4.

Remarque : l'ANX4 fonctionne sur une alimentation c.a., sauf si cette source d'alimentation c.a. est coupée ou déconnectée.



Surveillance de l'état de l'alimentation c.c.

Voir le statut du module c.c dans le menu Configuration de l'appareil.

1. dans le menu Configuration de l'appareil choisir État du module c.c.
2. L'écran du module c.c. affiche les informations suivantes :
   - SOURCE D'ALIMENTATION : c.a. ou c.c.
   - MODULE C.C. INSTALLÉ : Oui ou Non
   - ALIMENTATION C.C. DISPONIBLE : Oui ou Non



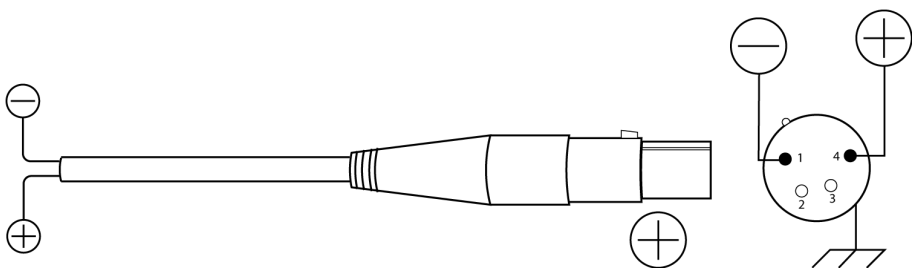
Schéma de câblage des connecteurs c.c. vers XLR à 4 broches

Calibre de câble recommandé pour les connecteurs :

- 3.5 pieds maximum : 18 AWG (1 mm^2)
- 4 à 6 pieds : 16 aWG (1,5 mm^2)
- 7 à 10 pieds : 14 aWG (2,5 mm^2)

Remarque : Le culot du connecteur XLR à entrée en c.c. est connecté à la masse du châssis.

Important : La longueur totale du câble ne doit pas dépasser 10 pieds.



Mise en réseau

L'ANX4 dispose de quatre ports réseau pour le contrôle et les signaux audio numériques Dante. La technologie Dante offre une solution intégrée pour contrôler l'audio numérique. Dante utilise l'IP sur Ethernet standard et coexiste sans problème avec les données IT et de contrôle sur le même réseau. Les modes de mise en réseau sélectionnables acheminent les signaux des ports pour une configuration de réseau souple.

Types de signal en réseau

Les types de signaux suivants sont supportés sur le réseau :

- Contrôle de Shure : Le logiciel Wireless Workbench offre un contrôle complet des systèmes audio sans fil.
- Dante principal : Signaux audio numériques Dante :
- Dante secondaire : seconde copie (redondante) de l'audio principal Dante

  Conseil : Consulter le Guide de l'utilisateur de Dante Controller pour plus d'informations sur la redondance Dante.

Configuration guidée du réseau

La configuration guidée de l'ANX4 simplifie la mise en réseau de vos équipements.

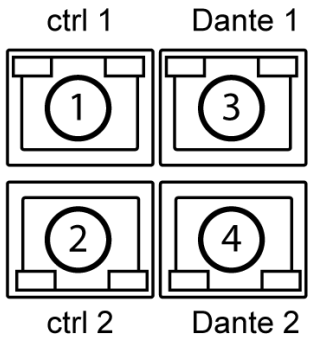
La configuration du réseau comprend les éléments suivants :

- Sélection d'une configuration du commutateur ou d'un mode réseau (divisé/redondant ou commuté)
- Réglage du mode d'interface pour le contrôle de Shure, Dante principal et Dante secondaire, le cas échéant

Étape 1 : Sélectionner un mode de commutateur

Le mode du commutateur détermine le type de signaux réseau qui sont acheminés vers chaque port.

1. depuis le menu principal : `Configuration` de `l'appareil` > `Configuration` du `réseau` > `Configuration` .
2. Utiliser la molette de commande pour régler le mode du commutateur sur Commuté ou divisé/Redondant.
   - Commuté : le récepteur fait office de commutateur réseau à quatre ports, acheminant l'audio du contrôle de Shure et l'audio primaire Dante vers les quatre ports réseau.
   - Divisé/Redondant : le contrôle de Shure, Dante primaire et Dante secondaire se trouvent sur des réseaux distincts. Vous pouvez toujours profiter de la redondance Dante.



Mode changé Signaux du port

① Contrôle Shure et Dante principal

② Contrôle Shure et Dante principal

③ Contrôle Shure et Dante principal

④ Contrôle Shure et Dante principal

Mode fractionné/redondant Signaux de port

① Contrôle Shure

② Contrôle Shure

③ Dante principal

④ Dante secondaire

3. appuyer sur Next (suivant).

Étape 2 : Paramétrer le mode de l'interface (adresse IP)

Chaque appareil requiert une adresse IP pour la communication et le contrôle, ainsi qu'une adresse IP Dante distincte. Les adresses IP peuvent être attribuées automatiquement à l'aide d'un serveur DHCP ou manuellement à partir d'une liste d'adresses IP valides.

Appuyer sur **Suivant** et Précédent pour naviguer entre les types de signaux.

Commande Shure

Choisir entre l'adressage IP automatique et manuel et la configuration du DNS (Domain Name System). En cas de sélection du mode manuel, utiliser la molette de commande pour définir les valeurs applicables.

Dante principal

Choisir entre l'adressage IP automatique et manuel. En cas de sélection du mode manuel, utiliser la molette de commande pour définir une adresse IP.

Dante secondaire

Apparaît uniquement si l'ANX4 est en mode divisé/Redondant. Choisir entre l'adressage IP automatique et manuel.

Appuyer sur ENTRER pour appliquer les paramètres.

Services réseau

Activer ou désactiver les services réseau, tels que la connectivité cloud, dans le menu Services réseau.

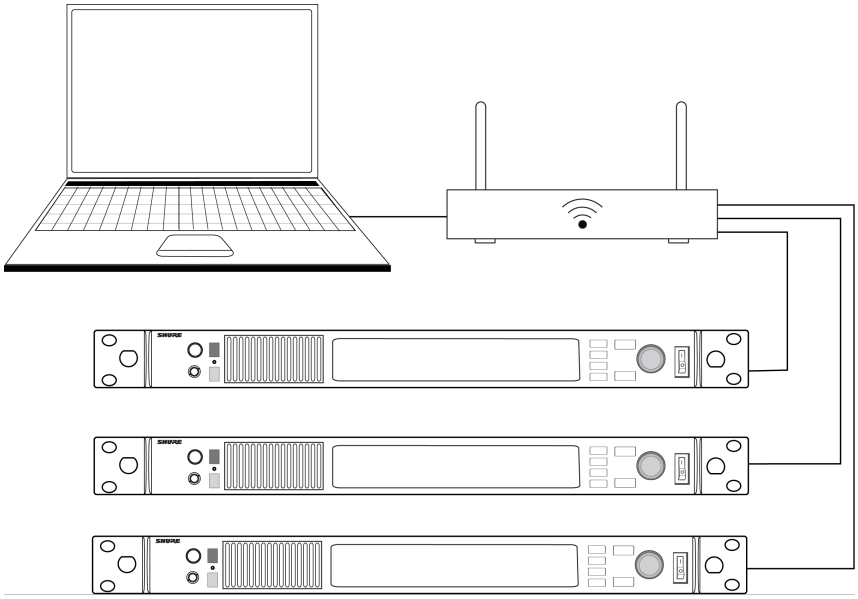
Accéder à `Menu principal` > `Configuration de l'appareil` > `Services réseau` pour afficher et mettre à jour l'état de connectivité cloud de l'appareil.

- Connectivité cloud activée : cet ANX4 peut être détecté par ShureCloud. La connectivité cloud doit être activée pour installer des licences.
- Connectivité cloud désactivée : cet ANX4 ne peut pas être détecté par les applications cloud, et l'appareil n'essaiera pas de se connecter à Internet.

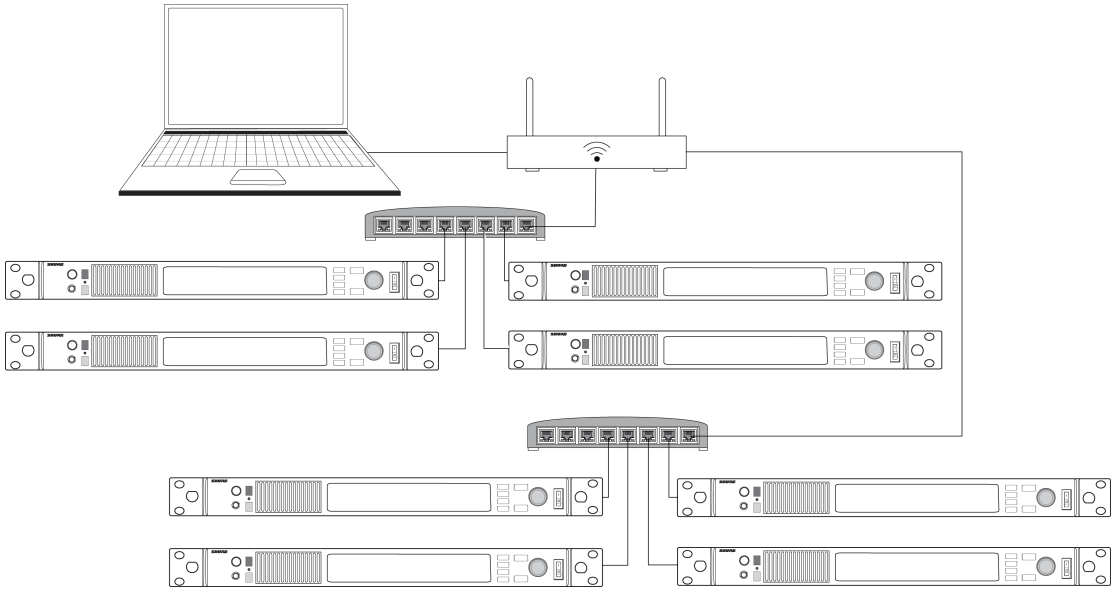
Accéder au réseau par l'intermédiaire d'un ordinateur

Il est possible de contrôler et de surveiller tous les récepteurs intégrés au réseau par l'intermédiaire d'un ordinateur sur lequel le logiciel Shure Wireless Workbench® est exécuté. Si on utilise le paramètre de réseau automatique par défaut, veiller à ce que l'ordinateur soit configuré pour le DHCP. Pour obtenir des instructions plus détaillées sur la mise en réseau de Wireless Workbench, consulter la rubrique d'aide Wireless Workbench — Mise en réseau.

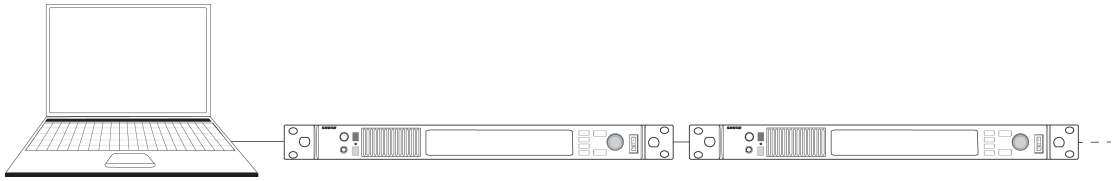
Branchement des récepteurs



Routeur avec DHCP



Réseau étendu



Connexion directe à un ordinateur

dépannage réseau

- Utiliser un seul serveur DHCP par réseau
- Tous les appareils doivent avoir le même masque de sous-réseau. Consulter la FAQ sur les adresses IP et les masques de sous-réseau pour obtenir du contexte et des exemples
- Tous les récepteurs doivent avoir la même version de firmware installée
- Rechercher l'icône de réseau allumée sur le panneau avant ou l'affichage de chaque appareil :
  - Si l'icône n'est pas allumée, vérifier la connexion des câbles et les LED de la prise du réseau
  - Si les LED ne sont pas allumées et que le câble est branché, remplacer le câble et vérifier de nouveau les LED et l'icône de réseau
- Consulter la page dépannage réseau de Wireless Workbench pour obtenir des informations sur la résolution des problèmes de connexion de Wireless Workbench au réseau

dépannage

Problème	Solution
Pas de son	Vérifier que l'appareil dispose du nombre approprié de licences de canaux (`Configuration de l'appareil > État de la licence`). Pour plus d'informations, consulter Configuration des licences. S'assurer que la tension d'alimentation du récepteur et de l'émetteur est suffisante : vérifier les témoins de piles de l'émetteur et les remplacer au besoin. S'assurer que tous les câbles et connecteurs fonctionnent correctement. Activer ou désactiver le cryptage et resynchroniser tous les récepteurs et les émetteurs. Consulter la rubrique Fréquence radio ci-dessous pour voir des étapes de dépannage supplémentaires.
Son faible ou distorsion	S'assurer que tous les câbles et connecteurs fonctionnent correctement. Régler le gain du système sur le devant du récepteur. S'assurer que le niveau de sortie à l'arrière du récepteur correspond au réglage d'entrée de micro/ligne de la console de mixage, de l'amplificateur ou du système de traitement numérique des signaux.
Courte portée, salves de parasites ou pertes de signal	Voir les étapes de dépannage de la fréquence radio ci-dessous.
Impossible d'éteindre l'émetteur, de modifier les paramètres de fréquence ou de programmer le récepteur	L'émetteur et le récepteur peuvent être verrouillés pour éviter toute modification accidentelle ou non autorisée. Pour connaître la marche à suivre pour déverrouiller les paramètres du récepteur (panneau avant, alimentation, commandes), consulter Verrouillage de l'appareil et contrôle d'accès. Pour le verrouillage des émetteurs, consulter le guide de l'utilisateur de l'émetteur verrouillé.

Problème	Solution
Message de disparité de cryptage	Activer ou désactiver le cryptage et resynchroniser tous les récepteurs et les émetteurs.
Message de disparité de firmware	Les émetteurs et récepteurs associés doivent avoir la même version de firmware pour assurer un fonctionnement régulier. Consulter Mises à jour du firmware pour connaître les étapes de la mise à jour.
Message de batterie chaude sur l'émetteur	Si la batterie de l'émetteur ne refroidit pas, l'émetteur s'arrête. Laisser l'appareil refroidir puis prévoir de remplacer l'accu de l'émetteur pour continuer de s'en servir. Identifier les sources de chaleur externes possibles sur l'émetteur et faire fonctionner l'émetteur loin de ces sources de chaleur. Tous les accus doivent être stockés et fonctionner éloignés des sources de chaleur externes dans des conditions de température raisonnables pour des meilleures performances.
LED d'antenne rouge : anomalie d'antenne	La LED rouge d'anomalie d'antenne indique la présence d'un court-circuit ou d'une charge excessive au niveau d'un port d'antenne. Vérifier si les antennes et les câbles sont endommagés S'assurer qu'il n'y a pas de surcharge au niveau des ports d'antenne Vérifier le réglage de tension de polarisation de l'antenne. Couper l'alimentation si l'on utilise des antennes passives.
L'émetteur à main s'arrête pendant l'utilisation	Nettoyer les contacts de l'accu avec un nettoyant de contact électrique conçu pour les contacts en or et doux avec le plastique.
Message d'indisponibilité de l'émetteur dans le menu Régler l'émetteur (Axient® Digital uniquement)	S'assurer qu'un émetteur compatible avec ShowLink est activé, se situe dans la plage, et est relié à un point d'accès ShowLink

Étapes de dépannage de la fréquence radio (HF)

Compatibilité de la bande

- Vérifier l'étiquette de la bande sur l'émetteur pour s'assurer qu'elle correspond à celle du récepteur.
- L'émetteur et le récepteur sont-ils réglés sur le même groupe et sur le même canal ? Effectuer un scan et une synchronisation pour vérifier cette information. Consulter Trouver et attribuer des fréquences aux appareils pour obtenir des instructions.

LED HF

- Si aucune LED Diversity HF bleue n'est allumée, cela signifie que le récepteur ne détecte la présence d'aucun émetteur.
- Les LED orange d'intensité de signal HF indiquent la puissance HF reçue. Ce signal peut provenir de l'émetteur **ou d'une source de parasites telle que la diffusion télévisée**. Si plus de deux LED HF orange sont encore allumées alors que

l'émetteur est éteint, cela signifie que ce canal rencontre peut-être trop d'interférences et qu'il faut essayer un canal différent.
- La LED HF rouge indique une surcharge radioélectrique. Les surcharges risquent de causer des interférences dans les installations à systèmes multiples. En cas de surcharge, arrêter le récepteur pour déterminer s'il est une source d'interférences pour d'autres composants.

Remarque : Le bouton de sélection de canal numérique devient également rouge pour indiquer la présence d'interférences :

- Rouge foncé = le canal n'est pas sélectionné, présence d'interférences
- Rouge clair = le canal est sélectionné, présence d'interférences

LED HF rouge sur le récepteur : surcharge HF

Si la LED HF rouge d'un récepteur s'allume, essayer la procédure suivante :

- Réduire le niveau de puissance HF de l'émetteur
- Éloigner davantage l'émetteur du récepteur—d'au moins 6 m (20 pi)
- En cas d'utilisation d'antennes actives, réduire le gain de l'antenne ou de l'amplificateur
- Utiliser des antennes omnidirectionnelles

Réduire les interférences

- Effectuer un scan des groupes ou des canaux pour trouver la meilleure fréquence ouverte. Effectuer une synchronisation pour transférer le réglage à l'émetteur.
- Pour les systèmes multiples, s'assurer que tous les systèmes sont réglés sur des canaux appartenant au même groupe (il n'est pas nécessaire de régler les systèmes fonctionnant sur des bandes différentes sur le même groupe).
- Conserver une ligne de visée directe entre les antennes d'émetteur et de récepteur.
- Éloigner ou orienter les antennes du récepteur à l'écart de tout objet métallique ou de toute autre source de parasites haute fréquence (comme les murs de LED, les ordinateurs, les effets numériques, les switch Ethernet, les câbles de réseau et les retours personnels sans fil).
- Supprimer toute surcharge HF (voir ci-dessous).

Augmenter la plage

L'émetteur doit normalement se situer dans une plage de 6 à 60 m (20 à 200 pi) de l'antenne du récepteur, mais si la distance est supérieure, tenter d'effectuer les actions suivantes pour augmenter la plage :

- Réduire les parasites (voir ci-dessus).
- augmenter le niveau de puissance HF de l'émetteur.
- Utiliser le mode standard au lieu du mode haute densité.
- Utiliser une antenne directionnelle active, un répartiteur d'antenne ou un autre accessoire d'antenne pour augmenter la portée HF.

Contacter le service client

Vous n'avez pas trouvé ce que vous cherchez ? Contacter notre service client pour obtenir de l'aide.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques mécaniques

Dimensions

44 x 482 x 286 mm (1,7 x 19 x 11,3 pouces), H x W x d

Poids

3,89 kg (8,58 lb), sans antenne

Boîtier

Acier ; aluminium extrudé

Partie supérieure du boîtier : Aluminium

Plage de température de fonctionnement

-18 °C (0 °F) à 50 °C (122 °F)

Plage de température de stockage

De −29 °C (-20 °F) à 74 °C (165 °F)

Dissipation de l'énergie thermique

Maximum	61,3 W (209,3 BTU/h)
Inactif	49,2 W (167,9 BTU/h)

Alimentation requise

100 à 240 V c.a., 50 à 60 Hz, 1,4 A max.

Fusible

T5A

PoE

PoE Classe 1 (IEEE 802.3af)

Entrée HF

Réjection des fréquences parasites

>80 dB, typique

Type de connecteur

BNC

Impédance

50 Ω

Configuration

Asymétrique, passive

Tension de polarisation

12 à 13,5 V c.c., 150 mA maximum, par antenne. Commutation activé-désactivé. Total de 300 mA par récepteur

Perte d'insertion

0 dB, typique

Performances HF et audio

Bande passante de la porteuse HF

174 à 2 000 MHz

Portée

Remarque : La portée réelle dépend de l'absorption et de la réflexion des signaux RF, ainsi que des parasites.

100 m (330 pi)

Plage de réglage de gain

−18 à +42 dB par paliers de 1 dB (plus réglage de coupure du son)

Valeur du pas de bande d'accord RF

25 kHz, varie suivant la région

Réjection

> 90 dB, typique

Sensibilité RF

ULX-D	-95 dBm à 10^{-5} BER
Axient Digital	-93,5 dBm à 10^{-5} BER

Latence

ULX-D standard	< 2,9 ms
ULX-D haute densité	< 3,2 ms
Axient Digital standard	< 2,1 ms
Axient Digital haute densité	< 3,0 ms

Réponse en fréquence audio

20 Hz à 20 kHz (±1 dB)

Plage dynamique audio

typique, 20 Hz à 20 kHz, gain du système à +12 dB

124 dB, pondéré en A

Distorsion harmonique totale

-6 dBFS, 1 kHz, gain du système à +12 dB

< 0,1 %

Polarité audio système

Une pression positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 (par rapport à la broche 3 de la sortie XLR) et la pointe de la sortie de 6,35 mm (1/4 po).

Sortie audio casque d'écoute

Réponse en fréquence audio

20 Hz à 20 kHz, +/- 3 dB

Configuration

¼" / 6,3 mm connecteur, Asymétrique stéréo

Impédance

63 Ω

Niveau maximum du signal

350 mW

Repérage des broches

Conseil : Audio +, gauche : | , Anneau : Audio +, droite : | , Corps : Masse

Mise en réseau

Interface réseau

10/100 Mb/s, 1 Gbps, Audio numérique Dante

Adressage réseau possible

DHCP ou adresse IP manuelle

Longueur maximale du câble

100 m (330 pi)

Caractéristiques du module de courant continu

Plage de tension d'entrée de courant continu

11,3 à 16 V c.c., 10 a max.

Courant d'entrée c.c. maximum

5,5 a, 10 a max.

Modes de protection

Inversion de polarité, Surtension

Type de connecteur

XLR à 4 broches (mâle)

Le culot du connecteur XLR à entrée en c.c. est connecté à la masse du châssis.

Calibre de câble recommandé

3.5 pieds maximum	18 AWG (1 mm^2)
4 à 6 pieds	16 aWG (1,5 mm^2)
7 à 10 pieds	14 aWG (2,5 mm^2)

Important : La longueur totale du câble ne doit pas dépasser 10 pieds.

Bandes de fréquence du récepteur

Mode ULX-D®

Bande	Plage de fréquences (MHz)
AB	A : 770 à 806
	B : 806 à 809
G50	470 à 534
G51	470 à 534
G52	479 à 534
G53	470 à 510
G54	479 à 565
G55	470 à 608, 614 à 636
G56	470 à 636
G57	470 à 608
G62	510 à 530
G65	470 à 606
G66	487 à 606
H50	534 à 598
H51	534 à 598
H52	534 à 565
H54	520 à 636
J50	572 à 608 ; 614 à 636
J50A	572 à 608 ; 614 à 616
J51	572 à 636

Bande	Plage de fréquences (MHz)
JA	770 à 806
JB	806 à 810
K51	606 à 670
L50	632 à 696
L50A	653 à 663
L51	632 à 696
L53	632 à 714
M19	695 à 703
P51	710 à 782
Q12	748 à 758
Q51	794 à 806
R51	800 à 810
V50	174 à 216
V51	174 à 216
V52	174 à 210
X51	925 à 937,5
Z16	1 240 à 1 260
Z17*	1 492 à 1 525
Z18	1 785 à 1 805
Z19†	1 785 à 1 800
Z20	1 790 à 1 805

* La bande Z17 doit être utilisée en intérieur uniquement.

†Lorsque la bande Z19 est utilisée en australie, par Radio Communications Low Interference Potential devices Class License 2015 ; item 30 note C : le système doit être opéré dans la plage de 1 790–1 800 MHz quand il est utilisé en extérieur.

Remarque : les bandes de fréquences peuvent ne pas être disponibles à la vente ou leur usage autorisé dans tous les pays et toutes les régions du monde.

Mode Axient® Digital

Bande	Plage de fréquences (MHz)
G53	470 à 510
G54	479 à 565

Bande	Plage de fréquences (MHz)
G55†	470 à 636*
G56	470 à 636
G57	470 à 609
G57+*	470 à 609, 614 à 616
G62	510 à 530
G63	487 à 636
H54	520 à 636
JB	806 à 810
K53	606 à 608, 614 à 698
K54	606 à 608, 614 à 616, 653 à 663
K55	606 à 694
K56	606 à 714
K57	606 à 790
K58	622 à 698
L54	630 à 787
L60	630 à 698
P55	694 à 703, 748 à 758, 803 à 806
R52	794 à 806
X51	925 à 937,5
X55	941 à 960
X56	960 à 1 000
Z16††	1 240 à 1 260

* La puissance maximale de l’émetteur est limitée à 10 mW entre 614 et 616 MHz.

†Le mode d’utilisation varie en fonction de la région. Au Brésil, le mode Haute densité est utilisé. Pour le Pérou, le niveau de puissance maximum est de 10 mW.

†††Z16 pour le Japon uniquement

Remarque : les bandes de fréquences peuvent ne pas être disponibles à la vente ou leur usage autorisé dans tous les pays et toutes les régions du monde.

EU/UK Non-Harmonized Frequency Information

Country Code **Code de Pays** **Codice di paese** **Código de país** **Länder-Kürzel**	**Frequency Range** **Gamme de frequences** **Gamme di frequenza** **Gama de frequencias** **Frequenzbereich**
AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ELES, FI, FR, HU, HR, IE, IS, IT, LT, LU, LV, LIMT, NL, NO, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR	174 MHz - 216 MHz * ** 470 MHz - 694MHz * ** 823 MHz - 832 MHz * ** 863 MHz - 865 MHz * ** 1492 MHz - 1525 MHz * ** 1785 MHz - 1804.8 MHz * **
UK, UK(NI)	174 MHz - 216 MHz * ** 470 MHz - 694MHz * ** 823 MHz - 832 MHz * ** 863 MHz - 865 MHz * ** 960 MHz - 1154 MHz * ** 1785MHz - 1804.8 MHz * **
all other countries	*

* This equipment may be capable of operating on some frequencies not authorized in your region. See Licensing Information.

Informations de sécurité et de réglementation relatives aux produits sans fil

Remarque importante

Les avis de réglementation complets relatifs ce produit sont disponibles en ligne. Pour obtenir les informations complètes relatives à la réglementation du produit, consulter la copie électronique du guide de l'utilisateur du produit sur http://www.shure.com/en-US/docs.

Explication des symboles

⚠	Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse dans l'appareil constituant un risque de choc électrique.
⚠	Ce symbole indique que la documentation fournie avec l'appareil contient des instructions d'utilisation et d'entretien importantes.

Prend en charge plusieurs entrées d'alimentation.

Ce symbole représente la terre de protection ou la masse de protection et ne doit pas être déconnecté.

Consignes de sécurité importantes

1. LIRE ces consignes.
2. CONSERVER ces consignes.
3. OBSERVER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les consignes.
5. NE PAS utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS obstruer les ouvertures de ventilation. Laisser des distances suffisantes pour permettre une ventilation adéquate et effectuer l'installation en respectant les instructions du fabricant.
8. NE PAS installer à proximité d'une source de chaleur telle qu'une flamme nue, un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou d'autres appareils (dont les amplificateurs) produisant de la chaleur. Ne placer aucune source à flamme nue sur le produit.
9. NE PAS retirer le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche assure la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à la prise électrique, demander à un électricien de remplacer la prise hors normes.
10. PROTÉGER le cordon d'alimentation afin que personne ne marche dessus et que rien ne le pince, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. UTILISER UNIQUEMENT les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. UTILISER uniquement avec un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, déplacer l'ensemble chariot-appareil avec précaution afin de ne pas le renverser, ce qui pourrait entraîner des blessures.



13. DÉBRANCHER l'appareil pendant les orages ou quand il ne sera pas utilisé pendant longtemps.
14. CONFIER toute réparation à un personnel qualifié. Des réparations sont nécessaires si l'appareil est endommagé d'une façon quelconque, par exemple : cordon ou prise d'alimentation endommagé, liquide renversé ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, appareil qui ne marche pas normalement ou que l'on a fait tomber.
15. NE PAS exposer cet appareil aux égouttures et aux éclaboussements. NE PAS poser des objets contenant de l'eau, comme des vases, sur l'appareil.
16. La prise SECTEUR ou un coupleur d'appareil électrique doit rester facilement utilisable.

17. Le bruit aérien de l’appareil ne dépasse pas 70 dB (A).
18. L’appareil de construction de CLASSE I doit être raccordé à une prise SECTEUR dotée d’une protection par mise à la terre.
19. Pour réduire les risques d’incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l’humidité.
20. Ne pas essayer de modifier ce produit. Cela risque de causer des blessures et/ou la défaillance du produit.
21. Utiliser ce produit dans sa plage de températures de fonctionnement spécifiée.
22. Respectez les réglementations locales et consultez un personnel qualifié si l’installation ou le déplacement du produit nécessite des travaux de construction. Choisissez le matériel de montage et un emplacement d’installation pouvant supporter le poids du produit. Évitez les endroits soumis à des vibrations constantes. Utilisez les outils appropriés pour installer le produit correctement. Vérifiez le produit périodiquement.

AVERTISSEMENT :

- Les tensions rencontrées à l’intérieur de cet équipement peuvent être mortelles. Aucune pièce interne réparable par l’utilisateur. Confier toute réparation à du personnel qualifié. Les certifications de sécurité sont invalidées lorsque le réglage de tension d’usine est changé.
- Si de l’eau ou d’autres matériaux étrangers pénètrent dans l’appareil, il y a risque d’incendie ou de choc électrique.

Produits avec adaptateurs c.a.

1. Utiliser uniquement l’adaptateur c.a. fourni avec le produit.
2. Si ce produit n’est pas alimenté par l’adaptateur c.a. fourni, des blessures corporelles et/ou une défaillance du produit peuvent en résulter.

Cet appareil ne doit pas être utilisé dans des lieux où des enfants sont susceptibles d’être présents.

AC输入端保险丝：T250Vac, 5A，仅限维修人员更换

Informations réglementaires importantes sur le produit

Informations sur les réglementations des produits CEM Classe B

Avis CE

Shure Incorporated certifie que ce produit avec le marquage CE est conforme aux exigences de l’Union européenne.

Le texte complet de la déclaration de conformité UE est disponible sur le site suivant : https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity.

Avis UKCA

Shure Incorporated certifie que ce produit avec le marquage UKCA est conforme aux exigences de l’UKCA.

Le texte complet de la déclaration de conformité UK est disponible sur le site suivant : https://www.shure.com/en-GB/support/declarations-of-conformity.

Cyber-sécurité au Royaume-Uni

UK SI 2023 NO. 1007 DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Type de produit : Produits connectables pertinents tels que définis par The Product Security and Telecommunications Infrastructure (Security Requirements for Relevant Connectable Products) Regulations 2023 (Règlementation sur la sécurité des produits et l’infrastructure de télécommunications (exigences de sécurité pour les produits connectables pertinents 2023.))

Déclaration du fabricant : Nous, Shure Incorporated, certifions et déclarons en tant que fabricant, sous notre seule responsabilité, que le(s) produit(s) susmentionné(s) est (sont) conforme(s) à l'annexe 2 des exigences essentielles des textes réglementaires applicables du Royaume-Uni (y compris leurs amendements) et aux normes associées.

Informations sur la manière de signaler les problèmes de sécurité : La dernière version de la politique de divulgation de Shure est accessible avec le lien suivant : https://www.shure.com/en-GB/about-us/security

Périodes de mise à jour de la sécurité : Shure fournit une assistance concernant les mises à jour matérielles et logicielles qui maintiennent la sécurité cybernétique intégrale des produits Shure jusqu'à 24 mois après la fin de vie. La déclaration complète concernant la politique de support des produits de Shure et les informations relatives à la fin de vie des produits sont accessibles avec le lien suivant : https://www.shure.com/en-GB/about-us/security

Fabricant : Shure Incorporated 5800 Touhy Avenue Niles, Illinois, 60714-4608 U.S.A. Site Web : www.Shure.com. **La documentation technique est conservée par** Shure Incorporated, Corporate Global Compliance Engineering Division

Importateur/représentant UK : Shure UK Limited Unit 2, The IO Centre, Lea Road, Waltham Abbey, Essex, EN9 1AS, UK. Téléphone : +44 (0)1992 - 703058. E-mail : EMEAsupport@shure.de

Au nom du fabricant :



Chad Ayers

1 février 2024 Niles, Illinois

Directeur principal, Conformité globale

Avis FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour les appareils numériques de classe B, selon la section 15 des réglementations FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences perturbant les communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ces interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception d'émissions de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant puis en éteignant l'appareil, il est recommandé que l'utilisateur essaie de corriger le problème en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne du récepteur radio/de la télévision.
- Augmenter la distance séparant l'équipement et le récepteur radio/télévision.
- Brancher l'équipement dans une prise différente pour que l'équipement et le récepteur radio/télévision soient branchés sur différents circuits d'alimentation secteur.
- Demander conseil à un représentant de Shure ou à un technicien radio/télévision expérimenté pour d'autres suggestions.

Ce dispositif est conforme à la section 15 des réglementations de la FCC. L'utilisation est sujette aux deux conditions suivantes :

1. Ce dispositif ne doit pas causer des parasites nuisibles.
2. Ce dispositif doit accepter toutes les interférences+, y compris celles qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Les réglementations FCC stipulent que tout changement ou toute modification n'ayant pas reçu une autorisation expresse de Shure Incorporated peut annuler votre droit à utiliser cet équipement.

Pour plus d'informations sur la partie responsable et d'autres questions sur la conformité FCC, contacter Shure Incorporated, 5800 W. Touhy Avenue, Niles, Illinois 60714-4608 U.S.A. shure.com/contact

Avis ISED – Canada

Avis : La règlementation industrielle du Canada stipule que tout changement ou toute modification n'ayant pas fait l'objet d'une autorisation expresse de Shure Inc. peut entraîner la nullité du droit d'utilisation de cet équipement.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Informations de réglementation relatives aux produits sans fil

Avis Industrie Canada (IC)

Cet appareil inclut le ou les émetteur(s)/récepteur(s) exempté de licence conformes avec les RSS exemptés de licence d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L'utilisation est sujette aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil peut ne pas causer d'interférences.
2. Cet appareil doit accepter des interférences, dont les interférences qui peuvent entraîner des fonctionnements indésirables de l'appareil.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Avis ANATEL

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados. Para maiores informações, consulte o site da ANATEL – http://www.anatel.gov.br.

Avis IFTEL

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Avis KCC

해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없음

Notice NBTC

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

Avis NCC

La connexion et l'utilisation de cet équipement de communication est autorisé par la Commission des communications du Nigeria.

Avis NCC

低功率射頻器材技術規範

取得審驗證明之低功率射頻器材，非經核准，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。低功率射頻器材之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前述合法通信，指依電信管理法規定作業之無線電通信。低功率射頻器材須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

614MHz-703MHz : 使用頻段供其他通訊業務使用時，器材應即停止使用

Notice SRRC

（一）本产品符合"微功率短距离无线电发射设备目录和技术要求"的具体条款和使用场景；

（二）不得擅自改变使用场景或使用条件、扩大发射频率范围、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自更改发射天线；

（三）不得对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰，也不得提出免受有害干扰保护；

（四）应当承受辐射射频能量的工业、科学及医疗（ISM）应用设备的干扰或其他合法的无线电台（站）干扰；

（五）如对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；

（六）在航空器内和依据法律法规、国家有关规定、标准划设的射电天文台、气象雷达站、卫星地球站（含测控、测距、接收、导航站）等军民用无线电台（站）、机场等的电磁环境保护区域内使用微功率设备，应当遵守电磁环境保护及相关行业主管部门的规定。

Notice ACMA

AVERTISSEMENT : Cet appareil fonctionne sur la base d'une licence de l'ACMA et doit respecter toutes les conditions de cette licence, y compris les fréquences de fonctionnement.

Informations sur les réglementations environnementales

La directive sur le Déchet d'équipements électrique et électronique (WEEE)



Dans l'Union européenne et au Royaume-Uni, ce label indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il doit être déposé dans un centre agréé pour permettre son recyclage.

Directive pour l'enregistrement, l'évaluation, l'autorisation des produits chimiques (REACH)

Le cadre réglementaire des substances chimiques est appelé REACH (enregistrement, évaluation, autorisation des produits chimiques) dans l'Union européenne (UE) et le Royaume-Uni (UK). Les informations sur les substances très dangereuses pour l'environnement contenues dans les produits Shure avec une concentration supérieure à 0,1 % en poids (p/p) sont disponibles sur demande.

Informations sur le recyclage

Pour protéger l'environnement, ne pas jeter les appareils électriques et les emballages avec les déchets ménagers. Il existe des systèmes de recyclage régionaux qui leur sont destinés.

中国 RoHS

部件名称	有害物质									
	Pb	Cd	Hg	Cr(VI)	PBB	PBDE	DBP	BBP	DIBP	DEHP
电路模块	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
金属模块	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
线缆及其组件	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
电源适配器*	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
锂电池组*	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O

注 1: O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均不超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。
X: 表示该有害物质至少在该部件某一均质材料中的含量超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。
注 2: 本产品大部分的部件采用无害的环保材料制造，含有有害物质的部件皆因全球技术发展水平的限制而无法实现有害物质的替代。
注 3: 以上未列出的部分,表明其有害物质含量均不超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求
*:表示如果包含部分

Homologations

Numéro de modèle réglementaire (RMN)

À des fins d'identification réglementaire, votre produit s'est vu attribuer un numéro de modèle réglementaire (RMN). Ne pas confondre ce numéro de modèle réglementaire avec la référence du produit (voir ci-dessous).

RMN : ANX4	**Références produit :** ANX4, ANX4 c.c.

Marquages de certification et de conformité