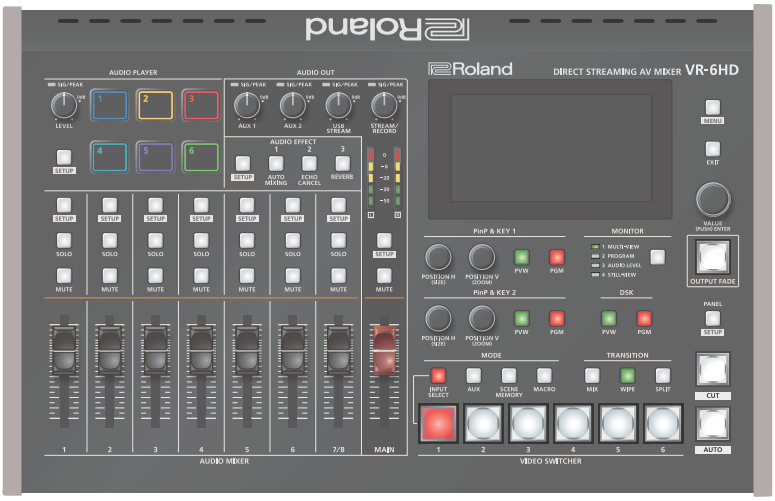
DIRECT STREAMING AV MIXER

VR-6HD



Verificação dos itens incluídos

Confira se todos os itens que deveriam estar incluídos estão presentes. Se notar a falta de algum, entre em contato com o vendedor.

- ☐ Equipamento VR-6HD
- ☐ Adaptador AC
- ☐ Cabo de força
- ☐ Guia de inicialização (este documento)
- ☐ Folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO"

Manual de referência

Informações sobre a operação e listas de menus são fornecidas no "Manual de referência" (site da Roland).

1. **Digite esta URL no computador:**
   https://proav.roland.com/manuals/
2. **Selecione "VR-6HD" como o nome do produto.**

Antes de usar o equipamento, veja se o programa do sistema está na versão mais recente. Para informações sobre atualizações disponíveis para o programa do sistema, consulte o site da Roland (**https://proav.roland.com/**).

Para verificar a versão do programa do sistema, pressione o botão [MENU] → "SYSTEM" → "SYSTEM INFORMATION" → "VERSION".

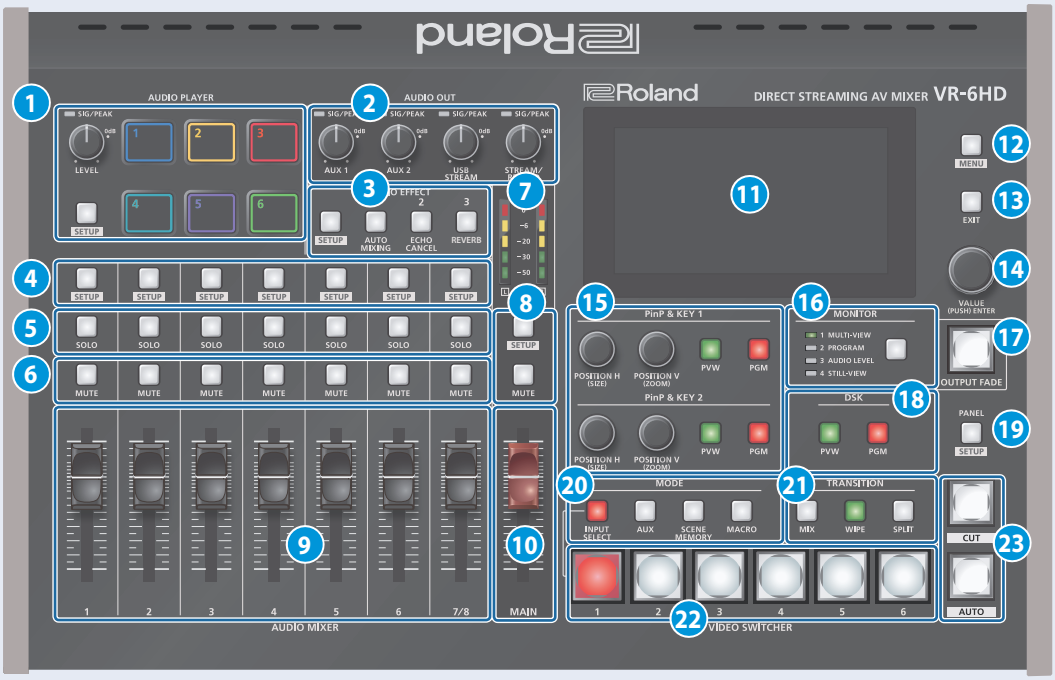
Antes de usar esse equipamento, leia com atenção "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (o folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o Guia de inicialização, p. 7). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Bluetooth®

© 2023 Roland Corporation

Descrições do painel

Painel superior



1 AUDIO PLAYER

Esta seção permite atribuir fontes de som, como música de fundo, efeitos sonoros, etc., aos pads e reproduzi-los.

* Você pode usar um arquivo de áudio (formato WAV) armazenado em um pen drive ou em um cartão SD como fonte.

Botão giratório [LEVEL]

Ajusta o volume de reprodução da fonte de som.

Indicador SIG/PEAK

Esses indicadores acenem em verde quando a saída de áudio é detectada.

Aceso em vermelho	Volume excessivo (0 dB e acima)
Aceso em amarelo	Volume apropriado (-20 a -1 dB)
Aceso em verde	Volume insuficiente (-50 a -21 dB)

Botão [SETUP]

Mostra a tela de configuração no visor.

Pads [1]–[6]

Pressione um pad para reproduzir a fonte de som atribuída.

2 AUDIO OUT

Botões giratórios [AUX 1], [AUX 2]

Ajusta o volume da saída do bus AUX.

Botão giratório [USB OUT]

Ajusta o volume da saída USB.

Botão giratório [STREAM/RECORD]

Ajusta o volume do streaming/gravação.

Indicadores SIG/PEAK

Esses indicadores acenem em verde quando a saída de áudio é detectada.

Aceso em vermelho	Volume excessivo (0 dB e acima)
Aceso em amarelo	Volume apropriado (-20 a -1 dB)
Aceso em verde	Volume insuficiente (-50 a -21 dB)

3 AUDIO EFFECT

Botões [1]–[3]

Pressione para ligar/desligar os efeitos de áudio. Você pode também atribuir outras funções a cada botão.

Botão [SETUP]

Mostra a tela de configuração no visor.

4 AUDIO MIXER

Botões [SETUP]

Mostra a tela de configuração no visor.

5 Botões [SOLO]

Pressione esses botões para permitir apenas que o áudio dos canais de entrada selecionados sejam enviados à saída. Quando ativado (o botão acende) para um canal, você pode monitorar o áudio pré-fader desse canal com fones de ouvido.

6 Botões [MUTE]

Pressione esses botões para silenciar (“mutar”) o áudio dos canais de entrada selecionados.

7 Medidores de nível

Mostra o nível de saída principal.

8 Botão [SETUP], botão [MUTE]

Esses botões são para a saída principal.

9 Faders [1]–[7/8]

Eles ajustam o volume de entrada de cada canal.

10 Fader [MAIN]

Ajusta o volume de saída.

11 Visor (painel sensível a toque)

Mostra o status do vídeo de entrada/saída e de streaming/gravação, além de parâmetros e menus.

12 Botão [MENU]
Alterna a tela do menu entre visível e oculta.

13 Botão [EXIT]
Sai de um nível de menu ou cancela uma operação.

14 Botão giratório [VALUE]

Girar	Seleciona os parâmetros do menu, alterna entre os parâmetros mostrados na parte inferior do visor e edita valores.
Pressione	Confirma o item de menu selecionado ou o valor editado.

15 PinP & KEY 1–2
Ele usa as camadas PinP e KEY 1–2 para compor o vídeo usando PinP ou picture-in-picture.

Botões [PVW]
Liga/desliga a saída de visualização da tela configurada.

Botões [PGM]
Ativa/desativa a composição PinP.

Botão giratório [POSITION H]
Ajusta a posição horizontal da tela configurada.
Ao girar o botão enquanto o mantém pressionado, você pode ajustar o tamanho da tela configurada.

Botão giratório [POSITION V]
Ajusta a posição vertical da tela configurada.
Ao girar o botão enquanto o mantém pressionado, você pode ajustar o zoom do vídeo mostrado na tela configurada.

16 Botão [MONITOR]
Troca entre os sinais de vídeo a serem monitorados no visor integrado (monitor).

Botão	Explicação
MULTI-VIEW	O vídeo de saída final, a prévia do vídeo de saída e os vídeos alocados para os botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] são mostrados nas seções do visor.
PROGRAM	Mostra o vídeo da saída final.
AUDIO LEVEL	Mostra a tela de nível de áudio no visor.
STILL-VIEW	Mostra as imagens estáticas carregadas em 16 seções separadas na tela.

* As configurações descritas acima são padrão de fábrica. Você pode também atribuir outras funções ao botão.

17 Botão [OUTPUT FADE]
O vídeo da saída final e o fade in/out de áudio.

Aceso	Fade-out concluído
Piscando	Fade-in/out
Apagado	Saída normal

* As configurações descritas acima são padrão de fábrica. Você pode atribuir outras funções ao botão [OUTPUT FADE].

18 DSK
Usa a camada DSK para vídeo composto usando um chaveador downstream.

Botão [PVW]
Liga/desliga a saída de visualização do resultado de composição DSK.

Botão [PGM]
Ativa/desativa a composição DSK.

19 PANEL
Botão [SETUP]
Mostra a tela de configuração no visor.

20 MODE
As funções dos botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] mudam de acordo com o modo selecionado ao pressionar os botões.

Botão [INPUT SELECT]
Use os botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] para selecionar a fonte de vídeo a ser enviada ao barramento PGM ou ao barramento PVW.

Botão [AUX]
Use os botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] para selecionar o sinal de vídeo a enviar ao barramento AUX.

Botão [SCENE MEMORY]
Use os botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] para chamar as memórias de cena (que contêm as configurações registradas para vídeo, áudio e assim por diante). Mantenha os botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] pressionados por mais tempo para registrar as configurações atuais em uma memória de cena.

Botão [MACRO]
Troca a função dos botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] para executar macros (uma série de operações gravadas).

21 TRANSITION
Seleciona os efeitos de transição de vídeo.

Botão [MIX]
Os dois vídeos são misturados conforme ocorre a transição.

Botão [WIPE]
O vídeo seguinte se move para substituir o vídeo original.

Botão [SPLIT]
Veja como compor dois vídeos com a divisão da tela em esquerda/direita ou superior/inferior.

22 Botões VIDEO SWITCHER [1]–[6]

Os botões mudam de função dependendo do modo selecionado.

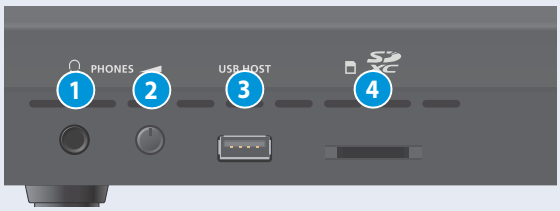
23 Botão [CUT], botão [AUTO]

Esses botões determinam o que acontece ao trocar de vídeo ou trocam de vídeo, dependendo do modo de operação.

Existem dois modos de operação para trocar de vídeo: "DISSOLVE" e "PGM/PST".

<table>
<tr><th>Modo de operação</th><th>Explicação</th></tr>
<tr><td>DISSOLVE (configuração de fábrica)</td><td>Esse modo seleciona o vídeo para saída e o envia imediatamente ao barramento PGM.
Pressione o botão [CUT] ou [AUTO] para selecionar o que acontece ao trocar de vídeo (os botões acendem em verde quando pressionados).
<table>
<tr><th>Botão a operar</th><th>Ação tomada quando pressionado</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Botões VIDEO SWITCHER [1]–[6]</td><td>Quando o botão [CUT] está aceso em verde</td></tr>
<tr><td>O vídeo muda instantaneamente.</td></tr>
<tr><td>Quando o botão [AUTO] está aceso em verde</td></tr>
<tr><td>Um efeito de mudança (transição) é aplicado, e o vídeo é trocado automaticamente.</td></tr>
</table>
* Os botões de fonte PGM e fonte PST piscam em vermelho durante o efeito de transição.</td></tr>
<tr><td>PGM/PST</td><td>Nesse modo, o vídeo PST é exibido no barramento PVW, e você pode verificar o vídeo antes do envio ao barramento PGM.
Pressione os botões VIDEO SWITCHER [1]–[6] para selecionar um vídeo PST (os botões acendem em verde). O conteúdo é mostrado no barramento PVW.
<table>
<tr><th>Botão a operar</th><th>Ação tomada quando pressionado</th></tr>
<tr><td>Botão [CUT] (acende em vermelho)</td><td>O vídeo muda instantaneamente.</td></tr>
<tr><td>Botão [AUTO] (acende em vermelho)</td><td>Um efeito de mudança (transição) é aplicado, e o vídeo é trocado automaticamente.</td></tr>
</table>
* Durante o efeito de transição, o botão VIDEO SWITCHER selecionado pisca em vermelho e fica aceso em vermelho quando o efeito de transição termina.</td></tr>
</table>

Painel frontal



1 Conector PHONES

Use para conectar os fones de ouvido.

2 Botão giratório [PHONES]

ajusta o volume dos fones de ouvido.

3 Conector USB HOST

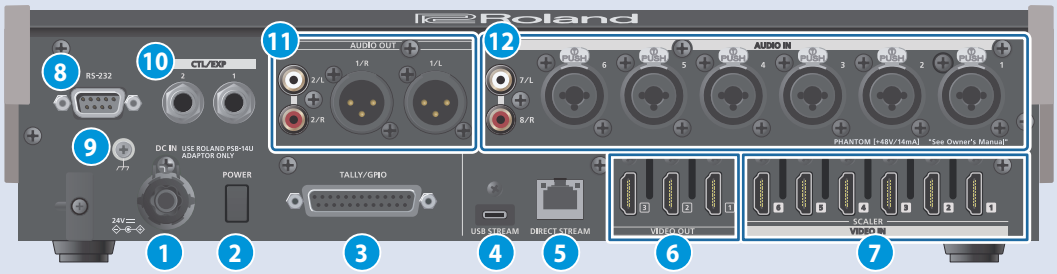
Conecte um armazenamento USB, como pen drive ou unidade SSD externa, para fazer backup das configurações deste equipamento ou importar clipes do armazenamento para este equipamento.

4 Slot de cartão SDXC

Insira um cartão SD aqui.

Painel traseiro

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

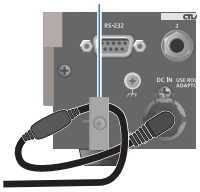


1 Conector DC IN

Conecte o adaptador AC incluído a esse conector.

* Use o gancho de cabo para prender o cabo do adaptador AC como mostrado na ilustração. Se você tiver problemas para passar o cabo, afrouxe um pouco o parafuso do gancho.

Gancho de cabo



2 Interruptor [POWER]

Liga/desliga o equipamento.

3 Conector TALLY/GPIO

Use-o para se conectar a dispositivos que possuem um recurso indicador de contagem ou que possuem uma função de entrada/saída de sinal de controle.

4 Conector USB STREAM (USB Type-C®)

- Envia áudio e vídeo para o computador. Ela também é usada para entrada do áudio reproduzido do computador no VR-6HD.
- Use o software apropriado para controlar remotamente o VR-6HD com um computador ou iPad conectado.

* Se você enviar vídeo HD por USB, faça a conexão com uma porta USB 3.0 do computador.

* Não use um cabo USB projetado apenas para carregamento. Cabos projetados apenas para carregamento não podem transmitir dados.

* Se você conectar por meio de um cabo de extensão ou hub USB, o computador poderá não reconhecer o VR-6HD.

5 Porta DIRECT STREAM

- Conecte esta porta a um dispositivo de rede para streaming ao vivo.
- Permite controlar remotamente o VR-6HD com software de terminal, etc.
- Use o software apropriado para controlar remotamente o VR-6HD com um computador ou iPad conectado.
- Use o VR-6HD para controlar remotamente uma câmera conectada.
- Exibe uma contagem no seu dispositivo iOS ou Android (esta é a função "contagem inteligente").

OBSERVAÇÃO

Como esta porta é compatível com GbE, use um cabo LAN com especificação CAT5e ou superior.

6 Conectores VIDEO OUT 1–3

Esses conectores são para saída de vídeo. Use os conectores apropriados para os dispositivos conectados.
Você pode alterar a atribuição do barramento de vídeo para cada conector. Com as configurações de fábrica, as atribuições de bus são as seguintes.

Conector	Bus
VIDEO OUT 1	PROGRAM (vídeo da saída final)
VIDEO OUT 2	PREVIEW (prévia do vídeo de saída)
VIDEO OUT 3	MULTI-VIEW (multi-view)

7 Conectores VIDEO IN 1-6

Esses conectores são para entrada de vídeo. Use os conectores apropriados para os dispositivos conectados.
O formato recebido é detectado automaticamente.

8 Conector RS-232

Você pode conectá-lo a um conector equipado com um conector RS-232 e controlar remotamente o VR-6HD.

9 Terminal de aterramento

Conecte-o a um aterramento externo, se for necessário.

10 Conectores CTL/EXP 1, 2

Você pode conectar um comutador de pedal (como um BOSS FS-6, vendido separadamente) ou um pedal de expressão (como o EV-5, vendido separadamente) a esse conector. Use quando quiser trocar de vídeo usando o pedal.

* Use apenas o pedal de expressão especificado (Roland EV-5, EV-30, BOSS FV-500L/FV-500H, vendidos separadamente). Conectar pedais de expressão fabricados por outras empresas pode causar mau funcionamento deste equipamento.

11 Conectores AUDIO OUT (XLR, RCA)

A saída de áudio é feita por esses conectores. Escolha os conectores adequados para os dispositivos conectados.
Para cada conector, você pode alterar o bus de áudio (MAIN, AUX 1, AUX 2, MONITOR) atribuído à saída do conector.

12 Conectores AUDIO IN 1–6 (XLR/TRS)

Use esses conectores para entrada de áudio. Use para conectar microfone ou equipamento de áudio analógico de nível de linha.

* **Sobre o phantom power**

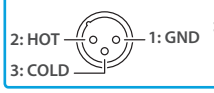
Você pode fornecer phantom power (+48 V) pelos conectores AUDIO IN 1-6 (XLR). Ele deve ser ligado para microfones condensadores que requerem phantom power.

Botão [MENU] → "AUDIO" → "INPUT" → "AUDIO IN 1" – "AUDIO IN 6" e defina "PHANTOM +48V" como "ON".

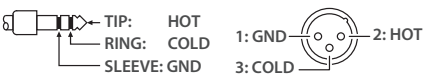
Conectores AUDIO IN 7/L, 8/R (LINE IN)

Use esse conector para entrada de áudio. Conecte a eles equipamento de áudio analógico, como um mixer de áudio.

Disposição de pinos de AUDIO IN 1–6 (XLR/TRS)



Disposição de pinos do conector AUDIO OUT (XLR)



Operação básica

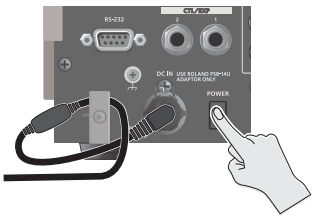
Ligar/desligar o equipamento

* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume reduzido, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.
* Execute a operação de ejeção antes de remover o pen drive/cartão SD.
* Este equipamento não foi projetado para operação contínua por longos períodos (um mês ou mais). Se quiser usá-lo por longos períodos, desligue e ligue a alimentação periodicamente.

Ligar o equipamento

1. Verifique se todos os dispositivos estão desligados.

2. Ligue o interruptor [POWER] do VR-6HD.



3. Ligue os dispositivos de origem.

Ligue os dispositivos de origem conectados aos conectores de entrada do VR-6HD, como câmeras de vídeo.

4. Ligue os dispositivos de saída.

Ligue os dispositivos conectados aos conectores de saída do VR-6HD, como projetores.

Desligar o equipamento

1. Desligue primeiro os dispositivos de saída e depois os dispositivos de origem.

2. Desligue o interruptor [POWER] do VR-6HD.

A mensagem a seguir é exibida.

SHUT DOWN

CANCEL : PRESS THE POWER SWITCH AGAIN.

3. Pressione o botão giratório [VALUE] para finalizar o desligamento.

Se quiser cancelar, pressione o interruptor [POWER] de novo.

Sobre a função Auto Off

Este equipamento desliga automaticamente após um tempo predeterminado se seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off).

Caso não queira que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off.

Para mais informações, consulte o "Manual de Referência" (site da Roland).

- Dados não salvos serão perdidos quando o equipamento for desligado. Antes de desligar, salve os dados que quer manter.
- Para restaurar a energia, ligue novamente.

Sobre o cartão SD

É necessário um cartão SD para gravar áudio/vídeo ou para usar imagens estáticas no VR-6HD .

Cartões SD que podem ser usados com o VR-6HD

O cartão SDXC pode ser usado no VR-6HD.

Alguns tipos de cartão SD ou os cartões SD de alguns fabricantes podem não gravar ou reproduzir adequadamente no VR-6HD.

Consulte a página de suporte no site da Roland para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade.

https://roland.cm/vr-6hd_om

OBSERVAÇÃO

Antes de usar um cartão SD disponível no mercado com o VR-6HD, você precisa formatá-lo como descrito em "Formatar um cartão SD".

Inserir o cartão SD

1. Empurre o cartão SD totalmente no slot de cartão SDXC até ouvir um clique.



OBSERVAÇÃO

Confirme se o cartão SD está orientado corretamente e insira-o totalmente na porta. Não force o encaixe do cartão.

Formatar um cartão SD

1. Pressione o botão [MENU] → "SD CARD/USB MEMORY" →, selecione "FORMAT" e pressione o botão giratório [VALUE].

Uma mensagem de confirmação é exibida.

2. Selecione "OK" e pressione o botão giratório [VALUE].

O cartão SD será formatado.

OBSERVAÇÃO

A formatação do cartão SD apaga todos os dados da mídia (dados de vídeo e áudio).

Remover um cartão SD

1. Pressione o botão [MENU] → "SD CARD/USB MEMORY" → selecione "EJECT" e pressione o botão giratório [VALUE].

2. Selecione "OK" e pressione o botão giratório [VALUE].

Assim que a mensagem "The SD Card is safe to remove" for exibida no visor, você poderá remover o cartão com segurança.

3. Empurre o cartão SD ainda mais no slot.

4. Segure o cartão SD e puxe-o na sua direção.

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

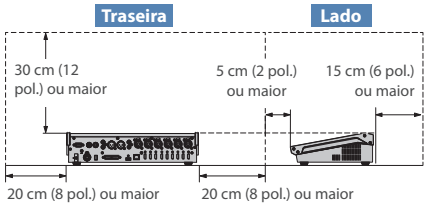
⚠ AVISO

Com relação à função Auto Off

Este equipamento desliga automaticamente após um tempo predeterminado se seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off).
Para mais informações, consulte o "Reference Manual" (PDF).

Deixe um espaço suficiente no local de instalação

Como este equipamento emite normalmente uma pequena quantidade de calor, deixe espaço suficiente em torno dela, como mostrado abaixo.



Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Use somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou ter sido projetados para uma voltagem diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, mau funcionamento ou choques elétricos.

⚠ AVISO

Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.

Manuseie as baterias de lítio com cuidado

- As baterias de lítio não devem ser recarregadas, aquecidas, desmontadas ou jogadas em fogo ou água.
- Ao substituir as baterias de lítio, coloque-as em um lugar longe do alcance de crianças.
- Mantenha as baterias de lítio fora do alcance de crianças pequenas.
- A ingestão acidental de uma bateria de lítio pode causar problemas sérios ou potencialmente fatais em questão de duas horas. Entre em contato com um médico imediatamente.
- Nunca exponha as baterias de lítio ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.

⚠ CUIDADO

Manuseie o terminal de aterramento com cuidado

Se você remover o parafuso do terminal de aterramento, não se esqueça de colocá-lo de volta. Não o deixe solto onde ele possa ser engolido por uma criança pequena. Ao reapertar o parafuso, veja se ele está preso firmemente, para que não se solte.

Tome cuidado para não se queimar

O painel inferior da unidade pode ficar quente, portanto tome cuidado para evitar queimaduras.

Precauções relativas à utilização de fonte de alimentação phantom power (remota)

Desligue sempre a phantom power (alimentação fantasma) quando conectar qualquer outro dispositivo que não seja microfones condensadores e que exija phantom power. Se você por engano fornecer phantom power a microfones dinâmicos, aparelhos de reprodução de áudio ou outros dispositivos que não precisam desse tipo de alimentação, danos podem ser causados. Verifique as especificações de qualquer microfone que pretenda utilizar consultando o manual fornecido com ele.

(Phantom power deste instrumento: 48 V DC, 14 mA máx.)

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Coloque o adaptador AC de forma que o lado com o indicador fique voltado para cima. O indicador acenderá quando você conectar o adaptador AC à tomada AC.

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Reparação e dados armazenados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça backup dos dados nele armazenados ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irrecuperável de dados, faça backup dos dados armazenados ou, se preferir, anote as informações necessárias.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.
- Este equipamento permite alternar imagens em alta velocidade. Para algumas pessoas, a visualização dessas imagens pode causar dor de cabeça, náuseas ou outro desconforto. Não use este equipamento para criar um vídeo que possa causar esses tipos de problemas de saúde. A Roland Corporation não se responsabiliza por quaisquer problemas de saúde que possam ocorrer em você ou nas pessoas ao redor.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Utilização de memórias externas

- Observe as seguintes precauções ao lidar com dispositivos de memória externa. Além disso, observe todas as precauções que foram fornecidas com o dispositivo de memória externa.
  - Não remova o dispositivo durante a leitura ou gravação.
  - Para evitar danos resultantes da eletricidade estática, descarregue toda a sua eletricidade estática antes de manipular o dispositivo.

Precauções referentes às emissões de frequências de rádio

- As seguintes ações podem sujeitar você a penalidades legais.
  - Desmontar ou modificar esse dispositivo.
  - Remover a etiqueta de certificação afixada na parte de trás desse dispositivo
  - Usar esse dispositivo em um país diferente de onde foi comprado
- Este equipamento não pode ser usado para se conectar diretamente a uma rede operada por um provedor de telecomunicações (como empresa de telecomunicações móvel ou fixa, provedor de Internet ou similares), inclusive LAN sem fio pública. Você precisa usar um roteador ou equipamento semelhante para conectar este equipamento à Internet.

Direito de propriedade intelectual

- É proibido por lei fazer gravações de áudio ou vídeo, copiar ou revisar obras de terceiros protegidas por direitos autorais (obra musical, obra em vídeo, transmissão, performance ao vivo ou outras obras), seja em todo ou em parte, além de distribuir, vender, alugar ou transmitir a obra sem permissão do detentor dos direitos autorais.
- Não use este produto para fins que possam infringir direitos autorais de terceiros. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste produto.
- Este produto pode ser usado para gravar ou duplicar material de áudio ou visual sem ser limitado por certas medidas tecnológicas de proteção contra cópias. Isso se deve ao fato desse produto ser planejado para ser usado com a finalidade de produzir material de áudio ou vídeo original e, assim, projetado para que material que não infrinja copyrights de outros (por exemplo, seus próprios trabalhos originais) possa ser gravado ou duplicado livremente.
- O logotipo SD, logotipo SDHC e logotipo SDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- Este produto usa o software da licença de código aberto (GPL/LGPL). Você tem o direito de comprar, modificar e distribuir o código aberto desse software de licença de código aberto. Você pode obter o código fonte do código aberto usado neste produto ao baixar o site a seguir: https://proav.roland.com/global/support/
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co.,Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- A marca-palavra e logotipos **Bluetooth®** são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.
- A Roland é uma marca registrada ou comercial da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

